

Aste Boetto

Design e  
Arti Decorative del Novecento





Aste Boetto srl  
Mura dello Zerbino 10 rosso  
16122 Genova  
Tel. +39 010 25 41 314  
Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48  
20121 Milano  
Tel. 02 36768280

e-mail: [asteboetto@asteboetto.it](mailto:asteboetto@asteboetto.it)  
[www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)



## Design e Arti Decorative del '900

Genova, 27 Maggio 2020

1° sessione ore 14.00

lotti 4001 - 4297

2° sessione ore 17.30

lotti 4298 - 4663

## Esposizione

Venerdì	22 Maggio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	23 Maggio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	24 Maggio	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00



In conseguenza delle restrizioni imposte dal DPCM del 22 Marzo i cataloghi saranno solo in formato digitale. Potranno essere consultati e scaricati dal nostro sito [www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

## **I nostri esperti**

### **Design e Arti Decorative del sec.XX**

Sergio Montefusco

sergio.montefusco@asteboetto.it

montefuscosergio@gmail.com

mob. +39 349 39 47 058

### **Antiquariato e pittura del sec.XIX**

Marco Capozzi

info@asteboetto.it

### **Arte Moderna e Contemporanea**

Marco Canepa

marco.canepa@asteboetto.it

mob. +39 348 22 59 404

### **Fotografia**

Maura Parodi

maura.parodi@asteboetto.it

### **Gioielli**

Maurizio Simonetti

maurizio.simonetti@asteboetto.it

### **Arte Orientale**

Stefano Jin

stefano.jin@asteboetto.it

### **Ufficio di Milano**

Guido Lazzarini

+39 02 36 76 82 80

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano

### **Direzione scientifica e redazione:**

Sergio Montefusco

arch. Fabio Meliota

### **Fotografie:**

Claudio Grimaldi

Jolly

Maria Oliveto



# PRIMA SESSIONE

Lotti 4001 - 4297

ore 14.00

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve. Le licitazioni partiranno dalla riserva.  
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.  
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.  
Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.  
Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.  
Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.  
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Tel. +39 010 25 41 314

Fax +39 010 25 41 379

info@asteboetto.it

asteboetto@asteboetto.it



**4001 CHRISTOFLE** (Editore).  
Uno scaldavivande, fine '800-inizi '900.  
Metallo argentato.  
Marcato.  
Altezza cm 29, larghezza cm 36.  
€ 150



**4002 FANTECHI**, Sesto Fiorentino  
Un piatto in ceramica, inizi '900.  
Marcato con il simbolo grafico della  
Manifattura e il numero 650.  
Diametro cm 36,5.  
€ 700



**4003 CERAMICHE ARTISTICHE  
SAVONESI** (Editore).  
Una scatola in ceramica, anni '30.  
Marcata 'C.A.S. Italia'.  
Altezza cm 13, diametro cm 17,5.  
€ 250



**4004 FENICE**, Albisola.  
Un centro da tavola in ceramica, anni '30.  
Marcato 'Fenice Albisola', con il simbolo grafico della  
Manifattura, e con i numeri 58/27/1.  
Altezza cm 25, larghezza cm 60.  
€ 700



**4005 SPICA**, Albisola.  
Una scatola in ceramica, anni '30.  
Marcata con il simbolo grafico della  
Manifattura e il numero 348.  
Altezza cm 16, diametro cm 22.  
€ 150



**4006 ARGENTERIA ITALIANA**,  
anni '30.  
Un servizio da fumo in rovere,  
argento e cristallo argentato.  
Marcati con punzone 800, 'efe',  
e punzone dell'Argentiere  
Diametro vassoio cm 30.  
€ 150



**4007 LUIGI FONTANA & C.**  
Uno specchio da tavolo, inizi anni '30.  
Cristallo molato argentato montato su  
tavoletta di legno, ottone, ferro.  
Marca impressa sul supporto di ferro  
'L. Fontana & C.'.  
Cm 21 x 15.  
€ 150



**4008 QUATTRO MANIGLIE**, anni '30.  
Cristallo ritorto, ottone cromato.  
Cm 16 x 5.  
€ 150



**4009 UNA SCATOLA**, anni '30.  
Legno di noce, cristallo, metallo cromato.  
Altezza cm 9, diametro cm 20.  
€ 150



**4010 MGA** (Editore).  
Un vaso in ceramica, anni '30.  
Formatura al tornio, decoro floreale eseguito a mano.  
Marcato 'MGA' e numerato 592.  
Altezza cm 22.  
**€ 200**



**4011 CERAMICHE ROMETTI**,  
anni '30.  
UN cachepot marcato 'Sacru Rometti  
Umbertide'.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 25.  
**€ 350**



**4012 GALILEO CHINI**  
Un vaso, CERAMICHE DEL MUGELLO, anni '30.  
Ceramica formata al tornio e graffita.  
Marcato 'Mugello 2392' e con il simbolo  
grafico della Manifattura.  
Altezza cm 16.  
**€ 280**



**4013 GUIDO ANDLOVIZ**  
Un candeliere '1278' per S.C.I.  
(Società Ceramica Italiana), Laveno,  
(disegno anni '30, produzione 1948).  
Marcato col simbolo grafico della Manifattura  
e datato 1-48.  
Altezza cm 19,5, larghezza cm 31.  
**€ 200**  
Letteratura: Società Ceramica Italiana Laveno, catalogo  
ceramiche artistiche 1939, Tav 10.



**4014 RICHARD-GINORI  
SAN CRISTOFORO**, Milano.  
Un vaso modello '6674', decoro '898 T',  
anni '30.  
Formatura a colaggio, smalto semimat.  
Marcato 'Richard Ginori fabbricato in Italia'  
e con il simbolo grafico della Manifattura.  
Cifre impresse '6674'. Iscrizione manuale '898 T'.  
Altezza cm 32.  
**€ 200**  
Letteratura: Società Ceramica Richard-Ginori,  
Ceramiche d'Arte della Manifattura di S.  
Cristoforo, Milano, 1938, tav. 31.



**4015 GUIDO ANDLOVIZ**  
Una scatola modello 'Monza 29' per S.C.I.  
(Società Ceramica Italiana, Laveno), 1929.  
Terraglia forte, formatura a colaggio, smalto  
lucido.  
Marcata 'Lavenia Made in Italy' e con il  
simbolo grafico della Manifattura.  
Altezza cm 26.  
**€ 280**  
Letteratura: Società Ceramica Italiana, Laveno,  
catalogo ceramiche artistiche Lavenia 1939, tavola  
4, fig.38.



**4016 GUIDO ANDLOVIZ**  
Un vaso 'Monza 69' per S.C.I. (Società Ceramica  
Italiana, Laveno), anni '30.  
Ceramica formata a colaggio, smalto bianco con  
decoro floreale a decalcomania.  
Marcato 'Società Ceramica Laveno' e con il  
simbolo grafico della Manifattura.  
Cifre impresse 37/35 e 69.  
Altezza cm 44.  
**€ 400**  
Letteratura: Società Ceramica Italiana Laveno,  
Catalogo ceramiche artistiche 1939, Tav. 2, fig. 11.



**4017 RICHARD-GINORI  
SAN CRISTOFORO**, Milano.  
Una giardiniera modello '5701', decoro '308  
P' circa 1930.  
Ceramica formata a stampo decorata a  
mano.  
Marcata 'Richard-Ginori S. Cristoforo Milano  
made in Italy' e con il simbolo grafico della  
Manifattura.  
Iscrizione manuale '308 P'.  
Cm 16 (h) x 26 x 22.  
**€ 400**  
Letteratura: Società Ceramica Richard-Ginori,  
Ceramiche moderne d'Arte Richard-Ginori, Milano,  
1930, p. 114.



**4018 GUIDO ANDLOVIZ**  
Un vaso modello 'Monza 51' per S.C.I.  
(Società Ceramica Italiana, Laveno), anni '30.  
Terraglia forte, formatura a colaggio, smalto  
cristallizzato.  
Marcato 'Lavenia' e con il simbolo grafico  
della Manifattura.  
Altezza cm 17.  
**€ 230**  
Letteratura (per il formato): Società Ceramica  
Italiana, Laveno, catalogo ceramiche  
artistiche Lavenia 1939, tavola 6, numero 50.



**4019 TRE APPENDIABITI DA PARETE,**  
anni '40.

Ottone nichelato, cristallo temperato  
marcato 'Securit'.

Diametro cm 12, sporgenza cm 6.

€ 150



**4020 UNO SPECCHIO DA TAVOLO,**  
anni '40.

Cristallo molato, ottone, cristallo argentato  
(difetti).

Cm 55 x 44.

€ 500



**4021 PIETRO CHIESA**

Un vaso 'Cartoccio' per FONTANA ARTE,  
design anni '30, produzione anni '80.

Vetro satinato.

Cm 27 (h) x 31 x 32.

€ 250



**4022 GUIDO ANDLOVIZ**

Un vaso '1316/1' per S.C.I. (Società  
Ceramica Italiana, Laveno), 1948.

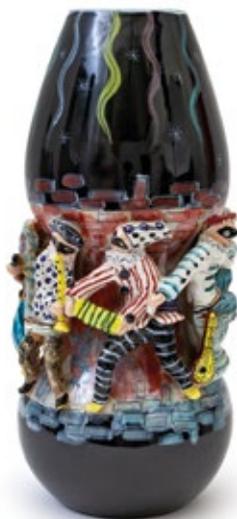
Terraglia forte, formatura a colaggio,  
smalto lucido.

Marcato 'Lavenia 9-49' e con il simbolo  
grafico della Manifattura.

Altezza cm 22.

€ 330

Letteratura: Società Ceramica Italiana,  
Laveno, catalogo ceramiche artistiche  
Lavenia 1939, tavola 5, numero 41.



**4023 OTELLO ROSA**

Un vaso con figure carnevalesche, anni '50.

Marcato 'San Polo Venezia Italy 0/75'.

Altezza cm 37.

€ 600



**4024 VALLAURIS** (produttore a noi ignoto)

Un servizio da caffè, anni '50.

Composto da caffettiera, zuccheriera, lattiera e 6 tazze.

Ceramica smaltata.

Tutti i pezzi marcati 'Vallauris'.

Altezza caffettiera cm 24.

€ 150



**4025 GUIDO GAMBONE**

Una lampada da tavolo, anni '50.

Ceramica con smalto semi mat  
(restauro).

Marcata 'gambone Italy' e  
con il simbolo dell'asinello.

Altezza cm 29.

€ 300



**4026 CERAMICHE SAN POLO,**

Venezia.

Due candelieri, anni '50.

Marcati 'San Polo Venezia Italy 0/175'.

Altezza cm 16.

€ 150



**4027 VIBI,** Torino.

Un candeliere in ceramica, anni '50.

Marcato 'Vibi Torino'.

Altezza cm 34, larghezza cm 31.

€ 300



**4028 GUIDO ANDLOVIZ**

Una coppa di forma irregolare per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), anni '50. Ceramica formata a stampo e smaltata. Marcata 'Lavenia Made in Italy' e con il simbolo grafico della Manifattura. Cm 6 (h) x 22 x 18.  
€ 200



**4029 CERAMICHE CACCIAPUOTI**

Profilo femminile, anni '30. Firmato 'Cacciapuoti'. Altezza cm 50.  
€ 750



**4030 C.I.A. MANNA**

Una statuina in ceramica 'Sorgente', anni '50. Marcata Cia Manna Torino 'Sorgente' n. 259. Altezza cm 45.  
€ 250



**4031 QUATTRO APPENDIABITI DA PARETE**, anni '50.

Ottone, cristallo. Altezza cm 15, larghezza 10, profondità 6.  
€ 150



**4033 QUATTRO APPENDIABITI**, anni '50.

Ottone, cristallo. Altezza cm 14, larghezza 10, profondità 6.  
€ 150



**4032 QUATTRO APPENDIABITI DA PARETE**, anni '50.

Ottone, cristallo. Altezza cm 12, larghezza 12, profondità 6.  
€ 150



**4034 QUATTRO APPENDIABITI DA PARETE**, anni '50.

Ottone, cristallo. Altezza cm 11, larghezza 12, profondità 8.  
€ 150



**4035 QUATTRO MANIGLIE**, anni '50.

Ottone. Altezza cm 24, larghezza 15, profondità 5.  
€ 800



**4036 MURANO**, anni '50.

Una coppia di maniglie in cristallo sommerso con foglia d'oro e ottone. Misura di ogni maniglia: diametro cm 7,5, profondità cm 10.  
€ 150



**4037 TEOBALDO ROSSIGNO**

Un vaso in vetro opalino per ARS VITREA, anni '50.  
Altezza cm 40.  
€ 200

**4038 TEOBALDO ROSSIGNO**

Un vaso 'Goccia' per ARS VITREA, Altare, anni '50.  
Vetro incamiciato.  
Altezza cm 83.  
€ 200  
Letteratura: Marco Ciarlo, Teobaldo Rossigno. Vetro e design negli anni '50 ad Altare, I.S.V.A.V., Altare, 2007, n°8, 10, 12, 17, 20, 21, 27, 34.



**4039 PIERO FORNASETTI**

Un piatto della serie 'Panoplie', anni '50. Marcato 'Fornasetti Milano Made in Italy'.  
Diametro cm 34,5.  
€ 600  
Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti la bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 617.



**4040 CIAVARDINO**, Albisola. Un vaso in ceramica al terzo fuoco, anni '50.  
Marcato 'Ciavardino Albisola'.  
Altezza cm 29.  
€ 150

**4041 NICOLAI DJULGHEROFF**

Un servizio da caffè, esecuzione MGA, Albisola, anni '50, composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e 4 tazzine con piattini. Tutti marcati 'MGA'.  
Altezza caffettiera cm 17,5.  
€ 200



**4042 ADELINA ZANDRINO**

Una caraffa per LA FENICE, Albisola, anni '50.  
Formatura al tornio, decoro eseguito a mano.  
Marcata 'Mu Fenice Albisola A-Zandrino' e con il simbolo grafico della Manifattura.  
Altezza cm 20,5.  
€ 200



**4043 CERAMICHE GALVANI**

**GALVANI**, Pordenone. Un grande vaso, anni '50. Marcato 'Ceramiche Galvani Pordenone' e con il simbolo grafico della Manifattura.  
Altezza cm 59.  
€ 750



**4044 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO**

Milano. Un cache-pot modello 7156, decoro 688, 1952.  
Ceramica formata a stampo e smaltata. Marcato 'Richard-Ginori made in Italy 8-52-1' e con il simbolo grafico della Manifattura.  
Cifre impresse '7156'.  
Altezza cm 28.  
€ 200



**4045 RICHARD-GINORI SAN CRISTOFORO**

Milano. Un vaso modello '6913', decoro "", 1950.  
Formatura a colaggio, smalto semimat. Marcato 'Richard-Ginori made in Italy 7-50-8' e con il simbolo grafico della Manifattura.  
Altezza cm 28.  
€ 250  
Letteratura: Società Ceramica Richard-Ginori, Ceramiche d'Arte della Manifattura di S. Cristoforo, Milano, 1938, Tav. 30.

**4046 GUIDO ANDLOVIZ**

Un candeliere MODELLO '125' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), 1953.

Formatura a colaggio, smalto semimat.

Marcato 'Lavenia 11-53' e con il simbolo grafico della Manifattura. Altezza cm 9.

**€ 150**

Letteratura: Società Ceramica Italiana, Laveno, catalogo ceramiche artistiche Lavenia 1939, Tav. 10.

**4047 GUIDO ANDLOVIZ**

Un porta vaso 'Trau/7' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), 1952.

Terraglia forte, formatura a colaggio, smalto cristallizzato.

Marcato 'Lavenia 9-52' e con il simbolo grafico della Manifattura. Altezza cm 23.

**€ 200**

Letteratura: Società Ceramica Italiana, Laveno, catalogo ceramiche artistiche Lavenia 1939, Tav. 11.

**4048 ANTONIA CAMPI**

Un portaombrelli 'C 9' per S.C.I. (Società Ceramica Italiana, Laveno), 1954.

Terraglia forte, formatura a colaggio, smalto semimat.

Marcato 'Lavenia 2-54' e con il simbolo grafico della Manifattura.

Altezza cm 55.

**€ 300**

Letteratura: Enzo Biffi Gentili, Antonia Campi antologia ceramica 1947-1997, Electa, Milano, 1998, p. 67; Anty Pansera, Antonia Campi, creatività forma funzione catalogo ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008, p. 138.

**4049 ANGELO BIANCINI**

Un piatto con cavalli in rilievo, modello 1513, 1954.

Marcato 'Lavenia Made in Italy 5-54' e con il simbolo grafico della Manifattura. Diametro cm 36.

**€ 750**

Letteratura: Società Ceramica Italiana, Laveno, catalogo ceramiche artistiche Lavenia 1939, tavola 13, figura 155; Gian Carlo Bojani, Franco Bertoni, Angelo Biancini tra Faenza e Laveno. Ceramiche 1937-1940, Centro Di, Firenze, 1993, p. 44.

**4050 ROBERTO SAMBONET**

Una pesciera per SAMBONET, 1957.

Acciaio inossidabile.

Marcata 'Sambonet 18/10 Italy'.

Cm 7 (h) x 52 x 16. Scatola di cartone originale.

**€ 150**

Letteratura: Arturo Carlo Quintavalle, Design Roberto Sambonet, Federico Motta Ed., Milano, 1993, p. 60.

**4051 TEOBALDO ROSSIGNO**

Un vaso 'Clava' per ARS VITREA, Altare, 1954-1959.

Vetro incamiciato.

Altezza cm 48.

**€ 150****4052 LINO SABATTINI**

Un vaso per CHRISTOFLE portafiori, 1959.

Metallo argentato.

Marca stampigliata 'Gallia Prod. Christofle'.

Altezza cm 29.

**€ 150**

Letteratura: rivista dell'Arredamento 52 (aprile 1959), p. 1.

**4053 LAUR JENSEN** (Editore).

Un candeliere, anni '60.

Legno di teak tornito in teak, alluminio.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 13.

**€ 150****4054 TONY BAIN**

Una scodella in legno di ulivo intagliato, anni '60.

Marcata 'Tony Bain Vallauris'.

Cm 13 (h) x 28 x 23.

**€ 150**



**4055 CENEDESE**

Un acquario, anni '60.  
Cm 19,5 (h) x 14,5 x 5,5.  
€ 700



**4056 ITALO CAVALLINI**

Una coppa di rame martellato e argentato, anni '60.  
Firma stampigliata 'Cavallini'.  
Altezza cm 9,5, diametro cm 18.  
€ 150



**4057 LINO SABATTINI**

Un candeliere 'Torcia' per ARGENTERIE SABATTINI, anni '70.  
Metallo argentato.  
Marca stampigliata.  
Cm 32 (h) x 16.  
€ 800  
Letteratura: catalogo Sabattini argenteria anni '70 non datato, p. 5.



**4058 QUATTRO APPENDIABITI**, anni '60.

Ottone, plexiglass.  
Altezza cm 12, larghezza 12, profondità 9.  
€ 150



**4059 QUATTRO APPENDIABITI DA PARETE**,

anni '60.  
Ottone.  
Cm 14 x 14 x 10 (profondità).  
€ 200



**4060 QUATTRO COPPIE DI MANIGLIE**, anni '60.

Ottone. Otto bocchette.  
Misura di ogni maniglia cm 6 x 11,5.  
€ 150



**4061 DUE MANIGLIONI**,

anni '60.  
Ottone.  
Altezza cm 60, larghezza 17, profondità 7.  
€ 400

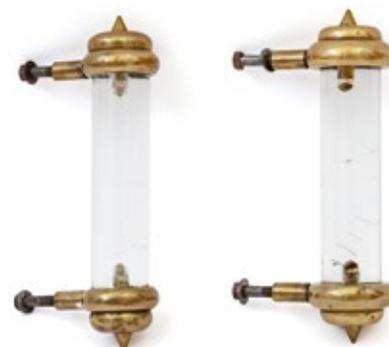


**4062 DUE MANIGLIE**, anni '60.

Ottone.  
Altezza cm 13.  
€ 150

**4063 DUE MANIGLIE**, anni '60.

Ottone, plexiglass.  
Altezza cm 23.  
€ 150





**4064 PAOLO DE POLI**

Un piatto di rame smaltato con bordo e fondo martellati, anni '60  
Marca incisa 'De Poli'.  
Diametro cm 29.  
€ 150



**4065 PAOLO DE POLI**

Una coppa di rame martellato e smaltato, anni '60.  
Firmata 'De Poli'.  
Sottili difetti dello smalto.  
Altezza cm 3, diametro cm 16.  
€ 300



**4066 PAOLO DE POLI**

Una coppa di rame martellato e smaltato, anni '60.  
Firmata 'De Poli'.  
Sottili difetti dello smalto.  
Altezza cm 6 x 20 x 16.  
€ 300

**4067 PAOLO DE POLI**

Una coppa di rame martellato e smaltato, anni '60.  
Marcata 'De Poli'  
Altezza cm 8, diametro cm 20.  
€ 250



**4068 DUE REGGILIBRI**, anni '60.

Cristallo molato, fusione di ottone.  
Marca 'De Wan' incisa sul sul cristallo.  
Altezza cm 14,5.  
€ 150



**4069 UN PORTARITRATTI**,

anni '60.  
Cristallo.  
Cm 10 x 16,5, spessore cm 5.  
€ 250



**4070 DUE VASSOI**, anni '60.

Metallo argentato, cristallo colorato argentato.  
Cm 3 (h) x 39 x 23; cm 3 (h) x 53 x 30.  
€ 150



**4071 UN PORTARITRATTI**,

anni '60.  
Cristallo, cristallo colorato molato, cristallo colorato molato argentato, ottone cromato.  
Cm 25 x 21.  
€ 200

**4072 UNA COPPIA DI ALARI DA CAMINO**, anni '60.

Ottone, ferro.  
Altezza cm 29, lunghezza cm 38.  
€ 400





**4073 PAOLO LODDO**

Un piatto in ceramica eseguito su disegno di ALDO CONTINI, anni '60.  
Diametro cm 39.

€ 350

Letteratura: Antonello Cuccu, 100 anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Ilisso Edizioni, Nuoro, 2000, p. 49.



**4074 STUDIO O.P.I.**

Un portafiori modello 'Ikebana E' per CERAMICHE GABBIANELLI, anni '60. Ceramica formata a stampo e smaltata. Marcato 'G' sotto la base. Cm 25 (h) x 24 x 12.

€ 150

Letteratura: catalogo Gabbianelli anni '60 non datato, pagine non numerate.



**4075 BRUNO GAMBONE**

Figura di elefante in gres, anni '60. Marcato 'Gambone Italy'. Cm 20 (h) x 31 x 17.

€ 300



**4076 PIERO FORNASETTI**

Due reggilibri, anni '60. Lamina di acciaio serigrafata. Cm 15,5 x 13,5.

€ 150



**4077 PIERO FORNASETTI**

Una scatola per sigarette 'Pipe con fiore', anni '50 o '60. Metallo serigrafato, cassetto in legno di mogano. Cm 14 x 9 x 3,5.

€ 150

Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti la Bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 508.



**4078 PIERO FORNASETTI**

Un portaggiaccio, anni '60. Legno laccato, alluminio, pinza di acciaio inossidabile. Marcato 'Portaggiaccio creato da Piero Fornasetti per la FIAT Torino' Fornasetti Milano Made in Italy'. Altezza cm 24, diametro cm 19.

€ 400



**4079 PIERO FORNASETTI**

Un piatto della serie 'La storia di Torino', pianta della città di Torino nell'epoca di Carlo Alberto, anni '60. Porcellana serigrafata. Diametro cm 21.

€ 120



**4080 PIERO FORNASETTI**

Un gettacarte 'Architetture', anni '50. Lamierino serigrafato, ottone. Altezza cm 29, diametro cm 26.

€ 400

Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti la bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 486.



**4081 PIERO FORNASETTI**

Una scatola per carte da gioco 'Vespa', anni '60 (oggetto promozionale per il gruppo Piaggio). Alluminio serigrafato, cassetto in mogano. Contiene 2 mazzi di carte Dal Negro. Nella sua scatola originale di cartone. Cm 3 (h) x 15 x 11.

€ 200

Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti la bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 508.



**4082 BRUNO MUNARI**

Un portaritratti 'Corfù' (modello 2031A) per DANESE, Milano, 1962.

Alluminio anodizzato, cristallo. Marcato 'Danese Milano dis. B. Munari' Cm 18 x 36.

€ 150

Letteratura: catalogo Danese 1976, p. 32.



**4083 ANGELO MANGIAROTTI**

Una ciotola '4022' per DANESE, 1964. Ceramica smaltata.

Marcato 'Danese Milano des Mangiarotti', e con il simbolo grafico della Manifattura. Cm 10 (h) x 34 x 28.

€ 200



**4084 ANGELO MANGIAROTTI**

Una vaso '4002A' per DANESE, 1964. Ceramica smaltata.

Marcato 'Danese Milano des Mangiarotti' e con il simbolo grafico della Manifattura. Altezza cm 35.

€ 200



**4086 LIISI BECKMANN**

Un candeliere per GABBIANELLI, circa 1970.

Ceramica formata a stampo e smaltata. Marcato 'G', etichetta della Manifattura. Altezza cm 23.

€ 100

Letteratura: catalogo Gabbianelli anni '70 non datato, pagine non numerate.



**4085 ANGELO MANGIAROTTI**

Un vaso in Vitreous China per FRATELLI BRAMBILLA, 1968.

Simbolo grafico della Manifattura, etichetta. Altezza cm 26,5.

€ 250

Letteratura: Domus 470 (gennaio 1969), p. 40; Abitare 72 (gennaio-febbraio 1969), p. 100; Casa Amica 8 dicembre 1970, p. 60; François Burkhardt, Angelo Mangiarotti Opera completa, Motta Architettura, Milano, 2010, p. 294.



**4087 TONI ZUCCHERI, VEART**

Un vaso in cristallo soffiato in stampo, anni '70. Altezza cm 26, diametro cm 30.

€ 200



**4089 DUE REGGILIBRI,**

anni '70.

Travertino.

Altezza cm 26.

€ 150

**4088 DUE PIATTI IN TRAVERTINO,**

anni '70.

Diametri cm 24,5 e 30.

€ 150



**4090 GIULIANO BETTINZOLI, GIANCARLO CACCIATORI, EGIDIO DI ROSA, PIER ALESSANDRO GIUSTI**

Un centro da tavola in travertino per UP & UP, circa 1970.

Diametro cm 40.

€ 250

Letteratura: Ottagono 26 (settembre 1972), pubblicità.





**4091 ALBERTO PRINA**

Un set da scrivania 'studio set' per LAMTER, anni '70, comprendente una lampada da tavolo, un portamatite, un portaritratti, due posacenere. Resina Abs, acciaio inossidabile. Scatola di cartone originale.  
€ 250

**4092 FRANCO LAGINI**

Un portaghiaccio, anni '70. Metallo argentato. Firma stampigliata 'Franco Lagini Made in Italy'. Cm 29 (h) x 44 x 38.  
€ 600



**4093 DEL CAMPO**

Un centro da tavola, anni '70. Rame sbalzato argentato, foglio d'argento trattato al bulino e smaltato. Marcato 'Del Campo'. Cm 29,5 x 29,5.  
€ 150



**4094 LINO SABATTINI**

Una ciotola, anni '70. Metallo argentato. Cm 26 x 18.  
€ 150



**4095 LINO SABATTINI**

Un vassoio per ARGENTERIE SABATTINI, anni '70. Multistrato lastronato palissandro, cristallo argentato. Marcato 'Sabattini Italy'. Cm 58 x 36.  
€ 200



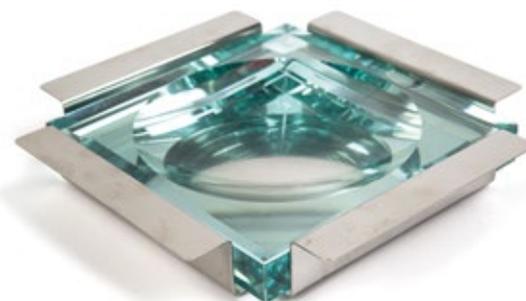
**4096 LINO SABATTINI**

Un candeliere per ARGENTERIE SABATTINI, anni 70. Metallo argentato. Marca stampigliata 'Sabattini made in Italy'. Altezza cm 31.  
€ 150



**4097 LINO SABATTINI**

Un vassoio 'Leven' (mod. B 150/A), anni '70. Metallo argentato. Cm 40 x 23,5.  
€ 150  
Letteratura: catalogo Sabattini argenteria anni '70 non datato, p. 67.



**4098 LINO SABATTINI**

Un recipiente per sangria per ARGENTERIE SABATTINI, anni '70. Metallo argentato, cristallo. Marca della Manifattura stampigliata sul piatto e sul mestolo. Diametro piatto cm 30, altezza cm 17.  
€ 250



**4099 SERGIO MAZZA e GIULIANA GRAMIGNA**

Un posacenere per ARTHUR KRUPP, 1972. Acciaio inossidabile, cristallo molato. Firme degli Autori stampigliate sul fondo, marchio impresso 'Arthur Krupp Milano Italy'. Cm 4 (h) x 26 x 26.  
€ 200  
Letteratura: Ottagono 25 (giugno 1972), p. 103; Domus 538 (settembre 1974), pubblicità.

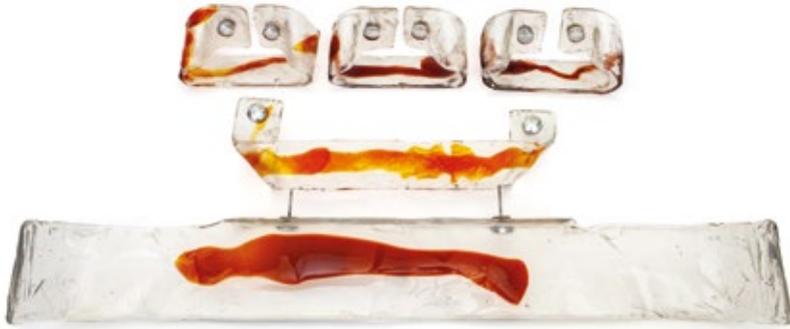
**4100 MURANO**, anni '70

Un set da bagno comprendente una mensola, un portasalviette e tre portasapone.

Vetro formato in stampo e curvato, ottone cromato.

Misure mensola: altezza cm 16, larghezza 90, profondità 13;  
misure portasalviette: altezza cm 16, larghezza 50, profondità 13;  
misure portasapone: altezza cm 13, larghezza 24, profondità 10.

€ 150

**4101 AMBROGIO POZZI**

Un portaggiaccio della serie 'Primaluna' per CERAMICA FRANCO POZZI, circa 1972. Ceramica formata a stampo e smaltata, ottone nichelato. Etichetta della Manifattura. Altezza cm 21.

€ 200

Letteratura: Gian Carlo Bojani et Al., Ambrogio Pozzi, Electa, Milano, 1987, p. 93; Flaminio Gualdoni, Ambrogio Pozzi, storie di forme 1950-2000, Electa, Milano, 2000, p. 52.

**4102 SOTTASS ASSOCIATI**

Sei bicchieri di vetro decorati in argento a serigrafia, anni '80. Marchiati 'M. SUSANI-L. VIDAL for hwc by SOTTASS ASSOCIATI'. Altezza cm 14.

€ 150

**4103 GIO' PONTI**

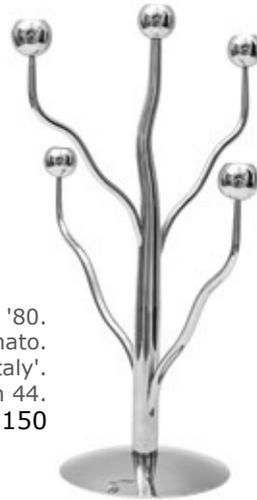
Tre piatti per edizioni CLETO MUNARI, circa 1980.

Metallo argentato.

Firma e marchio impressi.

Diametri cm 32, cm 23, e cm 12.

€ 150

**4104 UN CANDELIERE**, anni '80.

Ottone cromato.

Marca stampigliata 'Nesa Italy'.

Altezza cm 44.

€ 150

**4105 ROBERT VENTURI**

Un vassoio 'The Campidoglio' per OFFICINA ALESSI, 1985. Acciaio inossidabile decorato con incisione meccanica e doratura galvanica.

Marchio stampigliato 'Officina Alessi1985 Italy'.

Cm 46 x 38,5.

€ 150

Letteratura: Alberto Alessi, La fabbrica dei sogni, il design italiano nella produzione Alessi, Electa, Milano, 1998, p. 72

**4106 ALVAR AALTO**

Un vaso in vetro modello 'Savoy 3030-120 mm per KARHULA IITTALA, disegno 1936.

Cristallo soffiato in stampo.

Etichetta della Manifattura.

Marcato 'Alvar Aalto 1975/1990'.

Scatola originale.

Cm 16 (h) x 21 x 19.

€ 150

Letteratura: Letteratura: Timo Keinanen, Pekka Korvenmaa, Kaarina Mikonranta, Asdis Olafsdottir, Alvar Aalto e gli oggetti, Electa, Milano, 2004, p. 220.

**4107 ANGELO MANGIAROTTI**

Una ménagère 'Edro' per CRISTALLERIE COLLE, 1988.

Con ampolle per olio e aceto, spargi sale, spargi pepe, vassoio.

Cristallo stampato.

Tutti i pezzi marchiati all'acido.

Altezza oliera cm 15.

€ 150

Letteratura: Vittorio Fagone, Elena Luchi, Angelo Mangiarotti Disegnare il cristallo, Idea Books, Milano, 1991, pp. 64-65.

**4108 FORNASETTI**

Un orologio da parete, anni '90.

Cristallo serigrafato. Marchiato 'Fornasetti'.

Diametro cm 37.

€ 150



**4109 RON ARAD**

Un vaso 'Baby boot' per ALESSI, 2002.  
Acciaio inossidabile.  
Marca stampigliata 'Alessi Italy inox  
18/10 Ron Arad 2002'.  
Altezza cm 31.  
€ 200



**4110 GAETANO PESCE**

Un vaso 'Lava' per FISH DESIGN, 2011.  
Resina morbida. Certificato di autenticità.  
Altezza cm 36.  
€ 550



**4111 GAETANO PESCE**

Un vaso 'Pompitu II' per FISH DESIGN,  
2012.  
Resina morbida.  
Certificato di autenticità.  
Altezza cm 26  
€ 400



**4112 ANTONIA CAMPI**

Un set di apparecchi sanitari della serie 'Gardena' per S.C.I.  
(Società ceramica Italiana), 1962 (RICHARD-GINORI dal 1973).  
Vitreous China.  
Lavabo: cm 82 (h) x 70 x 55; bidet: cm 38 (h) x 36 x 58; WC:  
cm 38 (h) x 35 x 46.

€ 800

Letteratura: Anty Pansera, Antonia Campi creatività, forma e funzione catalogo  
ragionato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008, p. 230.

**4113 ANTONIA CAMPI**

Un set di apparecchi sanitari della serie 'Torena' per S.C.I.  
(Società Ceramica Italiana, Laveno), 1959 (RICHARD-GINORI dal 1972).  
Vitreous China. Marcati 'Richard-Ginori Lavenite'.  
Lavabo: cm 99 (h) x 74 x 55;  
bidet: cm 38 (h) x 37 x 58;  
WC: cm 38 (h) x 36 x 47.  
€ 800



**4114 DOMUS 1932**

12 fascicoli dal n°49 al n°60 (annata completa).  
€ 300

**4117 DOMUS 1935**

12 fascicoli dal n°85 al n°96 (annata completa).  
€ 350

**4120 DOMUS 1936**

12 fascicoli dal n°97 al n°108 (annata completa).  
€ 300

**4123 DOMUS 1939**

12 fascicoli dal n°133 al n°144 (annata completa).  
€ 350

**4115 DOMUS 1933**

12 fascicoli dal n°61 al n°72 (annata completa).  
€ 300

**4118 DOMUS 1935**

12 fascicoli dal n°85 al n°96 (annata completa).  
€ 300

**4121 DOMUS 1937**

12 fascicoli dal n°109 al n°120 (annata completa).  
€ 300

**4124 RICHARD GINORI**

Catalogo ceramiche d'arte, Milano, 1960.  
€ 200

**4116 DOMUS 1934**

12 fascicoli dal n°73 al n°84 (annata completa).  
€ 300

**4119 DOMUS 1936**

12 fascicoli dal n°97 al n°108 (annata completa).  
€ 350

**4122 DOMUS 1938**

12 fascicoli dal n° 121 al n°132 (annata completa).  
€ 350

**4125 THONET (Editore).**

Una chaise longue con schienale regolabile, anni '20.  
Faggio, canna d'india, cuscino imbottito rivestito in tessuto.  
Altezza cm 105, larghezza 64, profondità' 150.  
€ 500

**4126 UN TAVOLINO, anni '30.**

Legno impiallacciato in noce e in radica di noce.  
Cm 61 (h) x 72 x 41.  
€ 200



**4127 DUE PANCHE, anni '30.**  
Radica di tuia, legno impiallacciato  
in palissandro.  
Cm 40 (h) x 57 x 31.  
€ 500

**4128 GUGLIELMO ULRICH**

Una lampada da parete, anni '30.  
Ottone.

Altezza cm 23, larghezza 21,5,  
profondità 8.

€ 200

Letteratura: Domus 130  
(ottobre 1938), p. 30;  
Luca Scacchetti, Guglielmo Ulrich,  
Federico Motta Editore, Milano, 2009,  
p. 474.



**4129 UN MOBILE-BAR,**  
anni '30.

Legno rivestito in cartone telato,  
legno impiallacciato in radica di tuia, ottone,  
interno rivestito in cristallo retro dipinto,  
cristallo argentato e impianto di illuminazione.

Cm 88 (h) x 74 x 36.

€ 1.200



**4130 UN TAVOLINO,**  
anni '30.

Legno impiallacciato  
in radica di noce.

Altezza cm 59,  
diametro cm 59.

€ 150

**4131 ERIK GUNNAR ASPLUND**

Quattro sedie 'Goteborg', design anni '30,  
produzione CASSINA, serie I MAESTRI, 1983.  
Legno di frassino tinto all'anilina, imbottiture rivestite in fustagno.  
Marcate 'Cassina I Maestri', firmate 'Asplund', numerate dal 4400 al 4403.  
Altezza cm 80, larghezza 40, profondità 52.

€ 600

Letteratura: catalogo Cassina anni '90 non datato, pagine non numerate





**4132 BAROVIER & TOSO**

Un lampadario, anni '30.  
Vetro cristallo ritorto, vetro rostrato.  
Cm 100 x 35.  
€ 300

**4133 MURANO**, anni '30.  
Uno specchio da parete in cristallo  
ritorto e ottone.  
Cm 41 x 44.  
€ 250



**4134 DUE COMODINI**, anni '30.  
Legno ebanizzato, legno di palissandro,  
legno impiallacciato in palissandro e  
radica di noce, pomolo in cristallo.  
Cm 66 (h) x 60 x 34.  
€ 250



**4135 UNA POLTRONA**, anni '30.  
Tubo di acciaio piegato cromato, braccioli in legno,  
sedile e schienale imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 74, larghezza 56, profondità 90  
€ 350



**4136 UN TAVOLINO  
RAZIONALISTA**, anni '30.  
Tubo di acciaio verniciato,  
alluminio, compensato  
laccato.  
Altezza cm 73,  
diametro cm 55.  
€ 200

**4137 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '30.  
Ottone cromato, cristallo molato,  
vetro opalino satinato.  
Altezza cm 140, diametro cm 65.  
€ 800



**4138 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '40.  
Ottone, cristallo argentato, portalampade orientabili.  
Altezza cm 97, larghezza 60, profondità' 21.  
€ 200

**4139 UN CARRELLO**, anni '40.  
Legno di noce, legno impiallacciato  
in noce.  
Cm 74 (h) x 80 x 54.  
€ 350



**4140 RENATO G. ANGELI,  
CARLO DE CARLI, LUIGI  
CLAUDIO OLIVIERI**

Un tavolino, anni '40.  
Legno di faggio, cristallo molato.  
Altezza cm 51, diametro 69.  
€ 400

Letteratura: Roberto Aloï, L'arredamento moderno terza serie, Hoepli, Milano, 1945, Tav. 287.

**4141 DUE POLTRONCINE E UN  
POGGIAPIEDI**, anni '40.  
Legno di noce, imbottiture rivestite in  
velluto.  
Poltroncine: altezza cm 65, larghezza 56,  
profondità 60;  
poggiapiedi: cm 35 (h) x 52 x 36.  
€ 200





**4142 UNA PLAFONIERA,**  
anni '40.  
Alluminio, vetro stampato.  
Altezza cm 10, diametro cm 35.  
€ 200



**4143 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE,**  
anni '40.  
Rame, alluminio laccato, vetro a 'reticello'.  
Altezza cm 40, diametro 60.  
€ 250



**4144 BOSELLI** (Editore).  
Un orologio da parete,  
anni '40.  
Alluminio, cristallo, movimento  
elettrico.  
Cm 28 x 28 x 9 (profondità).  
€ 400



**4145 BOSELLI** (Editore).  
Un orologio da parete, anni '40.  
Alluminio, cristallo, movimento  
elettrico.  
Cm 28 x 28 x 9 (profondità).  
€ 400

**4146 UN TAVOLO E SEI SEDIE,** anni '40.  
Tavolo (supporto di legno impiallacciato in palissandro,  
piano impiallacciato in radica): altezza cm 79, diametro cm 120;  
sedie (struttura in legno di faggio, sedili e schienali imbottiti rivestiti  
in tessuto): altezza cm 82, larghezza 48, profondità 52.  
€ 600



**4148 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 58 x 36.  
€ 150



**4147 UN LAMPADARIO**,  
anni '40.  
Ottone, vetro cristallo soffiato.  
Cm 110 (h) x 100 x 35.  
€ 600



**4149 MAX INGRAND**  
Due lampade da tavolo '1853'  
per FONTANA ARTE, anni '50.  
Alluminio verniciato, vetro diffusore satinato.  
Altezza cm 54.  
€ 300  
Letteratura: Quaderno Fontana Arte n°1 (1961), p. 83.



**4150 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Supporti di tondino di ferro verniciato,  
puntali di ottone, legno di teak.  
Altezza cm 48, diametro cm 65.  
€ 200



**4151 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '50.  
Marmo di Carrara,  
acciaio tubolare verniciato,  
ottone, alluminio laccato.  
Altezza cm 165.  
€ 400



**4152 TRE SEDIE**, anni '50.  
Acciaio verniciato, compensato placcato teak curvato.  
Altezza cm 83, larghezza 40, profondità 47.  
€ 150



**4153 MASSIMO VIGNELLI**

Una lampada a sospensione modello '4039' per VENINI, anni '50. Ottone ossidato, vetro incamiciato. Altezza del diffusore cm 29, diametro cm 30.

€ 200

Letteratura: Domus 313 (dicembre 1955), rassegna; Marco Romanelli, Il vetro progettato. Architetti e designer a confronto con il vetro quotidiano, Electa, Milano, 2000, p. 209; Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 480.



**4154 UNO SPECCHIO DA PARETE,** anni '50.

Cristallo argentato montato su telaio in legno. Cm 100 x 64.

€ 250



**4155 UN PORTAOMBRELLI,**

anni '50.

Ottone.

Altezza cm 47, diametro cm 21.

€ 150



**4156 UNA LAMPADA DA TERRA,**

anni '50.

Tondino di acciaio verniciato, ottone, alluminio laccato, vetro opalino satinato. Altezza cm 110.

€ 300

**4157 UN TAVOLINO,** anni '50.

Ottone, cristallo.

Cm 49 (h) x 72 x 42.

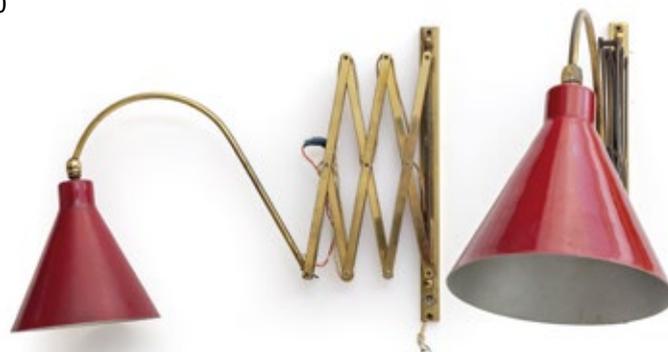
€ 200



**4158 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE,**  
anni '50.  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Altezza del diffusore cm 35.  
€ 200



**4159 DUE LAMPADE DA PARETE A PANTOGRAFO,** anni '50.  
Ottone, alluminio laccato.  
Lunghezza alla massima estensione cm 100.  
€ 150



**4160 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Diametro cm 50.  
€ 150



**4161 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 80 x 53.  
€ 200

**4162 UNA CREDENZA,** anni 50.  
Legno di mogano, legno  
impiallacciato in mogano.  
Cm 91 (h) x 128 x 51.  
€ 600



**4163 UN LAMPADARIO,**  
anni '50.  
Ottone nichelato.  
Altezza cm 60, diametro 80.  
€ 250



**4164 DUE LAMPADE DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo molato.  
Altezza cm 32, larghezza 31, profondità 16.  
€ 600



**4165 UN COMODINO,** anni '50.  
Legno di noce.  
Cm 46 (h) x 59 x 37.  
€ 200

**4166 DUE LAMPADE  
DA TERRA,** anni '50.  
Marmo, acciaio tubolare  
verniciato, ottone,  
alluminio laccato.  
Altezza cm 170.  
€ 250



**4167 UN CARRELLO,** anni '50.  
Legno di ciliegio, ottone, cristallo.  
Cm 75 (h) x 80 x 50.  
€ 350





**4168 UN LAMPADARIO,**  
anni '50.  
Ottone, acciaio verniciato,  
alluminio laccato.  
Altezza cm 125, diametro cm 80.  
€ 600

**4169 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni '50.

Ottone, cristallo argentato.  
Cm 112 x 79.  
€ 350



**4170 MAX INGRAND**

Una lampada da tavolo '1853' per FONTANA ARTE,  
anni '50.

Alluminio verniciato, vetro diffusore satinato.  
Altezza cm 54.

€ 200

Letteratura: Quaderno Fontana Arte n°1 (1961), p. 83.

**4171 UN TAVOLINO,** anni '50.

Ottone, onice.  
Altezza cm 48, diametro cm 51.

€ 200



**4172 SEI POLTRONCINE  
DI CHIAVARI,** anni '50.

Legno tinto all'anilina, sedute imbottite  
rivestite in tessuto sintetico.  
Altezza cm 88, larghezza 54,  
profondità 52.

€ 600

**4173 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '50.  
Ottone, alluminio laccato.  
Altezza cm 100, diametro cm 40.  
€ 200



**4174 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Legno di mogano, cristallo.  
Cm 45 (h) x 87 x 42  
€ 250



**4175 UN TAVOLINO**,  
anni '50.  
Legno di noce, cristallo.  
Cm 45 (h) x 80 x 40.  
€ 250



**4177 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '50.  
Ottone, ghisa, acciaio tubolare  
rivestito in pelle, ottone,  
paralume di cartoncino telato.  
Altezza cm 160.  
€ 400



**4176 UN DIVANO**, circa 1950.  
Struttura in legno, gambe e applicazioni di legno ebanizzato, ottone,  
rivestimento in velluto.  
Altezza cm 84, larghezza 220, profondità 80.  
€ 400

**4178 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '50.  
Cristallo curvato e molato, ottone,  
ottone verniciato.  
Altezza cm 85, diametro 60.  
€ 400



**4179 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 65 x 43.  
€ 200



**4180 TRE TAVOLINI  
COMPONIBILI**, anni '50.  
Legno di mogano, ottone, cristallo.  
Cm 46 (h) x 48 x 31;  
cm 48 (h) x 52 x 32;  
cm 52 (h) x 58 x 34.  
€ 200



**4181 STILUX** (Editore).  
Una lampada da terra, anni '50.  
Marmo di Carrara, acciaio tubolare  
verniciato, ottone, alluminio laccato.  
Altezza cm 160.  
€ 450



**4182 CHARLES E RAY EAMES**  
Due sedie della serie 'Plywood group' per HERMAN MILLER, anni '50.  
Tondino di acciaio nichelato, compensato curvato laccato.  
Altezza cm 74, larghezza 49, profondità 55.  
€ 500  
Letteratura: Vitra Editore, the furniture of charles and ray eames,  
Weil am Rhein, 2007, pp 51, 154.





**4183 UNA LAMPADA DA PARETE,**  
anni '50.  
Ottone, alluminio laccato.  
Altezza cm 26, larghezza 16,  
profondità 22.  
€ 150



**4184 UN LAMPADARIO,**  
anni '50.  
Ottone.  
Altezza cm 90, diametro 70.  
€ 600

**4185 UN APPENDIABITI DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo molato.  
Altezza cm 25, larghezza 95, profondità 25.  
€ 250



**4186 UNA LAMPADA  
DA TERRA,** anni '50.  
Marmo di Carrara, acciaio  
tubolare verniciato,  
ottone, alluminio laccato.  
Altezza cm 165.  
€ 500



**4187 UNA SCRIVANIA,** anni '50.  
Legno di mogano, legno impiallacciato in mogano e  
ottone.  
Altezza cm 78, larghezza 110, profondità 60.  
€ 500



**4188 DUE LAMPADE DA PARETE**, anni '50.

Ottone, vetro satinato internamente.  
Altezza cm 49, larghezza 14, profondità 22.  
€ 200



**4189 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '50.

Ottone, cristallo argentato.  
Cm 57 x 49.  
€ 200



**4190 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '50.

Marmo 'Verde Alpi', ottone, ottone verniciato, vetro satinato.  
Altezza cm 198.  
€ 250



**4191 DUE POLTRONE CON POGGIAPIEDI**, anni '50.

Legno di frassino, imbottiture rivestite in velluto.  
Poltrone: altezza cm 81, larghezza 62, profondità 84;  
poggiapiedi: altezza cm 30, larghezza 50, profondità 34.  
€ 1.200



**4192 UNO SPECCHIO DA PARETE,**  
anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 65 x 45.  
€ 150



**4193 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 61 x 56.  
€ 200



**4195 UNO SPECCHIO DA PARETE,**  
anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 90 x 51.  
€ 200



**4194 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 147 x 33.  
€ 200



**4196 UNO SPECCHIO DA PARETE,**  
anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 74 x 56.  
€ 200





**4197 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 77 x 55.  
€ 150



**4198 UNO SPECCHIO DA PARETE**,  
anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 71 x 54.  
€ 200



**4200 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 90 x 68.  
€ 200



**4199 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 85 x 56.  
€ 300



**4202 UN LAMPADARIO,**  
anni '50.  
Ottone, alluminio laccato,  
cristallo satinato.  
Altezza cm 138, diametro cm 55.  
€ 200

**4201 UNO SPECCHIO DA PARETE,**  
anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 74,5 x 46,5.  
€ 200



**4203 UNO SPECCHIO DA PARETE,** anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 78 x 51.  
€ 200



**4204 DUE LAMPADE DA TAVOLO,**  
anni '50.  
Ottone.  
Altezza cm 40, diametro paralumi cm 30.  
€ 300



**4205 SEI POLTRONCINE  
DI CHIAVARI**, anni '50.

Legno tinto all'anilina, sedute  
imbottite rivestite in tessuto  
sintetico.

Altezza cm 88, larghezza 54,  
profondità 52.

€ 600



**4206 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '50.

Marmo, ottone, metallo verniciato,  
alluminio laccato.

Altezza cm 190.

€ 350



**4207 UN TAVOLINO**, anni '50.

Ottone, cristallo.

Altezza cm 49, larghezza 70,  
profondità 43.

€ 150

**4208 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Legno di noce tornito, cristallo  
temperato marcato 'Vitrex'.  
Altezza cm 62, diametro cm 68.  
€ 200



**4210 UNO TAVOLINO**, anni '50.  
Legno di mogano, legno  
impiallacciato in mogano.  
Altezza cm 63, larghezza 72,  
profondità 45.  
€ 200



**4209 UN TAVOLINO-FIORIERA**, anni '50.  
Ottone, lamierino traforato, cristallo.  
Altezza cm 50, larghezza 75, profondità 45.  
€ 200



**4211 UN TAVOLINO**,  
anni '50.  
Onice, legno tornito laccato, ottone.  
Altezza cm 44, larghezza 85,  
profondità 45.  
€ 250

**4212 QUATTRO SEDIE**, anni '50.  
Legno di mogano, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 92, larghezza 44, profondità 50.  
€ 300



**4213 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 112 x 57.  
€ 250

**4214 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '50.  
Ottone, cristallo sagomato  
molato, alluminio laccato.  
Paralume mancante.  
Altezza cm 177.  
€ 800



**4215 UNA SCRIVANIA**, anni '50.  
Legno di mogano, legno impiallacciato in mogano, formica,  
Altezza cm 79, larghezza 117, profondità 64.  
€ 500



**4216 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 78 x 170.  
€ 300

**4217 UNA CONSOLE**, anni '50.  
Legno di noce, legno impiallacciato in noce, ottone.  
Altezza cm 100, larghezza 152, profondità 30.  
€ 300



**4218 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '50.  
Marmo di Carrara, ottone, alluminio laccato, altezza regolabile e braccio orientabile.  
Altezza minima cm 160, altezza massima cm 180, lunghezza del braccio cm 85.  
€ 300



**4219 SCHIROLLI** (Editore).  
Una cassettera per ufficio, anni '50.  
Legno impiallacciato in mogano, gambe di ottone.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 98, larghezza 130, profondità 42.  
€ 500





**4221 RO.MA., Cantù** (Editore).  
Uno specchio da parete, anni '50.  
Canna d'India, midollino, ottone,  
cristallo argentato.  
Etichetta della Manifattura.  
Cm 89 x 46.  
€ 150



**4220 UNA LAMPADA DA TAVOLO**, anni '50.  
Ghisa verniciata, ottone, alluminio verniciato 'craquelé'.  
Altezza cm 40.  
€ 250



**4222 UN TAVOLINO**,  
anni '50.  
Ottone, cristallo.  
Altezza cm 52, diametro cm 75.  
€ 200



**4223 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '50.  
Ottone, legno di mogano tornito e tinto all'anilina, alluminio laccato.  
Altezza cm 170.  
€ 300



**4224 TRE POLTRONCINE**, anni '50.  
Tondino di acciaio verniciato, midollino.  
Altezza cm 78, larghezza 82, profondità 70.  
€ 600





**4225 DUE SPECCHI  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 78 x 53.  
€ 500

**4226 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Ottone, cristallo.  
Cm 35 (h) x 103 x 43.  
€ 200



**4227 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '50.  
Ferro verniciato, ottone,  
plexiglass.  
Altezza cm 162.  
€ 200



**4228 FRATELLI REGUITTI**  
Due poltroncine pieghevoli, anni '50.  
Legno di faggio. Marchio della Manifattura impresso a fuoco.  
Altezza cm 75, larghezza 53, profondità 59.  
€ 150



**4229 UN CARRELLO**, anni '50.  
Legno di faggio, cristallo, ottone.  
Altezza cm 82, larghezza 62,  
profondità' 53.  
€ 250



**4230 UN CARRELLO CON PORTA RIVISTE**,  
anni '50.  
Legno di noce, cristallo.  
Altezza cm 56, larghezza 50, profondità 40.  
€ 250



**4231 UN TAVOLINO  
DA SERVIZIO**, anni '50.  
Legno di ciliegio, legno  
impiallacciato in ciliegio.  
Altezza cm 77, larghezza 60,  
profondità 27.  
€ 250



**4232 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Legno tinto all'anilina, cristallo.  
Altezza cm 50, diametro cm 60.  
€ 200

**4233 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Legno di noce.  
Altezza cm 50, diametro cm 59.  
€ 250





**4234 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 64 x 48,5.  
€ 250



**4235 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '50.  
Ottone, cristallo argentato.  
Cm 84 x 51,5.  
€ 250



**4236 UN TAVOLINO DA  
LAVORO**, anni '50.  
Legno di acero, legno impiallacciato  
in acero, interno imbottito rivestito  
in tessuto.  
Altezza cm 63, larghezza 66,  
profondità 40.  
€ 200



**4237 UN TAVOLINO**, anni '50.  
Ottone, cristallo.  
Altezza cm 48, larghezza 70,  
profondità 45.  
€ 250

**4238 DUE PUFF**, anni '50.  
Strutture e gambe in legno,  
rivestimenti in tessuto.  
Altezza cm 41, larghezza 50,  
profondità 40.  
€ 300



**4239 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '50  
 Ottone, cristallo argentato.  
 Cm 74 x 120.  
 € 200



**4240 UN TAVOLINO**, anni '50.  
 Ottone, cristallo.  
 Altezza cm 51, diametro cm 60.  
 € 150



**4241 UNA CONSOLE**, anni '50.  
 Ottone, cristallo sagomato con bordo satinato.  
 Altezza cm 78, larghezza 102, profondità 35.  
 € 200



**4242 SANTAMBROGIO & DE BERTI** (Editore).  
 Una cassapanca e uno specchio da parete, anni '50.  
 Cassapanca (legno di teak, rame sbalzato):  
 altezza cm 45, larghezza 118, profondità 41;  
 specchio (rame sbalzato, cristallo argentato).  
 Cm 103 x 60.  
 € 600



**4243 UN TAVOLINO**, anni '50.  
 Legno di faggio tinto all'anilina, cristallo.  
 Altezza cm 54, diametro cm 80.  
 € 300



**4244 UN TAVOLINO,**  
anni '50.  
Legno di mogano, legno  
impiallacciato in mogano,  
cristallo.  
Altezza cm 50, larghezza 76,  
profondità 35.  
€ 1.500

**4245 UNA CONSOLE,** anni '50.  
Legno di mogano, marmo.  
Altezza cm 76, larghezza 81, profondità 30.  
€ 300



**4246 UNA SCRIVANIA,**  
anni '50.  
Legno di quercia tinto all'anilina,  
piano rivestito in formica, ottone.  
Altezza cm 79, larghezza 170,  
profondità 80.  
€ 700

**4247 UNA SCRIVANIA,** anni '50.  
Legno di teak, piano rivestito in formica.  
Altezza cm 80, larghezza 120, profondità 70.  
€ 300



**4248 DUE COMODINI,** anni '50.  
Legno di mogano, ottone, cristallo  
argentato, cristallo molato.  
Altezza cm 60, larghezza 58,  
profondità 36.  
€ 250



**4249 LUIGI CACCIA  
DOMINIONI**

Un lampione MODELLO 'LS1' per  
AZUCENA, circa 1954.  
Ottone, vetro satinato.

Altezza diffusore cm 60, diametro  
cm 30.

€ 150

Letteratura: Domus 294 (maggio 1954),  
p. 17; catalogo Azucena anni '50  
non datato, pagine non numerate.



**4250 DUE SPECCHI DA  
PARETE, anni '50.**

Ottone, cristallo argentato.  
Cm 40 x 35,5.

€ 500



**4251 UN MOBILE CON  
SCRITTOIO A RIBALTA,  
anni '50.**

Legno di mogano, legno  
impiallacciato in mogano, legno  
impiallacciato in acero, piano  
scrittoio rivestito in formica, ottone.

Misure in configurazione chiusa:  
altezza cm 160, larghezza 165,  
profondità 30;

misure in configurazione aperta:  
altezza cm 160, larghezza 165,  
profondità 110.

€ 700



**4252 LUIGI CACCIA  
DOMINIONI**

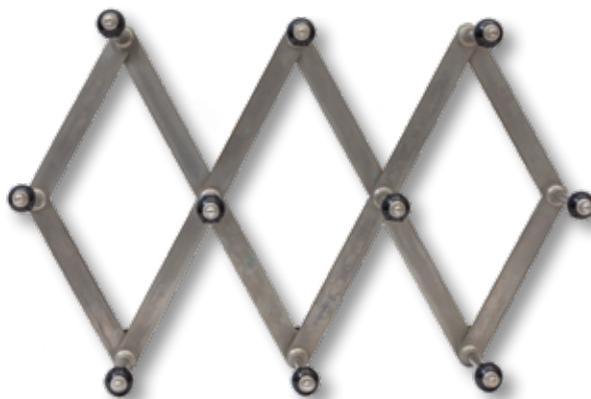
Un lampione modello 'Ls 1'  
per AZUCENA, circa 1954.

Ottone, vetro satinato  
internamente.

Altezza diffusore cm 60,  
diametro cm 30.

€ 200

Letteratura: Domus 294 (maggio  
1954), p. 17; catalogo Azucena  
anni '50 non datato, pagine non  
numerate.



**4253 LUIGI CACCIA  
DOMINIONI**

Un appendiabiti a fisarmonica  
'AT 4', circa 1956.

Ottone nichelato, biglie in  
ambralite.

Larghezza massima cm 100,  
minima cm 50.

€ 400

Letteratura: Domus 319 (giugno  
1956), p. 19; Domus 334  
(settembre 1957), p. 19;  
catalogo Azucena anni '50  
non datato, pagine non numerate.

**4254 GILARDI & BARZAGHI**

Una lampada da tavolo, circa 1954.

Ottone, alluminio laccato.

Altezza cm 27.

€ 200

Letteratura: Domus 298 (settembre  
1954), pubblicità.



**4255 ARNE JACOBSEN**

Sei sedie '3107' per FRITZ HANSEN, 1955.

Acciaio tubolare verniciato, compensato placcato teak curvato.

Altezza cm 78, larghezza 42, profondità 50.

€ 650

Letteratura: Domus 355 (giugno 1959), pubblicità;  
Titti Rinaldi, Arne Jacobsen Ironica perfezione, Marsilio, Venezia, 2005, pp. 39-41.



**4256 ICO PARISI**

Un tavolino porta telefono per  
DE BAGGIS, Cantù, 1954.

Legno di faggio, ottone, cristallo  
molato.

Altezza cm 62, larghezza 45,  
profondità 28.

€ 200

Letteratura: Roberta Lietti, Ico Parisi,  
Design 1936-1960 catalogo ragionato,  
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo,  
2017, p. 503.



#### 4258 ICO PARISI

Una étagère, anni '50.  
Legno di mogano, cristallo, ottone.  
Cm 127 (h) x 100 x 30.  
€ 600

#### 4257 YNGVE EKSTROM

Due poltroncine 'Circle chair' per ESE MOBLER AB, 1958.  
Legno di pino, cuscino e schienale rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 72, larghezza 65, profondità 57.  
€ 1.100



#### 4259 VIS (Editore).

Un tavolino 'Arlecchino', 1956.  
Acciaio smaltato, ottone, cristallo temperato.  
Cm 50 (h) x 85 x 40.  
€ 500  
Letteratura (per un modello simile): Vitrum 86  
(dicembre 1956), p. 30.



#### 4260 FEAL (Fonderie Elettriche Alluminio e Leghe)

Due librerie a parete 'S2' 1956.  
Alluminio anodizzato nero e oro, impiallacciatura in mogano.  
Altezza cm 200, larghezza 80, profondità 30.  
€ 600  
Letteratura: Domus 319 (giugno 1956), pubblicità; rivista  
dell'Arredamento 35 (novembre 1957), pubblicità.

#### 4261 GEORGES COSLIN

Un divano per GERVASONI, circa 1956.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 95, larghezza 140, profondità 85.

€ 300

Letteratura (una poltrona della stessa serie):  
Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985,  
p. 97.



#### 4262 MAX INGRAND

Una lampada da tavolo '1853'  
per FONTANA ARTE, 1954.  
Base e diffusore di vetro  
diffusore satinato, metallo  
laccato.  
Esemplare degli anni '50 in  
condizioni originali.  
Altezza cm 80.

€ 300

Letteratura: Quaderni di Fontana  
Arte 1 (1962), p. 83; Laura Falconi,  
Fontana Arte una storia trasparente,  
Skira, Milano, 1998, p. 117; Giuliana  
Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
Allemandi, Torino, 2003, p. 39;  
Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights  
1960 to present, Taschen, Cologne,  
2005, p. 512; Pierre-Emmanuel  
Martin-Vivier, Max Ingrand Du verre  
à La Lumière, Norma Editions, Paris,  
2009, p. 208.



#### 4263 EERO SAARINEN

Due tavolini modello '160 TR' per KNOLL INTERNATIONAL, 1957.  
Alluminio pressofuso smaltato, marmo.  
Etichette Knoll sotto le basi.  
Altezza cm 52, diametro cm 41.

€ 600

Letteratura: Domus 337 (dicembre 1957), p. 49; catalogo Knoll 1/85,  
p. 134 Charlotte & Peter Fiell, 50s decorative art, Taschen, Koln, 2001,  
p. 243; Steven and Linda Roulund, Knoll furniture 1938-1960, Schiffer,  
Atglen, 2005, pp. 121-123.

#### 4264 FEAL (Fonderie Elettriche Alluminio e Leghe)

Una libreria a parete 'S2' 1956.  
Alluminio anodizzato nero e oro, impiallacciatura in  
mogano.  
Altezza cm 200, larghezza 166, profondità 30.

€ 800

Letteratura: Domus 319 (giugno 1956), pubblicità; rivista  
dell'Arredamento 35 (novembre 1957), pubblicità.



**4265 UNA LAMPADA  
A PLAFONE**, anni '60.  
Ottone, vetro opalino.  
Altezza cm 24, diametro 48.  
€ 200



**4266 GCME**,  
Montecatini (Editore).  
Una lampada da parete,  
circa 1960.  
Ottone.  
Altezza cm 39,5, larghezza 17,  
profondità 10.  
€ 150  
Letteratura: catalogo GCME  
n°1/1960, p. 14.



**4268 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '60.  
Marmo di Carrara, ottone, acciaio  
tubolare verniciato, paralume  
plissettato di materia plastica.  
Altezza cm 165.  
€ 200

**4267 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.  
Legno di palissandro,  
cristallo argentato.  
Diametro cm 53.  
€ 150



**4269 RIMA** (Editore).  
Una coppia di letti, anni '60.  
Tondino di acciaio verniciato, legno di teak, compensato placcato teak curvato.  
Altezza cm 46, larghezza 93, lunghezza 198.  
€ 300  
Certificato su richiesta.



**4270 DUE SPECCHI  
DA PARETE**, anni '60.  
Bambù, canna d'India,  
cristallo argentato.  
Cm 161 x 114, cm 136 x 103.  
€ 350



**4272 UN CESTINO-BAR**,  
anni '60.  
Giunco e canna d'India.  
Altezza cm 107, diametro 38.  
€ 200

**4271 UN SEDILE SOSPESO**,  
anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 120, larghezza 70,  
profondità 60.  
€ 300



**4273 DUE POLTRONCINE**,  
anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 86, larghezza 68,  
profondità 65.  
€ 600





**4274 UN CARRELLO**, anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 53, lunghezza 103,  
profondità 50.  
€ 200



**4275 UN CARRELLO-BAR**,  
anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 74, larghezza 70,  
lunghezza 115.  
€ 300

**4276 UN APPENDIABITI  
A STELO**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 190.  
€ 150



**4277 UN CARRELLO-BAR**,  
anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 73, larghezza 62,  
lunghezza 125.  
€ 300

**4278 UN CARRELLO-BAR**,  
anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 95, diametro 45.  
€ 300





**4281 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.  
Acciaio verniciato, cristallo  
argentato, sospensione a corda.  
Cm 79 x 39.  
€ 120



**4279 UN LAMPADARIO**,  
anni '60.  
Ottone, alluminio laccato.  
Altezza blocco diffusori cm 55,  
diametro 110.  
€ 400



**4280 UGO POLLICE**  
Una lampada da tavolo, circa 1960.  
Alluminio laccato, ottone cromato.  
Etichetta originale.  
Altezza cm 35.  
€ 200

**4282 ICO PARISI**

Un portaombrelli per  
STILDOMUSELEZIONE, 1960  
Legno di teak tinto all'anilina,  
alluminio, vaschetta di lamierino  
verniciato.  
Cm 50 (h) x 24 x 24.

€ 200

Letteratura: Domus 373  
(dicembre 1960), rassegna; rivista  
dell'Arredamento 80 (agosto 1961),  
p. 24.



**4283 DUE POLTRONE**, anni '60.  
Strutture e gambe in legno,  
imbottiture rivestite in velluto.  
Altezza cm 80, larghezza 66,  
profondità' 70.  
€ 400



**4284 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Alluminio laccato, vetro satinato, ottone.  
Altezza cm 62, diametro 55.  
€ 300



**4285 GCME** (Montecatini)  
Un lampione modello 403, circa 1960.  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Altezza cm 90, diametro paralume 23.  
€ 150  
Letteratura: catalogo GCME 1960, p. 12.



**4286 TRE LAMPADE DA PARETE**, anni '60.  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Altezza cm 33 e 60, larghezza 8, profondità 10.  
€ 150

**4287 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '60.  
Cocoon applicato su rete di acciaio, parti di metallo cromato.  
Cm 153 (h) x 29 x 19.  
€ 300



**4288 LIPS VAGO**  
Due librerie 'Congresso', anni '60.  
Acciaio smaltato.  
Cm 220 (h) x 100 x 60.  
€ 500  
Letteratura: Domus 465 (agosto 1968), p. d/432; Ottagono 15 (ottobre 1969), pubblicità.



**4289 UN LAMPADARIO E UNA LAMPADA DA PARETE,**  
anni '60.  
Ottone, cristallo ritorto con foglia d'oro.  
Lampadario: cm 75 (h) x 95 x 50;  
lampada da parete: altezza 26, larghezza 25, profondità 15.  
€ 250



**4290 UNO SPECCHIO  
DA PARETE,** anni'60.  
Rame sbalzato, cristallo argentato.  
Diametro cm 45, profondità' 5.  
€ 200

**4290bis MURANO**  
Una coppa a murrine policrome,  
circa 1980.  
alltezza cm 8, diametro 18.  
€ 250



**4291 UNA CREDENZA,** anni '60.  
Legno di teak, legno impiallacciato in teak, ottone.  
Altezza cm 84, lunghezza 200, profondità 45.  
€ 300



**4292 LA PERMANENTE MOBILI,**

Cantù (Editore).

Un tavolo e quattro sedie, anni '60.

Tavolo (legno di teak, legno impiallacciato in teak, etichetta della Permanente con il numero 14134): altezza cm 74, diametro cm 110;

sedie (legno di teak, ottone, sedili rivestiti in tessuto): altezza cm 80, larghezza 45, profondità 47.

€ 500



**4293 CGME,** Montecatini

(Editore).

Un lampadario, circa 1960.

Ottone, vetro satinato.

Altezza cm 90, diametro 75.

€ 450

Letteratura: catalogo CGME 1960, p. 21.



**4294 SEGUSO VETRI D'ARTE**

(Editore).

Una lampada da tavolo, anni '60.

Vetro sommerso.

Altezza cm 38.

€ 300



**4294bis MURANO**

Una coppa in vetro incamiciato e

foglia d'oro, circa 1960.

Altezza cm 10, diametro 19.

€ 200





**4295 DUE SPECCHI  
DA PARETE**, anni '60.  
Legno di mogano,  
cristallo argentato.  
Cm 84 x 41.  
€ 150



**4297 FRATELLI REGUITTI**  
Un indossatore, anni '60.  
Legno di faggio tinto all'anilina,  
ottone.  
Marchio della Manifattura.  
Altezza cm 105.  
€ 150



**4296 TRE SGABELLI-BAR**, anni '60.  
Legno di noce, ottone, sedili imbottiti rivestiti in cuoio.  
Altezza cm 75.  
€ 200



## SECONDA SESSIONE

Lotti 4298 - 4630

ore 17.30



**4298 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '60.  
Canna d'India, ottone, cristallo argentato.  
Diametro cm 56.  
€ 250



**4299 UN CARRELLO-BAR e UN CESTINO PORTA BOTTIGLIE**, anni '60.

Carrello (malacca, bambù, giunco, canna d'India, piano interno in cristallo): altezza cm 81, lunghezza 100, profondità 52; cestino (giunco e canna d'India): altezza cm 36, lunghezza 37, profondità 24.  
€ 200

**4300 UN DIVANO e DUE POLTRONE**, anni '60.  
Malacca, bambù e canna d'India, cuscini liberi rivestiti in tessuto.  
Divano: altezza cm 78, larghezza 135, profondità 86;  
poltrone: altezza cm 78, larghezza 72, profondità 86.  
€ 600



**4301 UNA POLTRONCINA, UN CARRELLO, UN CESTINO PORTARIVISTE**, anni '60.  
Poltroncina (bambù, giunco e canna d'India): altezza cm 75, larghezza 66, profondità 58;  
carrello (bambù e canna d'India, cristallo): cm 78 (h) x 94 x 48;  
portariviste (malacca, giunco e canna d'India): cm 50 (h) x 47 x 34.  
€ 250



**4302 UN APPENDIABITI A COLONNA**, anni '60.  
Bambù, canna d'India, legno tornito tinto all'anilina.  
Altezza cm 210.  
€ 200



**4303 UN APPENDIABITI DA PARETE**, anni '60.  
Malacca, giunco, canna d'India, legno di faggio.  
Cm 200 x 60 x 20 (sporgenza).  
€ 200





**4304 UN SEPRE'**, anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Cm 166 x 180.  
€ 200

**4305 UN SET DA GIARDINO**, anni '60.

Comprende sei poltroncine e un tavolino.

Giunco intrecciato.

Poltroncine: altezza 76, larghezza 67, profondità 70;

tavolino: altezza cm 62, diametro cm 62.

€ 600



**4306 UN TAVOLO DA GIOCO,  
QUATTRO SEDIE,  
UNA LAMPADA**, anni '60.

Tavolo (malacca, bambù e canna d'India,  
piano reversibile in panno e laminato):

altezza cm 78, diametro cm 84;

sedie (malacca, giunco e canna d'India):  
altezza cm 93, larghezza 43, profondità

49;

lampada (giunco, sospensione a corda):  
altezza diffusore cm 20, diametro cm 57.

€ 400



**4307 UN TAVOLINO, UNO  
SPECCHIO DA PARETE,  
UNA APPLIQUE**, anni '60.

Tavolino (malacca, giunco, canna  
d'India, cristallo grigio): altezza cm

58, larghezza 43, profondità 34;

specchio (bambù, giunco, cristallo  
argentato): cm 90 x 42;

lampada da parete (bambù, giunco  
e canna d'India): altezza cm 30,  
larghezza 45, profondità 20.

€ 250





**4308 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE E DUE LAMPADE DA PARETE**, anni '60.  
Ottone, vetro retro dipinto.  
Lampada a sospensione: altezza cm 100, diametro 40;  
lampade da parete: altezza cm 22, larghezza 10, profondità 12.  
€ 350



**4309 GUZZINI** (Editore).  
Una lampada da tavolo, anni '60.  
Alluminio verniciato, metacrilato.  
Altezza cm 43, diametro 43.  
€ 250

**4310 STILUX**  
Una lampada da tavolo, circa 1960.  
Marmo di Carrara, ottone lucido e verniciato, alluminio laccato.  
Etichetta originale.  
Altezza cm 60.  
€ 250



**4311 ROSSINI ILLUMINAZIONE** (Editore).  
Una lampada da terra 'T 55', anni '60.  
Marmo, acciaio tubolare verniciato, ottone, vetro opalino.  
Altezza cm 170.  
€ 200  
Letteratura: catalogo Rossini anni '60 non datato, p. 6.



**4312 UNA LIBRERIA**, anni '60  
Legno di teak, legno impiallacciato in teak, ottone.  
Misure singola campata: altezza cm 295, lunghezza 84, profondità 35.  
€ 600



**4313 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '60.  
Cristallo colorato sagomato molato argentato, cristallo argentato, ottone cromato.  
Cm 90 x 43.  
€ 300



**4314 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Acciaio verniciato, ottone, alluminio laccato, vetro opalino.  
Altezza cm 110, diametro 60.  
€ 300



**4315 UN TAVOLO**, anni '60.  
Legno di teak.  
Altezza 76, larghezza 172, profondità 87.  
€ 300



**4316 FIGLI DI SANGUINETI GB** (Editore).  
Due sedie chiavarine, anni '60.  
Legno laccato e canna d'India.  
Marca impressa 'figli di Sanguineti GB Chiavari Italia'.  
Altezza cm 92, larghezza 41, profondità 45.  
€ 300



**4317 LEONARDO FIORI**  
Una credenza per ISA, anni '60.  
Legno di teak, cristallo, metallo laccato.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 89, lunghezza 120, profondità 45.  
€ 300



**4318 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.  
Acciaio verniciato, ottone,  
cristallo argentato.  
Cm 60 x 45.  
€ 200



**4319 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.  
Alluminio, cristallo argentato.  
Diametro cm 50.  
€ 200

**4320 CARLO HAUNER**

Un tavolino a scomparti per FORMA, anni '60.  
Fianchi impiallacciati in noce, 6 scomparti dotati di coperchi, di cui 2 in cristallo  
e ottone, 3 in legno impiallacciato in zebrano reversibili a vassoi.  
Altezza cm 34, larghezza 129, profondità 87.  
€ 250



**4321 LUDOVICO BARBIANO DI  
BELGIOJOSO, ENRICO PERESSUTTI,  
ERNESTO NATHAN ROGERS**  
Un appendiabiti da terra 'Melpomene'  
per ARTEMIDE, anni '60.  
Ottone cromato.  
Altezza cm 180.  
€ 300  
Letteratura: catalogo Artemide 1970, p. 121.

**4322 UN DIVANO COMPONIBILE**, anni '60.

Composto da 6 moduli imbottiti rivestiti in tessuto.  
Misura di ogni modulo: altezza cm 66, larghezza 60, profondità 80.  
€ 500



**4323 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Vetro incamiciato, ottone.  
Altezza diffusore cm 20,  
diametro 45.  
€ 300



**4324 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '60.  
Alluminio laccato.  
Altezza cm 47, diametro 45.  
€ 200



**4325 FARAM** (Editore).  
Una credenza, anni '60.  
Legno impiallacciato in palissandro, sportelli  
scorrevoli double-face in laminato e palissandro,  
gambe in tubo di acciaio satinato con puntali  
in massello  
di palissandro.  
Altezza cm 83, lunghezza 210, profondità 45.  
€ 750

**4326 DUE POLTRONE**, anni '60.  
Strutture in legno, gambe di ottone, imbottiture rivestite in tessuto  
bouclé.  
Altezza cm 88, larghezza 78, profondità 80.  
€ 600



**4327 CARLO RATTI**  
Una piccola libreria, anni '60.  
Compensato placcato zebrano curvato.  
Altezza cm 126, larghezza 78, profondità 24.  
€ 500

**4328 UNA LAMPADA DA TERRA,**  
anni '60.  
Ottone, ottone laccato.  
Altezza cm 185.  
€ 1.000



**4329 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE,** anni '60.  
Tondino di acciaio verniciato, ottone,  
vetro opalino.  
Altezza cm 115, diametro 60.  
€ 600



**4330 QUATTRO POLTRONCINE,** anni '60.  
Acciaio tubolare cromato, imbottiture rivestite  
in vinilpelle.  
Altezza cm 80, larghezza 65, profondità 55.  
€ 300



**4331 SAMIT,** Borgosesia (Editore).  
Un tappeto in stile scandinavo, anni '60.  
Pura lana vergine, tessitura di tipo industriale.  
Etichetta della Manifattura numerata 45 BAO.  
Cm 200 x 150.  
€ 300

**4332 GEORGES COSLIN**  
Uno scrittoio-toilette, anni '60.  
Legno di palissandro,  
ottone nichelato.  
Altezza cm 75, lunghezza 128,  
profondità 50.  
€ 250





**4333 DUE PLAFONIERE**, anni '60.  
Ottone nichelato, vetro stampato.  
Altezza cm 10, diametro 31.  
€ 200

**4334 SERGIO MAZZA**  
Uno specchio da parete 'Specchio'  
per STUDIO ARTEMIDE, anni '60.  
Ottone nichelato spazzolato, cristallo  
argentato.  
Diametro cm 62.  
€ 200  
Letteratura: catalogo Artemide 1969,  
p. 78; catalogo Artemide 1973, p. 182.



**4335 EUGENIO GERLI**  
Un tavolo per TECNÒ, anni '60.  
Legno di teak massiccio, acciaio  
verniciato, acciaio nichelato.  
Altezza cm 78, larghezza 180,  
profondità 83.  
€ 200

**4336 SEI SEDIE**, anni '60.  
Acciaio verniciato, legno di palissandro, sedili e schienali  
imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 82, larghezza 40, profondità 47.  
€ 250



**4337 LIPS VAGO**  
Una libreria 'Congresso', anni '60.  
Acciaio smaltato.  
Altezza cm 220, larghezza 100, profondità 60.  
€ 300  
Letteratura: Domus 465 (agosto 1968), p. d/432; Ottagono 15 (ottobre 1969), pubblicità.

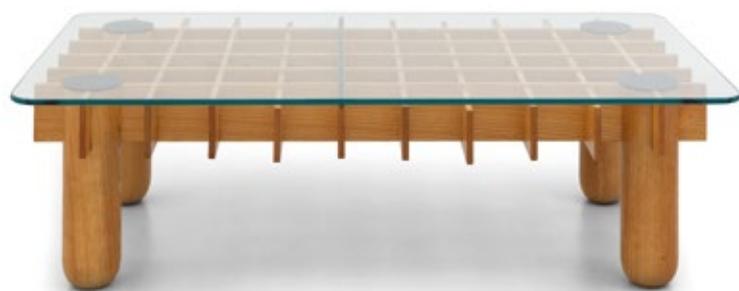
**4338 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '60.  
Ottone cromato, midollino.  
Altezza cm 77, diametro 60.  
€ 200



**4339 SERGIO MAZZA**  
Uno specchio da parete 'Specchio'  
per ARTEMIDE, anni '60.  
Ottone nichelato satinato, cristallo  
argentato.  
Diametro cm 62.  
€ 200  
Letteratura: catalogo Artemide 1964,  
pagine non numerate.



**4340 UNA CREDENZA**, anni '60.  
Legno di palissandro, legno  
impiallacciato in palissandro, ottone.  
Altezza cm 83, lunghezza 205,  
profondità 47.  
€ 400



**4341 UN TAVOLINO**, anni '60.  
Legno di frassino, metallo verniciato,  
cristallo.  
Altezza cm 35, lunghezza 110,  
profondità 60.  
€ 400

**4342 DUE POLTRONE**, anni '60.  
Strutture e gambe in legno,  
imbottiture rivestite in tessuto.  
Altezza cm 70, larghezza 80,  
profondità 70.  
€ 350



**4343 UN LAMPADARIO,**  
anni '60.  
Acciaio verniciato, ottone,  
alluminio laccato,  
vetro opalino satinato.  
Altezza cm 75, diametro 75.  
€ 200



**4344 VICO MAGISTRETTI**  
Quattro lampade a parete 'Lambda'  
per ARTEMIDE, 1961.  
Ottone cromato, vetro.  
Altezza cm 24, larghezza 18,  
profondità 15.  
€ 600

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio  
1950-2000, Allemandi, Torino, 2003,  
p. 91; Fulvio Irace, Vanni Pasca, Vico  
Magistretti architetto e designer, Electa,  
Milano, p. 113.



**4345 FRISHTO** (Editore).

Una credenza, anni '60.  
Acciaio verniciato, legno impiallacciato in teak, ottone, legno laccato.  
Altezza cm 76, larghezza 245, profondità 43.  
€ 1.800



**4346 DUE PANCHETTE,**  
anni '60.  
Legno di faggio, sedili e schienali  
imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 83, larghezza 85,  
profondità 44.  
€ 500

**4347 UN TAVOLINO,** anni '60.  
Acciaio verniciato, ottone,  
legno di teak.  
Altezza cm 38, larghezza 96,  
profondità 48.  
€ 200





**4348 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada a sospensione 'Viscontea' per FLOS, 1960. Polimero plastico applicato a spruzzo su telaio di ferro. Altezza diffusore cm 35, diametro 70.

€ 600

Letteratura: Domus 373 (dicembre 1960), p. 46; Ottagono 5 (aprile 1967), p. 99; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 176; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



**4349 FRANCO MIRENZI**

Una lampada da tavolo "Vaga" per Valenti, 1978. Ottone nichelato spazzolato. Altezza cm 47.

€ 350



**4350 UN APPENDIABITI DA PARETE**, anni '60.

Acciaio cromato, cristallo. Altezza cm 13, larghezza 140, profondità 11. € 250



**4351 UNA TOILETTE**, anni '60.

Acciaio verniciato, legno impiallacciato in mogano. Altezza cm 70, larghezza 90, profondità 45.

€ 200



**4352 DUE POLTRONE**, anni '60.

Legno di mogano, ottone, sedili e schienali imbottiti rivestiti in velluto. Altezza cm 75, larghezza 68, profondità 75.

€ 500



**4353 HEINRICH  
SIEGFRIED BORMANN**

Una lampada da parete,  
disegno inizi anni '30,  
riproduzione anni '60.  
Acciaio tubolare verniciato,  
alluminio laccato.  
Sporgenza massima cm 115.  
€ 250



**4354 CESANA & C.** (Editore.)  
Uno specchio 'Cristallux' con cornice  
in palissandro, a 12 lati sagomati,  
anni '60.  
Diametro cm 52.

€ 200

Letteratura: Edoardo Paoli,  
L'importanza dello Specchio,  
Fabbrica Pisana Saint Gobain, Pisa, volu-  
me anni '60 non datato, pagina 33.

**4355 REGUITTI** (Editore).

Tre sedie pieghevoli con braccioli ed un tavolo, anni '60.  
Legno laccato.

Sedie: altezza cm 73, larghezza 56, profondità' 54;  
tavolo: altezza cm 68, lunghezza 80, profondità 80.

€ 300



**4356 STILNOVO**

Un posacenere a colonna,  
anni '60.  
Metallo verniciato  
e cromato.  
Marca impressa  
'Stilnovo made in Italy'.  
Altezza cm 38,  
diametro 14.  
€ 150

**4357 UNA PANCHETTA**, circa 1960.

Acciaio verniciato, piedini regolabili di ottone,  
legno di teak.

Altezza cm 34, lunghezza 110, profondità 33.

€ 250





**4358 DUE POLTRONCINE**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 86, larghezza 60, profondità 65.  
€ 300

**4359 UNA CHAISE-LONGUE**, anni '60.  
Malacca, canna d'India, schienale reclinabile,  
poggiapiedi estraibile.  
Altezza cm 100, lunghezza incluso il poggiapiedi cm 150, larghezza  
75.  
€ 250



**4360 QUATTRO POLTRONCINE  
e UN TAVOLINO**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Poltroncine: altezza cm 88,  
larghezza 64, profondità 63;  
tavolino: altezza cm 55,  
diametro 60.  
€ 400



**4361 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '60.  
Bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 160.  
€ 200

**4362 DUE CHAISES-LONGUES**, anni '60.  
Malacca, canna d'India, schienale reclinabile,  
poggiapiedi estraibile.  
Altezza cm 100, lunghezza incluso il poggiapiedi cm 150, larghezza 75.  
€ 600



**4363 UN APPENDIABITI A STELO, UNA SEDIA, DUE PORTAOMBRELLI,  
UN CESTINO PORTAVASI**, anni '60.

Appendiabiti (malacca e canna d'India): altezza cm 176;  
sedia (bambù, giunco e canna d'India): altezza cm 12, larghezza 46, profondità 56;  
portaombrelli (bambù, giunco e canna d'India): altezza cm 60;  
cestino (giunco e canna d'India): cm 35 (H) X 38 X 38.  
€ 400



**4364 DUE SEDIE E UN TAVOLINO**, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.  
Sedie: altezza cm 113, larghezza 42, profondità 49;  
tavolino: altezza cm 40, larghezza 100, profondità 50.  
€ 300



**4365 UN TAVOLINO**, anni '60.

Acciaio verniciato, cristallo, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 43, larghezza 125, profondità 45.  
€ 1.000



**4366 DUE POLTRONCINE**,  
anni '60.

Tondino di ferro verniciato, bambù,  
giunco e canna d'India.  
Altezza cm 69, larghezza 58,  
profondità 58.  
€ 400



**4367 QUATTRO POLTRONCINE**,

anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 92, larghezza 45,  
profondità 51.  
€ 400



**4368 SERGIO MAZZA**

Una lampada a sospensione 'Tau' per ARTEMIDE, 1960  
Ottone nichelato opaco, alluminio laccato, coppa in vetro stampato.  
Altezza diffusore cm 35, diametro 42.

€ 200

Letteratura: Domus 376 (marzo 1961), p.38; Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; catalogo Artemide 1969, p. 63; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quaranta anni di professione: album fotografico, maschietto&musolino, Firenze, 1995, p. 14.

**4369 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.

Vetro grigio, vetro opalino satinato.  
Altezza diffusore cm 35, diametro 30.

€ 300



**4370 QUATTRO SEDIE CHIAVARINE**, anni '60.

Legno tinto all'anilina, sedili imbottiti rivestiti in velluto.  
Altezza cm 124, larghezza 43, profondità 45.

€ 300



**4371 JOSEPH HOFFMANN**

Un tavolino, progetto 1907, edizione anni '60 di WITTMANN.

Legno laccato, piano rivestito in tessuto con sovrapposto cristallo, ottone.

Sotto il piano targhetta di ottone 'Hoffmann made in Austria by Wittmann'.

Altezza cm 65, diametro 65.

€ 250



**4372 DUE POUF**, anni '50.

Ottone, sedili imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 35, lunghezza 40, profondità 32.

€ 200



**4373 STILUX** (Editore).  
Una lampada a sospensione ed un'applique.  
Alluminio laccato, perspex.  
Misure diffusori: altezza cm 26,  
diametro 15.  
€ 300



**4374 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '60.  
Vetro incamiciato, ottone nichelato  
spazzolato.  
Altezza cm 44, diametro 22.  
€ 250

**4375 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '60.  
Marmo, ottone lucido e verniciato,  
alluminio laccato.  
Altezza cm 37.  
€ 350



**4376 DUE COMODINI**, anni '60.  
Legno di palissandro,  
legno impiallacciato in palissandro.  
Altezza cm 43, lunghezza 52,  
profondità 40.  
€ 350

**4377 MUNCH**,  
Danimarca (Editore).  
Una cassetiera, anni '60.  
Legno di teak, legno  
impiallacciato in teak.  
Altezza cm 70, larghezza 90,  
profondità 44.  
€ 250



**4378 STILUX** (Editore).  
Una lampada a sospensione,  
anni '60.  
Alluminio anodizzato,  
vetro trattato all'acido.  
Marcata 'Stilux Milano  
Made in Italy'.  
Altezza diffusore cm 40,  
diametro 20.  
€ 250



**4379 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.  
Acciaio verniciato, ottone,  
cristallo argentato.  
Diametro cm 55.  
€ 150

**4380 ANONIMA CASTELLI**  
(Editore).  
Un appendiabiti da parete, anni '60.  
Legno di faggio impiallacciato in  
frassino, ottone, cristallo.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 33, larghezza 50,  
profondità 28.  
€ 150



**4381 CHARLES & RAY EAMES**  
Una poltroncina della serie 'Soft Pad'  
per HERMAN MILLER, anni '60.  
Strutture smontabili di alluminio  
pressofuso, sedili e schienali  
imbottiti rivestiti in tessuto.  
Altezza cm 100, larghezza 60,  
profondità 62.  
€ 450  
Letteratura: Vitra Editore, the furniture  
of charles and ray eames, Weil am Rhein,  
2007, pp. 100,157.



**4382 UNA SCRIVANIA**, anni '60.  
Legno di acero, legno impiallacciato in  
acero, noce e ciliegio, ottone.  
Altezza cm 76, larghezza 150, profondità' 55.  
€ 600

**4383 DUE LAMPADE  
A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Vetro incamiciato.  
Altezza diffusori cm 76.  
€ 200



**4385 UNA PANCHETTA**, anni '60.  
Legno di teak, sedile imbottito rivestito in  
vinilpelle.  
Altezza cm 44, lunghezza 85, profondità 36.  
€ 200



**4384 UN TAVOLINO**, anni '60.  
Marmo, tubo di ferro verniciato,  
ottone.  
Altezza cm 60, diametro 45.  
€ 200



**4386 DUE POLTRONE**, anni '60.  
Legno di teak, imbottiture rivestite in pelle (usura).  
Altezza cm 72, larghezza 66, profondità 70.  
€ 400



**4387 REGGIANI**  
Una lampada da terra, anni '60.  
Acciaio cromato, acciaio verniciato.  
Marca impressa sotto la base in ghisa.  
Altezza cm 179.  
€ 200





**4388 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '60.  
Cristallo grigio molato, ottone cromato, cristallo argentato.  
Cm 72 x 52 x 12 (profondità).  
€ 300



**4389 SERGIO MAZZA**  
Uno specchio da parete 'Narcisso' per ARTEMIDE, anni '60.  
Ottone nichelato spazzolato.  
Diametro cm 83.  
€ 200  
Letteratura: Catalogo Artemide 1969, p. 78.



**4390 UN CARRELLO**, anni '60.  
Acciaio nichelato, legno di palissandro, multistrato impiallacciato in palissandro, laminato.  
Altezza cm 74, larghezza 74, profondità 45.  
€ 200



**4391 ROSSINI ILLUMINAZIONE** (Editore).  
Una lampada da terra 'T 78', anni '60.  
Marmo, acciaio tubolare verniciato, ottone, vetro incamiciato.  
Altezza cm 174.  
€ 300  
Letteratura: catalogo Rossini anni '60 non datato, P: 3.



**4392 ISA** (Editore).  
Un divano ad angolo, anni '60.  
Struttura e gambe in legno, imbottiture rivestite in vinilpelle.  
Altezza cm 80, larghezza 140, profondità 65.  
€ 250

**4393 STILUX** (Editore).  
Una lampada a sospensione modello  
'Boemia', circa 1960.  
Ottone, cristallo colorato, plexiglass.  
Altezza diffusore cm 25,  
diametro 70.

€ 250

Letteratura: catalogo Stilux anni '60 non  
datato, pagine non numerate.



**4394 ALBANO POLI,  
POLIARTE**

Una lampada da parete, anni '60.  
Profili di ferro e barre di vetro.  
Altezza cm 58, larghezza 21,  
profondità 9.

€ 450



**4396 UN TAVOLINO**, anni '60.  
Acciaio cromato spazzolato, cristallo molato.  
Altezza 42, larghezza 60, profondità 60.  
€ 250



**4395 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '60.

Cristallo grigio molato, ottone  
cromato, cristallo argentato.  
Cm 78 x 57 x 12 (profondità).

€ 350



**4397 UN TAVOLINO**, anni'60.  
Cristallo, ottone.  
Altezza cm 37, lunghezza 80,  
profondità 80.  
€ 300



**4398 UN LAMPADARIO**,  
anni '60.  
Ottone brunito,  
vetro opalino satinato.  
Altezza cm 80, diametro 90.  
€ 600



**4399 UN TAVOLO**, anni '60.  
Legno di teak, legno impiallacciato in teak.  
Altezza cm 77, diametro 117.  
€ 300



**4400 UN CARRELLO**, anni '50.  
Legno di mogano, legno impiallacciato  
in mogano, ottone, cristallo.  
Altezza cm 68, lunghezza 80, profondità 46.  
€ 250



**4401 UN APPENDIABITI-PORTAOMBRELLI A  
COLONNA**, anni '60.  
Legno di pero, acciaio nichelato, vassoio di alluminio.  
Altezza cm 160, diametro 50.  
€ 250



**4402 QUATTRO SEDIE**, circa 1960.  
Legno laccato, sedile e schienale imbottiti rivestiti in velluto.  
Altezza cm 77, larghezza 46, profondità 53.  
€ 600

**4403 UNA LAMPADA A**

**PLAFONE**, anni '60.

Alluminio laccato,  
alluminio spazzolato.  
Altezza cm 10, diametro 88.  
€ 500



**4404 UN APPENDIABITI DA PARETE**, anni '60.

Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro, ottone, cristallo.  
Altezza cm 25, larghezza 90, profondità 9.  
€ 300



**4405 DUE COMODINI PENSILI**,

anni '60.

Legno di teak, laminato, ottone,  
dotazione di cassetti e veilleuses.  
Altezza cm 50, larghezza 41,  
profondità 35.  
€ 400

**4406 BUSNELLI** (Editore)

Un Day-Bed, anni '60.

Struttura di acciaio verniciato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in alcantara.

Misure della versione divano: altezza cm 82, larghezza 190, profondità 100.

Misure della versione letto: altezza cm 42, larghezza 100, lunghezza 190.

€ 700

Letteratura: Ernst Erik Pfannschmidt, Metallmobel, Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart, pag. 150.



**4407 GIOVANNI OFFREDI**

Un appendiabiti da terra per

CRASSEVIG, anni '60.

Legno di frassino.

Altezza cm 163.

€ 350



**4408 UNA LAMPADA DA PARETE**, anni '60.  
Braccio girevole estensibile di ottone, diffusore di alluminio laccato.  
Sporgenza minima cm 80, massima 140, diametro diffusore 40.  
€ 250



**4409 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Ottone nichelato, vetro stampato, vetro incamiciato.  
Altezza cm 100, diametro 30.  
€ 200

**4410 UN CARRELLO**, circa 1960.  
Acciaio verniciato, acciaio smaltato.  
Altezza cm 60, diametro 40.  
€ 200



**4411 CARLO DE CARLI**  
Un appendiabiti da ingresso per FIARM, anni '60.  
Compensato curvato placcato in macassar, legno tornito laccato.  
Altezza cm 179, larghezza 64, profondità 18.  
€ 150



**4412 QUATTRO SEDIE**, anni'60.  
Legno di mogano tinto all'anilina, metallo verniciato, vinilpelle.  
Altezza cm 80, larghezza 42, profondità' 50.  
€ 200



**4413 UNA PLAFONIERA**, anni '60.  
Ottone, perspex.  
Altezza cm 20, diametro 67.  
€ 150



**4414 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Ottone, vetro opalino satinato, legno di teak, sospensione a cavo.  
Altezza cm 100, diametro 45.  
€ 250



**4415 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**  
Dieci lampada a parete, a plafone o da tavolo 'Light Ball' per FLOS, 1965.

Alluminio laccato, vetro opalino.  
Altezza cm 23,5, diametro 32,5.

€ 600

Letteratura: ; Casa Amica 27 giugno 1972, p. 105; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 149; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 224; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121.



**4416 DUE SGABELLI**, anni'60.  
Ferro verniciato, poggiatesta in ottone brunito, imbottiture rivestite in vinilpelle.  
Altezza cm 80, diametro 30.  
€ 250



**4417 UNA SCRIVANIA**, anni '60.  
Legno di teak, legno impiallacciato in teak.  
Altezza cm 76, lunghezza 120, profondità 70.  
€ 400

**4418 QUATTRO POLTRONCINE E UN TAVOLINO**, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.

Poltroncine: altezza cm 76, larghezza 69, profondità 70;

tavolino: altezza cm 50, diametro 55.

€ 400



**4419 DUE TAVOLINI**, anni '60.

Malacca, bambù e canna d'India.

Altezza cm 45, larghezza 45, profondità 45.

€ 150



**4420 DUE POLTRONCINE**,

anni '60.

Tondino di acciaio verniciato, bambù, giunco e canna d'India.

Altezza cm 88, larghezza 68, profondità 62.

€ 350



**4421 QUATTRO POLTRONE**, anni '60.

Malacca, giunco e canna d'India.

Altezza cm 100, larghezza 60, profondità 65.

€ 250

**4422 DUE SGABELLI**, anni '60.  
Malacca, bambù e canna d'India, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.  
Altezza cm 65.  
€ 300



**4423 DUE POLTRONE**, anni '60.  
Malacca, bambù e canna d'India.  
Altezza cm 80, larghezza 62, profondità 80.  
€ 400

**4424 UNA POLTRONA E UN TAVOLINO**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Poltrona: altezza cm 104, larghezza 60, profondità 76;  
tavolino: altezza cm 41, larghezza 86, profondità 50.  
€ 300



**4425 UNA POLTRONA A DONDOLO, UN CARRELLO-BAR, UN TAVOLINO, UN CESTINO PORTA RIVISTE**, anni '60.  
Poltrona a dondolo (Bambù, giunco e canna d'India) : altezza cm 90, larghezza 60, profondità 110;  
tavolino (bambù e canna d'India, piano in cristallo argentato, rotelle): cm 48 (h) x 65 x 44;  
carrello bar (bambù, giunco, piano interno in cristallo): cm 68 (h) x 90 x 54;  
cestino portariviste (bambù, giunco e canna d'India): cm 46 (h) x 46 x 30.  
€ 350

**4426 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Ottone, vetro soffiato con  
applicazioni in vetro lattimo.  
Altezza cm 100, diametro 30.  
€ 200



**4427 UN LAMPADARIO**,  
anni '60.  
Metacrilato.  
Altezza diffusore cm 40,  
diametro 33.  
€ 150



**4428 TOBIA SCARPA**

Quattro lampade a parete 'Foglio'  
per FLOS, 1966.  
Alluminio laccato.  
Altezza cm 21, larghezza 37,  
profondità 13.

€ 400

Letteratura: Domus 460 (marzo 1968),  
p. 27; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa  
Architetti e designers, Mondadori, Milano,  
1985, p. 139; Giuliana Gramigna,  
Repertorio 1950-2000, Allemandi,  
Torino, 2003, p. 139.

**4430 BRUNO MUNARI**

Un cestino gettacarte 'Sicilia'  
per DANESE, 1961.  
Acciaio inossidabile.

Marcato 'Enzo Mari 1961 Danese  
Milano Made in Italy.'

Altezza cm 33, diametro 25.

€ 300

Letteratura: Catalogo Danese 1976, p. 101.



**4429 LUDWIG MIES VAN DER ROHE**

Quattro sedie a sbalzo, disegno 1927, produzione anni '60 non identificata.  
Acciaio tubolare cromato, cuoio.  
Altezza cm 79, larghezza 49, profondità 70.

€ 450

Letteratura: Vitra Design Museum, Mies van der Rohe Architettura e design a Stoccarda, Barcellona e Brno, Skira, Milano, 2005, pp.20, 21, 30, 31.

**4431 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Altezza cm 110, diametro 48.  
€ 400



**4432 UN LAMPADA  
A SOSPENSIONE**,  
anni '60.  
Ottone, vetro opalino  
satinato.  
Cm 80 (h) x 60 x 25.  
€ 250



**4433 UNA CONSOLE PENSILE**, anni '60.  
Legno di noce, legno impiallacciato in noce,  
ottone, cristallo.  
Altezza cm 34, lunghezza 245, profondità 32.  
€ 500



**4434 ANGELO BRAGALINI**  
Uno specchio di parete, anni '60.  
Rame sbalzato e dorato, cristallo argentato.  
Diametro cm 77.  
€ 900



**4435 DUE POLTRONE**,  
anni '60.  
Strutture in legno, braccioli  
e gambe in legno di noce,  
imbottiture rivestite in  
tessuto.  
Altezza cm 72, larghezza  
56, profondità 72.  
€ 350

**4436 STILUX** (Editore).  
Una lampada a  
sospensione, anni '60.  
Alluminio laccato, plastica.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza diffusori cm 14, diametro 20.  
**€ 300**



**4438 DUE PLAFONIERE,**  
anni '60.  
Alluminio laccato,  
vetro satinato.  
Altezza cm 18, diametro 47.  
**€ 250**



**4437 SERGIO MAZZA**

Una lampada a sospensione  
'Delta grande' per ARTEMIDE,  
1960.  
Ottone nichelato spazzolato,  
vetro opalino, coppa di vetro  
stampato.  
Altezza diffusore cm 40,  
diametro 36.

**€ 200**

Letteratura: Domus 366 (maggio  
1960), p. 46; Domus 399 (febbraio  
1963), p. d/108; catalogo Artemide  
1973, p. 73; Ottagono 30 (settem-  
bre 1973), p. 56; Giuseppe Chigiot-  
ti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna  
Quaranta anni di professione: album  
fotografico, maschietto&musolino,  
Firenze, 1995, p. 14; Giuliana  
Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
Allemandi, Torino, 2003, p. 84.



**4440 SERGIO MAZZA**

Due lampade a sospensione 'Tetraclio' per STUDIO ARTEMIDE, 1961.  
Ottone nichelato opaco, vetro smerigliato.  
Altezza cm 100, diametro 70.

**€ 500**

Letteratura: Catalogo Artemide 1973, p. 83.

**4439 VICO MAGISTRETTI**

Una lampada a sospensione 'Omega'  
per ARTEMIDE, 1961.  
Ottone nichelato opaco,  
vetro opalino.  
Altezza diffusore cm 25,  
diametro cm 40.

**€ 150**

Letteratura: Domus 382 (settembre  
1961), p. 51; Domus 399 (febbraio  
1963), p. d/108; Abitare 16 (maggio  
1963), p. 45; Giuliana Gramigna,  
Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino,  
2003, p. 91.



**4441 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '60.  
Vetro soffiato, legno di teak.  
Diametro diffusori cm 22.  
€ 200

**4442 MURANO**  
Un lampadario, anni '60.  
Acciaio verniciato, acciaio cromato,  
stecche di vetro formato  
in stampo e piegato.  
Altezza del diffusore cm 60,  
diametro 28.  
€ 300



**4443 UNA LAMPADA DA TAVOLO**, anni '60.  
Ottone spazzolato, cristallo colorato curvato.  
Cm 58 (h) x 35 x 24.  
€ 250



**4444 UNA LAMPADA DA TAVOLO O DA PARETE**,  
anni '60.  
Ottone, alluminio laccato.  
Lunghezza cm 37.  
€ 200



**4445 UNA LAMPADA DA TAVOLO**, anni '60.  
Travertino, ottone, paralume mancante.  
Altezza cm 48, larghezza 30,  
profondità 22.  
€ 200





**4446 DUE POLTRONCINE**, anni '60.  
Tondino di acciaio verniciato, bambù, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 74, larghezza 70, profondità 66.  
€ 400

**4447 TITO AGNOLI**  
Un tavolino 'Bt 2' per PIERANTONIO BONACINA,  
anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 40, diametro 80.  
€ 300  
Letteratura: catalogo Pierantonio Bonacina 1963, pagine  
non numerate.



**4448 DUE POLTRONCINE**, anni '60.  
Tondino di ferro verniciato, midollino.  
Altezza cm 82, larghezza 66, profondità 62.  
€ 400



**4450 DUE SEDIE**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 120, larghezza 40, profondità 50.  
€ 200



**4449 DUE POLTRONCINE**, anni '60.  
Malacca, giunco e canna d'India.  
Altezza cm 74, larghezza 64, profondità 66.  
€ 200





**4451 VICO MAGISTRETTI**  
Una lampada a sospensione 'Omega' per STUDIO ARTEMIDE, 1962. Ottone nichelato, vetro opalino. Altezza diffusore cm 34, diametro 40.

€ 200

Letteratura: Domus 399 (febbraio 1963), p. d/108; Abitare 16 (maggio 1963), p. 45; catalogo Artemide 1969, p. 59; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 91; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, p. 50.



**4452 MARTINELLI LUCE** (Editore).  
Una lampada a sospensione, 1963. Ottone nichelato opaco. Etichetta 'Martinelli Luce'.

Altezza diffusore cm 23, diametro 48.

€ 400

Letteratura: Domus 419 (ottobre 1964), p. d/255; Emiliana Martinelli, Elio Martinelli e Martinelli Luce, Electa, Milano, 2018, p. 78.



**4453 JOE COLOMBO**

Una lampada da tavolo '4024' per KARTELL, 1964.

Metacrilato, resina abs, acciaio inossidabile.

Altezza cm 15, diametro 11,5.

€ 150

Letteratura: catalogo Kartell 1973, p. 162; Vitra Design Museum, La Triennale di Milano, Joe Colombo Inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 155

**4454 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada da terra 'Toio' per FLOS, 1962. Acciaio smaltato e ramato.

Faro di automobile.

Altezza cm 172.

€ 500

Letteratura: Domus 400 (marzo 1963), p. 50; Emilio Ambasz, Italy: The New Domestic Landscape, The Museum of Modern Art, New York, 1972, p. 102; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere 1938-2000, Electa, Milano, 2001, p. 192; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 98; Clément Dirié, Bruno Rousseaud, et al., The Complete Designers' Lights (1950-1990), Krzentowski Ed., Paris, 2012, p. 176.



**4455 VICO MAGISTRETTI**

Due letti sovrapponibili '913' per CASSINA, 1964.

Legno di frassino tinto all'anilina, reti metalliche.

Altezza cm 150, larghezza 85, lunghezza 210.

€ 400

Letteratura: Ottagono 1 (aprile 1966), pp. 16, 93; La rivista dell'arredamento Interni 4 (aprile 1966), p. 36; Domus 450 (maggio 1967), p. 34; La rivista dell'arredamento Interni 5 (maggio 1967), p. 41; Casa Amica 28-04-1970, p. 20; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 112.

**4456 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada a sospensione 'Black and white' per FLOS, 1965.

Alluminio lucidato, vetro opalino.

Altezza diffusore cm 33, diametro 50.

€ 200

Letteratura: Domus 426 (maggio 1965), p. 31; Ottagono 1 (aprile 1966), pp. 76-77; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 222; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121.



**4457 JOE COLOMBO**

Una lampada da tavolo a morsetto per O-LUCE 'Spider', 1965.

Acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.

Altezza massima cm 120.

€ 300

Letteratura: Domus 440 (luglio 1966), p. 46; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121. Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 175.



**4458 JOE COLOMBO**

Una lampada da tavolo a morsetto per O-LUCE 'Spider', 1965.

Acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.

Altezza massima cm 120, profondità 60.

€ 300

Letteratura: Domus 440 (luglio 1966), p. 46; Casa Amica 28 aprile 1970, p. 20; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121; Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 175.



**4459 PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND**

Una chaise-longue a inclinazione variabile 'LC4', design 1928, produzione CASSINA dal 1965.

Acciaio verniciato, tubo di acciaio cromato, materassino rivestito in pelle con pelo su corde elastiche, cuscino rivestito in pelle.

Marchio impresso sul metallo 'Le Corbusier LC4 6351' e il simbolo 'Cassina i Maestri'.

Altezza cm 80, larghezza 55, lunghezza 160.

€ 1.000

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 52; Domus 431 (ottobre 1965), pubblicità; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; Ottagono 4 (gennaio 1967), pp. 5, 96; Casa Amica 11 febbraio 1969, p. 18.



**4460 PIERRE JANNERET, CHARLOTTE PERRIAND**

Una chaise-longue a inclinazione variabile 'LC4', design 1928, produzione CASSINA dal 1965.

Acciaio verniciato, tubo di acciaio cromato, materassino rivestito in pelle con pelo su corde elastiche, cuscino rivestito in pelle.

Marchio impresso sul metallo 'Le Corbusier LC4 6478' e il simbolo 'Cassina i Maestri'.

Altezza cm 80, larghezza 55, lunghezza 160.

€ 1.000

Letteratura: Domus 430 (settembre 1965), p. 52; Domus 431 (ottobre 1965), pubblicità; Ottagono 1 (aprile 1966), p. 37; Ottagono 4 (gennaio 1967), pp. 5, 96; Casa Amica 11 febbraio 1969, p. 18.





**4461 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada a sospensione 'Black and white' per FLOS, 1965.  
Alluminio lucidato, vetro opalino.  
Altezza diffusore cm 33, diametro 50.

€ 150

Letteratura: Domus 426 (maggio 1965), p. 31; Ottagono 1 (aprile 1966), pp. 76-77; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121; Sergio Polano, Achille Castiglioni tutte le opere, Electa, Milano, 2001, p. 222.



**4462 JOE COLOMBO**

Una lampada da parete 'Spider' per O-LUCE, 1965.  
Acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.  
Altezza massima cm 115, profondità cm 35.

€ 300

Letteratura: Domus 432 (novembre 1965), p. 32; Abitare 63 (marzo 1968), p. 39; Casa Amica 10 novembre 1970, p. 10; Abitare supplemento del n°108 (settembre 1972), p. 206; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 121.

**4463 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Sei sedie pieghevoli 'Tric' per BERNINI, 1965.  
Legno e compensato curvati e laccati.  
Altezza cm 83, larghezza 46, profondità 46.

€ 400

Letteratura: Ottagono 3 (ottobre 1966), p.40; Domus 442 (settembre 1966); Ottagono 4 (gennaio 1967), p.98.



**4464 AFRA E TOBIA SCARPA**

Tre tavolini estraibili '777' per CASSINA, 1965.  
Legno di noce.

Altezza cm 44, larghezza 60, profondità 50;  
altezza cm 40, larghezza 50, profondità 47;  
altezza cm 35, larghezza 45, profondità 35.

€ 450

Letteratura: catalogo Figli di Amedeo Cassina 1967, pagine non numerate; Domus 450 (maggio 1967), p. 34; Ottagono 6 (luglio 1967) pp.26, 101; Domus 453 (agosto 1967), p. 25; Ottagono 8 (gennaio 1968), p. 20; Pier Carlo Santini, Gli anni del design italiano. Ritratto di Cesare Cassina, Electa, Milano, 1981, pp. 110, 114; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 137; Giampiero Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 194.



**4465 AFRA E TOBIA SCARPA**

Due tavolini sovrapponibili modello 777 per CASSINA, 1965.  
Legno di frassino, legno impiallacciato in frassino.

Etichette della Manifattura.  
Altezza cm 40, larghezza 50, profondità 47;  
altezza cm 44, larghezza 62, profondità 51.

€ 150

Letteratura: Ottagono 6 (luglio 1967), pp.26, 101; Domus 453 (agosto 1965), p. 25.





#### 4466 TOBIA SCARPA

Quattro lampade da parete 'Foglio' per FLOS, 1966.  
Ottone piegato cromato.

Altezza cm 21, larghezza 37, profondità 13.

€ 500

Letteratura: Domus 460 (marzo 1968), p. 27; Antonio Piva, Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers, Mondadori, Milano, 1985, p. 139; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 139.



#### 4467 GINO SARFATTI

Una lampada da tavolo '600/c' per ARTELUCE, 1966.

Metallo laccato, skai ripieno di pallini di piombo.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 17.

€ 150

Letteratura: Catalogo Arteluce 1966, p. 36; Domus 467 (ottobre 1968), p. 32; Marco Romanelli, Sandra Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, 2012, p. 439.



#### 4468 GINO SARFATTI

Due lampade da tavolo '600/c' e '600/p' per ARTELUCE, 1966.

Metallo laccato, skai ripieno di pallini di piombo.

Etichette della Manifattura.

Altezza cm 17.

€ 200

Letteratura: Catalogo Arteluce 1966, p. 36; Domus 467 (ottobre 1968), p. 32; Marco Romanelli, Sandra Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, 2012, p. 439.



#### 4469 GINO SARFATTI

Due lampade da tavolo '600/c' per ARTELUCE, 1966.

Metallo laccato, skai ripieno di pallini di piombo.

Etichette della manifattura.

Altezza cm 17.

€ 200

Letteratura: Catalogo Arteluce 1966, p. 36; Domus 467 (ottobre 1968), p. 32; Marco Romanelli, Sandra Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, 2012, p. 439.



#### 4470 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI

Una lampada da tavolo 'Sciuko' per FLOS, 1966.

Alluminio laccato, vetro pressato.

Altezza cm 20.

€ 150

Letteratura: Domus 442 (settembre 1966), p. 30; Casa Amica 17 agosto 1971, p. 27; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 99; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 243;



**4471 CLAUS BONDERUP & TORSTEN THORUP**

Due lampade a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.

Alluminio verniciato.

Diametro diffusori cm 47.

€ 150

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, p. 123.

**4472 OSVALDO BORSANI**

Due sedie su rotelle modello 'P125' per TECNO, 1966-1976.

Alluminio pressofuso, imbottiture rivestite in tessuto.

Etichette della Manifattura.

Altezza cm 75, larghezza 52, profondità 58.

€ 150

Letteratura: Giampiero Bosoni, Tecno l'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 170.



**4473 OSVALDO BORSANI**

Due sedie su rotelle modello 'P125' per TECNO, 1966-1976.

Alluminio pressofuso, imbottiture rivestite in tessuto.

Altezza regolabile.

Altezza massima cm 82, larghezza 52, profondità 58.

€ 150

Letteratura: Giampiero Bosoni, Tecno l'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 170.



**4474 OSVALDO BORSANI**

Due poltroncine su rotelle modello 'P125' per TECNO, 1966-1976.

Alluminio pressofuso, imbottiture rivestite in tessuto.

Altezza regolabile.

Altezza massima cm 86, larghezza 57, profondità 58.

€ 150

Letteratura: Giampiero Bosoni, Tecno l'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 170.



**4475 CLAUD BONDERUP & TORSTEN THORUP**

Tre lampade a sospensione 'Semi' per FOG & MORUP, 1967.  
Alluminio verniciato.

Diametri diffusori cm 50, 60, 66.

€ 200

Letteratura: Domus 522 (maggio 1973), p. d/584; Domus 536 (luglio 1974), p. 40; Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, Taschen, Köln, 2005, p. 123.



**4476 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada da tavolo 'Sciuko' per FLOS, 1966.

Alluminio laccato, vetro pressato.  
Altezza cm 20.

€ 150

Letteratura: Domus 442 (settembre 1966), p. 30; Casa Amica 17 agosto 1971, p. 27; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 99; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 243.



**4477 DAVID ROWLAND**

Otto sedie impilabili e accostabili 'GF 40/4' per THE GENERAL FIREPROOFING COMPANY, USA, 1966.

Acciaio cromato, lamierino verniciato.

Etichette del Produttore datate 1974.

Altezza cm 80, larghezza 45, profondità 65.

€ 600

Letteratura: Domus 438 (maggio 1966), p. 31; Ottagono 10 (luglio 1968), p. 82



**4478 LUIGI BANDINI BUTI**

Una lampada da terra a saliscendi '4021' per KARTELL 1965.

Acciaio smaltato, perspex.  
Altezza cm 230.

€ 600

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 228.





**4479 ANGELO MANGIAROTTI**

Una lampada da tavolo 'Saffo' per ARTEMIDE, 1967.  
Alluminio pressofuso, vetro sfumato bianco.  
Altezza cm 34, diametro cm 21.  
**€ 500**

Letteratura: Ottagono 4 (gennaio 1967), p. 99; Domus 451 (giugno 1967), p. 42; Catalogo Artemide 1969, p. 23; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 140; François Burkhardt, Angelo Mangiarotti Opera completa, Motta Architettura, Milano, 2010, p. 284.

**4480 ANGELO MANGIAROTTI**

Una lampada da tavolo 'Saffo' per ARTEMIDE, 1967.  
Alluminio pressofuso, vetro sfumato bianco.  
Altezza cm 34, diametro cm 21.  
**€ 500**

Letteratura: Ottagono 4 (gennaio 1967), p. 99; Domus 451 (giugno 1967), p. 42; Catalogo Artemide 1969, p. 23; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 140; François Burkhardt, Angelo Mangiarotti Opera completa, Motta Architettura, Milano, 2010, p. 284.



**4481 GIOVANNI AUSENDA**

Una credenza modello 'SP 203' per STILWOOD, circa 1967.  
Legno di palissandro, legno impiallacciato in palissandro.  
Altezza cm 74, larghezza 173, profondità 53.

**€ 300**

Letteratura: Abitare 59 (ottobre 1967), pubblicità.



**4483 MENILIO TARO**

Due poltrone '401' per CINOVA, 1967.  
Acciaio verniciato, compensato curvato, cuscini rivestiti in pelle.  
Altezza cm 85, larghezza 80, profondità 90.

**€ 400**

Letteratura: La rivista dell'arredamento Interni n°5 (maggio 1967), pubblicità.



**4482 CARLO DE CARLI**

Un appendiabiti a stelo per FIARM, 1967.  
Legno laccato, legno di mogano, acciaio cromato.  
Altezza cm 182.

**€ 200**

Letteratura: La rivista dell'arredamento Interni 12 (dicembre 1967), p. 24.





**4485 FRANCO ALBINI,  
FRANCA HELG**

Una lampada a sospensione della serie 'AM/AS', 1968.  
Metallo cromato, vetro opalino.  
Altezza diffusore cm 35,  
diametro 50.  
€ 200

1 di 4



**4484 FRANCO ALBINI, FRANCA HELG**

Quattro lampade a parete della serie 'AM/AS' per SIRRAH, 1968.  
Ottone cromato, vetro opalino.  
Altezza cm 65, larghezza 40, profondità 52.  
€ 500

**4486 ENZO MARI**

Un appendiabiti-portaombrelli-portaoggetti 'Kerguelen' per DANESE, 1967.  
PVC, cemento.  
Altezza cm 150.

€ 150

Letteratura: Domus 455 (ottobre 1967), pubblicità; Domus 472 (marzo 1969), p. 38; Danese Milano, catalogo della produzione 1976, p. 35; Antonio d'Avossa, Francesca Picchi, Enzo Mari il lavoro al centro, Electa, Milano, 1999, p. 88.



**4487 ARCHIZOOM**

Un divano 'Superonda' per POLTRONOVA, 1967.  
Resina espansa con rivestimento in tessuto plastificato lucido.  
Larghezza cm 236, profondità massima 90.

€ 800

Letteratura: Domus 455 (ottobre 1967), p. 38; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950- 2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 133; Andrea Branzi, Il design italiano 1964-2000, Electa, Milano, 2008, p. 127.





**4488 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**

Una lampada da parete o da soffitto 'Velella' per FLOS, 1967. Alluminio verniciato, vetro opalino. Altezza cm 20, diametro cm 40.

€ 200

Letteratura: Ottagono 5 (aprile 1967), pp. 6, 50; Ottagono 30 (settembre 1973), p. 152; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 139.

**4489 STUDIO TETRARCH**

Una lampada a sospensione 'Pallade' per ARTEMIDE, 1968. Resina abs, sospensione a catenella. Diametro cm 38.

€ 220

Letteratura: Ottagono 8 (gennaio 1968), p. 58; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 150.



**4490 JOE COLOMBO**

Una lampada da tavolo 'Flash' (Modello 2207) per O-LUCE, 1968. Metallo smaltato. Altezza cm 21.

€ 250

Letteratura: Vitra Design Museum, La Triennale di Milano, Joe Colombo Inventing the Future, Skira, Milano, 2005, p. 207.



**4491 ELEONORE PEDUZZI RIVA**

Una lampada 'Vacuna' per ARTEMIDE, 1968. Vetro soffiato di produzione VISTOSI. Altezza cm 42.

€ 300

Letteratura: Ottagono 8 (gennaio 1968), p. 57; Marco Romanelli, Aperto vetro il vetro progettato, architetti e designers a confronto con il vetro quotidiano, Electa, Milano, 2000, p. 156; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 150.

**4492 JONATHAN DE PAS, DONATO D'URBINO, PAOLO LOMAZZI**

Un tavolo a cavalletto della serie 'Addition System' per BENVENUTO ACERBIS, 1968.

Legno laccato.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 72, larghezza 180, profondità 80.

€ 150

Letteratura: Abitare 72 (gennaio-febbraio 1969), p. 6.



#### 4493 STUDIO TETRARCH

Una lampada da tavolo, parete o soffitto 'Pistillo' per VALENTI, 1969.

Meraklon cromato.

Altezza cm 32, diametro 60.

€ 200

Letteratura: catalogo Valenti 1972/73, p. 24; Casa Amica 26 settembre 1972, p. 64; Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari, Luce, lampade 1968/1973: il nuovo design italiano, Allemandi, Torino, 2002, n°166; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 165.



#### 4494 SERGIO MAZZA

Due lampade da terra 'Catilina' per ARTMIDE, 1968.

Alluminio pressofuso verniciato, vetro opalino.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 30, larghezza 15, profondità 32.

€ 400



#### 4495 FRANCO ALBINI, FRANCA HELG

Una lampada da tavolo 'AM/AS'

per SIRRAH, 1968.

Ottone cromato, vetro opalino.

Altezza cm 50, diametro 30.

€ 300

Letteratura: Domus 469 (dicembre 1968), p. d/449; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 304.

#### 4496 TITO AGNOLI

Un divano-letto per ICF DE PADOVA, 1969.

Tubo di acciaio curvato e cromato.

Altezza cm 50, larghezza 85, lunghezza 200.

€ 800

Letteratura: la rivista dell'Arredamento Interni 29 (maggio 1969), p. 9.



#### 4497 UNA LAMPADA DA TAVOLO, anni '70.

Vetro opalino, lamierino verniciato.

Altezza cm 44, diametro 35.

€ 200





#### 4498 ANGELO MANGIAROTTI

Sei plafoniere componibili 'Cnosso' per ARTEMIDE, 1969.

Metacrilato.

Cm 13 x 32 x 32.

€ 400

Letteratura: Catalogo Artemide 1970, p.89; Ottagono 30 (settembre 1973), p.60; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Allemandi, Torino, 2003, p. 164.

#### 4499 LUDWIG MIES VAN DER ROHE

Due poltrone 'Barcelona' e due poggiatesta, PRODUTTORE NON IDENTIFICATO. Acciaio cromato, vinilpelle.

Poltrone: altezza 78, larghezza 76, profondità 76; poggiatesta: altezza cm 40, larghezza 62, profondità 56.

€ 400



#### 4500 KAZUHIDE TAKAHAMA

Sei sedie impilabili 'Tulu' per SIMON ULTRAMOBILE, 1968.

Acciaio cromato, sedili e schienali leggermente imbottiti rivestiti in tessuto.

Altezza cm 71, larghezza 46, profondità 51.

€ 300

Letteratura: Domus 495 (febbraio 1971), pubblicità; Domus 499 (giugno 1971), p. 27; Domus 518 (gennaio 1973), p. d/567; Accademia delle Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 185.

#### 4501 KAZUHIDE TAKAHAMA

Quattro sedie impilabili 'Tulu' per SIMON ULTRAMOBILE, 1968.

Acciaio cromato, sedili e schienali leggermente imbottiti rivestiti in velluto.

Altezza cm 71, larghezza 46, profondità 51.

€ 350

Letteratura: Domus 495 (febbraio 1971), pubblicità; Domus 499 (giugno 1971), p. 27; Domus 518 (gennaio 1973), p. d/567; Accademia delle Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 185.





**4502 CANDLE** (Editore).  
 Quattro lampade a parete  
 modello 'b456', circa 1970.  
 Ottone bronzato, vetro  
 trasparente sfumato.  
 Cm 20 (h) x 20 x 28.  
**€ 400**  
 Letteratura: Catalogo Candle  
 1972, p. 127.



**4503 MARCELLO SIARD**

Due mensole per KARTELL, circa 1970.  
 Resina abs.  
 Altezza cm 35, larghezza 45, profondità 30.  
**€ 150**

Letteratura: Catalogo Kartell maggio 1970, p. 48; Abitare numero speciale:  
 produzione per la casa 1971/72 (supplemento al n°106, settembre 1972),  
 p. 376; Casa Amica 22-05-1973, pp. 36, 89.



**4504 UN OROLOGIO  
 DA PARETE**, anni '70.  
 Ottone nichelato  
 serigrafato, meccanismo  
 elettrico.  
 Diametro cm 35,  
 sporgenza 5.  
**€ 300**



**4505 ELCO**  
 Quattro appendiabiti da parete,  
 anni '70.  
 Abs, laminato plastico,  
 cristallo specchiato.  
 Altezza cm 200,  
 larghezza 80.  
**€ 350**



**4506 RODNEY KINSMAN**  
 Quattro sedie impilabili 'Omstack' per BIEFFEPLAST, 1970.  
 Acciaio cromato, lamiera smaltata.  
 Altezza cm 73, larghezza 47, profondità 50.  
**€ 200**

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano. 1985, p. 323.



**4508 DUE LAMPADE DA PARETE**, anni '70.  
Ottone cromato.  
Altezza cm 22, larghezza 19, profondità 24.  
€ 200



**4507 LAMPERTI** (Editore).  
Una lampada a sospensione,  
circa 1970.  
Ottone, vetro opalino.  
Altezza cm 105, diametro 70.  
€ 400



**4509 UNA LAMPADA DA TAVOLO**,  
anni '70.  
Travertino, paralume plastificato, alluminio,  
alluminio spazzolato.  
Altezza cm 52, diametro 30.  
€ 200



**4510 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '70.  
Ghisa verniciata, acciaio  
cromato, plexiglass,  
vetro a bollicine formato  
in stampo.  
Altezza cm 145.  
€ 300



**4511 CHARLES & RAY EAMES**  
Due poltroncine della serie 'Aluminium group', produzione VITRA, anni '70.  
Struttura smontabile di alluminio pressofuso lucidato, sedile-schienale leggermente imbottito  
rivestito in vinilpelle, girevole su supporto centrale a quattro aggi,  
numero di serie stampigliato sulla struttura non leggibile.  
Etichetta 'authorized original Vitra' con firma dell'Autore.  
Altezza cm 83, larghezza 57, profondità 58.  
€ 400

Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 80; The furniture of Charles and Ray Eames, Vitra, Weil am Rhein, 2007, p. 99.

**4512 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE**, anni '70.  
Ottone cromato, vetro opalino.  
Altezza diffusore cm 38,  
diametro 35.  
€ 200



**4513 AV MAZZEGA** (Editore).  
Due lampade a parete, anni '70.  
Cristallo a piastra lavorato a mano, struttura in metallo verniciato.  
Altezza cm 55, larghezza 41, profondità 14.  
€ 800



**4514 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '70.  
Acciaio verniciato, plexiglass.  
Altezza cm 52,  
diametro paralume 50.  
€ 200



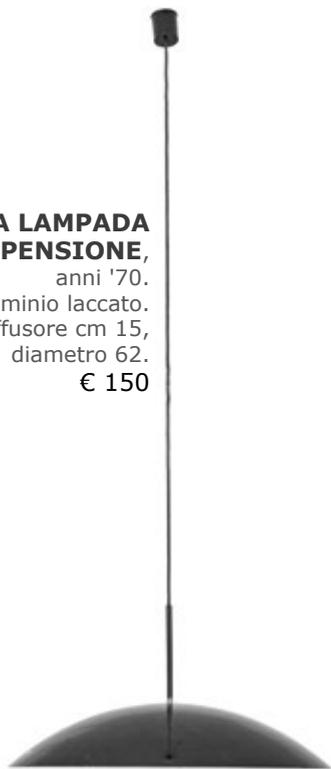
**4516 POLIFORM** (Editore).  
Un appendiabiti a stelo terra-parete,  
anni '70.  
Acciaio tubolare verniciato, gomma.  
Altezza cm 180.  
€ 150



**4515 GALLOTTI & RADICE** (Editore).  
Una scrivania, anni '70.  
Acciaio inossidabile, cristallo.  
Altezza cm 74, lunghezza 170, profondità 65.  
€ 400

**4517 UNA LAMPADA  
A SOSPENSIONE,**

anni '70.  
Alluminio laccato.  
Altezza diffusore cm 15,  
diametro 62.  
€ 150



**4518 DUE LAMPADE DA TAVOLO,**

anni '70.  
Acciaio cromato, lamierino di ottone traforato,  
veto formato in stampo.  
Cm 29 x 29 x 29.  
€ 200



**4519 GIUSTO TOSO**

Due lampade da parete o da soffitto  
'Bot' per LEUCOS, anni '70.  
Cristallo grigio formato in stampo.  
Etichetta della Manifattura.  
Diametro cm 40, sporgenza cm 18.  
€ 400  
Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non  
datato, p. 68.

**4520 LUCI (Editore).**

Una lampada da terra,  
anni '70.  
Marmo di Carrara,  
acciaio cromato.  
Un diffusore orientabile  
magneticamente e  
regolabile in altezza.  
Altezza cm 173.  
€ 250



**4521 EMU (Editore).**

Sei sedie, anni '70.  
Acciaio verniciato.  
Etichette della Manifattura.  
Altezza cm 92, larghezza 42, profondità 51.  
€ 250



**4522 UNA PLAFONIERA,**  
anni '70.  
Lamierino verniciato,  
ottone cromato,  
cristallo argentato.  
Cm 10 (h) x 45 x 45.  
€ 400



**4523 CANDLE** (Editore).  
Due lampade a parete modello 'b456',  
circa 1970.  
Ottone bronzato, vetro trasparente sfumato.  
Cm 20 (h) x 20 x 28.  
€ 200  
Letteratura: Catalogo Candle 1972, p. 127.

**4524 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO,** anni '70.  
Vetro opalino, alluminio laccato.  
Altezza cm 40, diametro 40.  
€ 250



**4525 PAOLO PIVA**  
Un tavolino per B&B ITALIA, anni '70.  
Acciaio verniciato, cristallo.  
Altezza cm 30, larghezza 80, profondità 80.  
€ 150



**4526 UNA LAMPADA DA TERRA,** anni '70.  
Foglio di acciaio cromato curvato.  
Altezza cm 100.  
€ 200



**4527 MARTINELLI LUCE** (Editore).  
Tre lampade da parete, anni '70.  
Acciaio verniciato, alluminio laccato.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 22, larghezza 30, profondità 33.  
€ 300



**4528 UNO SPECCHIO  
DA PARETE**, anni '70.  
Cristallo colorato argentato,  
cristallo argentato.  
Cm 83 x 53.  
€ 150



**4529 GUZZINI** (Editore).  
Una lampada da tavolo, anni '70.  
Alluminio laccato, perspex.  
Altezza cm 53, diametro 35.  
€ 250

**4530 UN PICCOLO SCRITTOIO GIREVOLE**,  
anni '70.  
Legno di faggio tinto all'anilina, legno laccato.  
Altezza cm 78, lunghezza 69, profondità 40.  
€ 250



**4531 VITTORIO INTROINI**  
Una poltrona 'P60' con poggiatesta per SAPORITI PROPOSALS, 1970.  
Struttura in legno, imbottiture rivestite in velluto.  
Poltrona: altezza cm 80, larghezza 100, profondità 90;  
poggiatesta: altezza cm 35, larghezza 75, profondità 60.  
€ 500  
Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p.320.

**4532 DUE LAMPADE DA PARETE**, anni '70.  
Ottone, vetro stampato.  
Altezza cm 23, larghezza 26, profondità 11.  
€ 300



**4533 LUCI** (Editore).  
Una lampada a sospensione,  
anni '70.  
Vetroresina, tondino di acciaio  
cromato, alluminio verniciato,  
gomma.  
Diametro cm 80.  
€ 150



**4534 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '70.  
Acciaio cromato, vetro soffiato,  
paralume di cartoncino  
rivestito in tessuto.  
Altezza cm 66.  
€ 350



**4536 CHARLES e RAY EAMES**

Due poltroncine della serie 'Aluminium Group', disegno 1958, produzione VITRA, anni '70.  
Struttura smontabile di acciaio cromato, sedile-schienale leggermente imbottito rivestito in  
vinilpelle, girevoli su piede centrale a quattro raggi.  
Etichette della Manifattura in tessuto.  
Altezza cm 82, larghezza 54, profondità 58.  
€ 450  
Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 80; The furniture of Charles & Ray Eames, Vitra, Weil am Rhein,  
2007, p. 99.



**4535 LUCI** (Editore).  
Una lampada da terra,  
circa 1970.  
Ghisa verniciata,  
acciaio cromato, plastica,  
proiettori ad altezza  
regolabile.  
Marca impressa sulla plastica.  
Altezza cm 170.  
€ 200



**4537 ROBERTO PAMIO,  
RENATO TOSO**

Due lampade a sospensione 'Febo'  
per LEUCOS, circa 1970.  
Vetro nero incamiciato bianco  
all'interno.  
Altezza diffusore cm 20, diametro  
30.  
€ 200



**4538 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO, anni '70.**

Vetro opalino a due corpi.  
Altezza cm 50, diametro 35.  
€ 200



**4539 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO, anni '70.**

Ottone cromato, perspex.  
Altezza cm 28,  
diametro cm 40.  
€ 150



**4540 UN TAVOLINO, anni '70.**

Ottone cromato, ottone, cristallo grigio molato.  
Altezza cm 35, lunghezza 130,  
profondità 100.  
€ 350



**4541 VITTORIO INTROINI**

Una poltrona 'P60' con poggiatesta  
per SAPORITI PROPOSALS, 1970.  
Struttura in legno, imbottiture  
rivestite in pelle.  
Etichetta della Manifattura.  
Poltrona: altezza cm 80,  
larghezza 100, profondità 90;  
poggiatesta: altezza cm 35,  
lunghezza 75, profondità 60.

€ 600

Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-  
1980, Mondadori, Milano, 1985, p.320.





**4542 UNO SPECCHIO**

**DA PARETE**, anni '70.

Bambù, cristallo argentato su telaio  
in legno.

Cm 85 x 59.

€ 200

**4543 UN TAVOLINO**, anni '70.

Bambù, metallo nichelato, vassoio asportabile.

Altezza cm 60, larghezza 78,

profondità 60.

€ 300



**4544 UNA POLTRONA AD  
ASSETTO VARIABILE**, anni '70.

Bambù, giunco e canna d'India.

Altezza variabile da 70 a 90 cm,  
diametro 110.

€ 350

**4545 UN SET DI MOBILI DA GIARDINO**, anni '70

comprendente quattro poltrone, due sgabelli e un tavolino.

Bambù, corda intrecciata e canna d'India.

Poltrone: altezza cm 70, larghezza 70, profondità 70;

sgabelli: altezza cm 45, diametro 44;

tavolino: altezza cm 60, diametro 66.

€ 700





**4546 FERDINANDO  
LOFFREDO**

Una lampada da tavolo, anni '70.  
Ottone, plexiglass, paralume di tela  
plastificata.  
Altezza cm 77.  
€ 350

**4547 UNO SPECCHIO DA PARETE**, anni '70.  
Ottone cromato, cristallo colorato molato argentato.  
Cm 83 x 83.  
€ 150



**4548 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '70.

Acciaio ottonato con parti smaltate,  
paralume in tessuto.  
Altezza cm 54.  
€ 250

**4549 DUE COMODINI**, anni '70.

Ottone, cristallo grigio molato.  
Altezza cm 51, larghezza 52, profondità 34.  
€ 200



**4550 UN CARRELLO**, anni '70.

Ottone, cristallo bronzato.  
Altezza cm 66, lunghezza 79, profondità 43.  
€ 300





**4551 GIUSTO TOSO**  
 Quattro lampade da parete o da soffitto 'Bot' per LEUCOS, anni '70. Cristallo grigio formato in stampo. Etichetta della Manifattura. Diametro cm 40, sporgenza cm 18.  
**€ 800**  
 Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non datato, p. 68.



**4552 UNA LAMPADA A SOSPENSIONE**, anni '70.  
 Ottone cromato, vetro soffiato. Diametro cm 40.  
**€ 150**

**4554 FRATELLI CASSETTI**, Firenze.  
 Un vassoio con supporto a cavalletto, anni '70. Metallo argentato, cristallo. Marchio stampigliato 'Cassetti fatto a mano Italy'.  
 Cm 66 (h) x 63 x 45.  
**€ 350**

**4553 LUCI** (Editore).  
 Una lampada da terra, circa 1970. Acciaio cromato, acciaio verniciato. Marchio impresso sulla presa di corrente. Altezza regolabile da cm 155 a cm 165.  
**€ 300**



**4555 ERNESTO RADAELLI**  
 Due poltroncine 'P 15' per SAPORITI PROPOSALS, 1970. Acciaio cromato, imbottiture rivestite in tessuto. Altezza cm 72, larghezza 62, profondità 60.  
**€ 300**

Letteratura: Catalogo Proposals, circa 1970; Domus 483 (febbraio 1970), p. d/481; Casa Amica 8 dicembre 1970, p. 15; Casa Amica 6 marzo 1973, p. 51.

**4556 PIA GUIDETTI CRIPPA**

Due lampade da tavolo per LUMI, Milano, anni '70.  
Alluminio spazzolato, vetro opalino satinato.  
Una etichetta della Manifattura.  
Cm 18 (h) x 21 x 12.  
€ 200



**4557 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '70.  
Acciaio cromato.  
Altezza cm 33.  
€ 200



**4558 ELCO**

Quattro appendiabiti da parete,  
anni '70.  
Abs, laminato plastico, cristallo  
specchiato.  
Altezza cm 200, larghezza 80.  
€ 400

**4559 UNA LAMPADA  
DA TERRA**, anni '70.  
Vetro opalino, legno tornito.  
Altezza cm 115.  
€ 250



**4560 UN TAVOLINO**,  
anni '70.  
Gres smaltato, cristallo molato.  
Altezza cm 43, lunghezza 66,  
profondità 66.  
€ 400

#### 4561 VISTOSI

Due lampade a sospensione della serie 'Neverrino' per Vistosi, anni '70. Vetro soffiato a murrine giallo, verde e lattimo. Altezza diffusore cm 27, diametro 44.  
€ 500



#### 4562 ROMEO REGA

Tre lampade da parete, anni '70. Ottone, ottone smaltato, paralume in tessuto. Altezza cm 32, larghezza 30, profondità 15.  
€ 500



#### 4563 MARIO MARENCO

Un tavolo per MOBILGIRGI, anni '70. Legno di noce. Altezza cm 75, lunghezza 210, profondità 90.  
€ 400



#### 4564 MARIO MARENCO

Quattro sedie, produzione MOBILGIRGI, anni '70. Legno di noce, cuoio. Altezza cm 82, larghezza 50, profondità 53.  
€ 600



#### 4565 VISTOSI

Una lampada a sospensione della serie 'Neveverino' per Vistosi, anni '70. Vetro soffiato a murrine blu, verde e lattimo. Altezza diffusore cm 27, diametro 44.  
€ 250



#### 4568 QUATTRO POLTRONCINE,

anni '70. Tubo di ferro verniciato, plastica. Altezza cm 84, larghezza 71, profondità 71.  
€ 250

**4566 UN TAVOLINO**, anni '70. Multistrato placcato rovere e curvato, cristallo. Altezza cm 30, larghezza 125, profondità 65.  
€ 200



#### 4567 UN SET DA BAGNO

anni '70. Comprendente uno specchio da parete, un portasapone, un porta bicchiere, un porta rotolo e due appendiabiti. Specchio (multistrato placcato rovere curvato, cristallo argentato, impianto di illuminazione al neon): cm 82 x 80 x 16 (profondità); portasapone (multistrato placcato rovere curvato, porcellana): cm 13 x 13 x 16; porta bicchiere (multistrato placcato rovere curvato, porcellana): cm 13 x 13 x 16; porta rotolo (multistrato placcato rovere curvato, plastica): cm 9,5 x 16 x 10,5; appendiabiti (multistrato placcato rovere curvato): cm 13 x 5,5 x 8.  
€ 200



#### 4569 UN TAVOLO E QUATTRO SEDIE

anni '70. Tavolo (acciaio tubolare e lamierino traforato verniciati): altezza cm 74, diametro cm 85; sedie (acciaio tubolare e tondino verniciati): altezza cm 80, larghezza 50, profondità 54.  
€ 450



**4570 GIUSTO TOSO**

Una lampada da parete o da soffitto  
'Bot' per LEUCOS, anni '70.  
Cristallo grigio formato in stampo.  
Etichetta della Manifattura.  
Diametro cm 40, sporgenza cm 18.

**€ 150**

Letteratura: catalogo Leucos anni '70 non  
datato, p. 68.

**4571 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '70.

Marmo di Carrara, acciaio cromato.

Altezza cm 40;

altezza cm 30.

**€ 250****4572 JOE COLOMBO**

Una lampada da tavolo a morsetto

'Topo' per STILNOVO, 1970.

Acciaio cromato.

Altezza massima cm 100.

**€ 150**

Letteratura: Abitare supplemento del  
n°108 (settembre 1972), p. 205; Giuliana  
Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
Allemandi, Torino, 2003, p. 186; Vitra  
Design Museum, La Triennale di Milano,  
Joe Colombo inventing the future, Skira,  
Milano, 2005, p. 252.

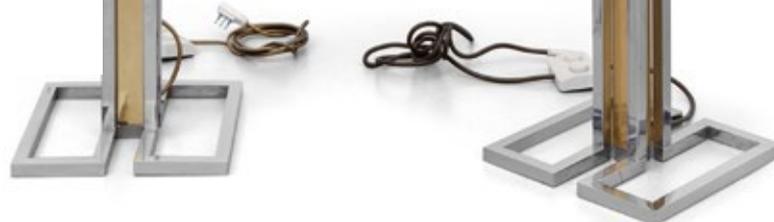
**4573 WILLY RIZZO**

Due lampade da terra,  
anni '70.

Acciaio cromato, ottone,

paralumi di tela.

Altezza cm 170.

**€ 500****4574 GIANFRANCO FRATTINI**

Un tavolino modello '621' per CASSINA, 1970.

Acciaio cromato, cristallo argentato.

Altezza cm 37, larghezza 158, profondità 90.

**€ 200**

Letteratura: Ottagono 21 (giugno 1971), p. 27;  
Casa Amica 6 luglio 1971, p. 25. Ottagono 31  
(dicembre 1973), p. 61.





**4575 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '70.  
Ottone spazzolato, ottone cromato, vetro stampato.  
Cm 24 (h) x 8 x 8.  
€ 150

**4576 LEUCOS** (Editore).  
Una lampada da tavolo, anni '70.  
Alluminio verniciato, vetro con  
murrine formato in stampo.  
Etichetta della Manifattura.  
Cm 42 (h) x 40 x 18.  
€ 150



**4577 UNA CREDENZA**, anni '70.  
Legno rivestito in laminato con profili  
e maniglie di ottone nichelato.  
Altezza cm 77, larghezza 180,  
profondità 50.  
€ 500



**4578 UNA CREDENZA**, anni '70.  
Legno rivestito in laminato con profili  
e maniglie di ottone nichelato.  
Altezza cm 77, larghezza 180,  
profondità 50.  
€ 500

**4579 UN CARRELLO**, anni '70.  
Ottone, cristallo colorato molato.  
Altezza cm 76, larghezza 70, profondità 42.  
€ 250



**4580 UN CARRELLO  
PIEGHEVOLE**, anni '70.  
Acciaio cromato, plexiglass.  
Altezza cm 73, lunghezza 60,  
profondità 40.  
€ 150



**4581 UNA LAMPADA DA TERRA**,  
anni '70.  
Metallo cromato, vetro opalino.  
Altezza regolabile da 130 a 185 cm.  
€ 200



**4582 DUE LIBRERIE COMPONIBILI**, anni '70.  
Acciaio cromato satinato, cristallo.  
Ognuna altezza cm 200, lunghezza 90, profondità 40.  
€ 600

**4583 DUE SGABELLI-BAR**, anni '70.  
 Acciaio cromato, multistrato impiallacciato in  
 palissandro, sedili imbottiti rivestiti in vinilpelle.  
 Altezza cm 80.  
 € 300



**4584 CHARLES e RAY EAMES**

Una poltroncina della serie  
 'Aluminium Group', disegno 1958,  
 produzione anni '70.  
 Struttura smontabile di acciaio  
 cromato, sedile-schienale  
 leggermente imbottito rivestito in  
 vinilpelle, girevole su piede  
 centrale a cinque raggi.  
 Altezza cm 82, larghezza 54,  
 profondità 58.

€ 200

Letteratura: Ottagono 15 (ottobre 1969),  
 p. 80; The furniture of Charles & Ray Ea-  
 mes, Vitra, Weil am Rhein, 2007, p. 99.

**4585 VICO MAGISTRETTI**

Quattro poltroncine 'Vicario' per ARTEMIDE, 1970.  
 Resina Abs.  
 Marcate.

Altezza cm 68, larghezza 72, profondità 65.

€ 600

Letteratura: Domus 491(ottobre 1970), p. 32; Casa Amica 07-11-1971, p. 24; Domus 514 (ottobre 1972), pubblicità; Abitare 119 (ottobre 1973), pubblicità; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 190.



**4586 UN TAVOLO**, anni '70.

Marmo nero Marquina,  
 cristallo molato.  
 Altezza cm 72, lunghezza 200,  
 profondità 100.  
 € 700





**4587 PAOLO PIVA**

Un tavolino per B&B Italia, anni '70.  
Acciaio verniciato, cristallo.  
Altezza cm 28, larghezza 120,  
profondità 120.  
€ 250

**4588 PAOLO PIVA**  
Un tavolino per B&B ITALIA,  
anni '70.  
Acciaio verniciato, cristallo.  
Altezza cm 30, larghezza 100,  
profondità 54.  
€ 300



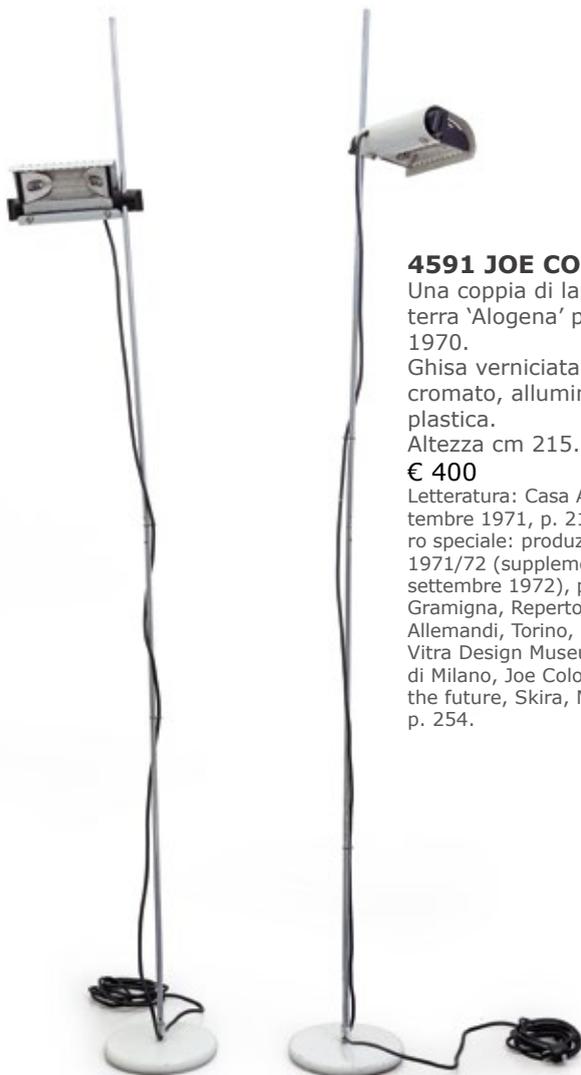
**4589 WILLY RIZZO**

Un tavolino, anni '70.  
Acciaio inossidabile, laminato.  
Altezza cm 35, lunghezza 128,  
profondità 80.  
€ 250

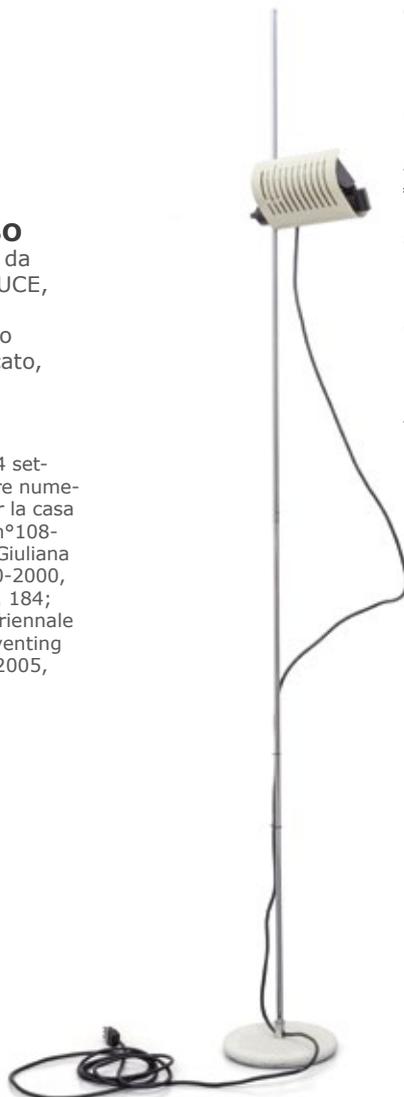
**4590 LUDWIG MIES VAN DER ROHE**

Una poltrona 'Barcelona', ed. anni '70.  
Acciaio cromato, pelle.  
Altezza 78, larghezza 76, profondità 76.  
€ 300





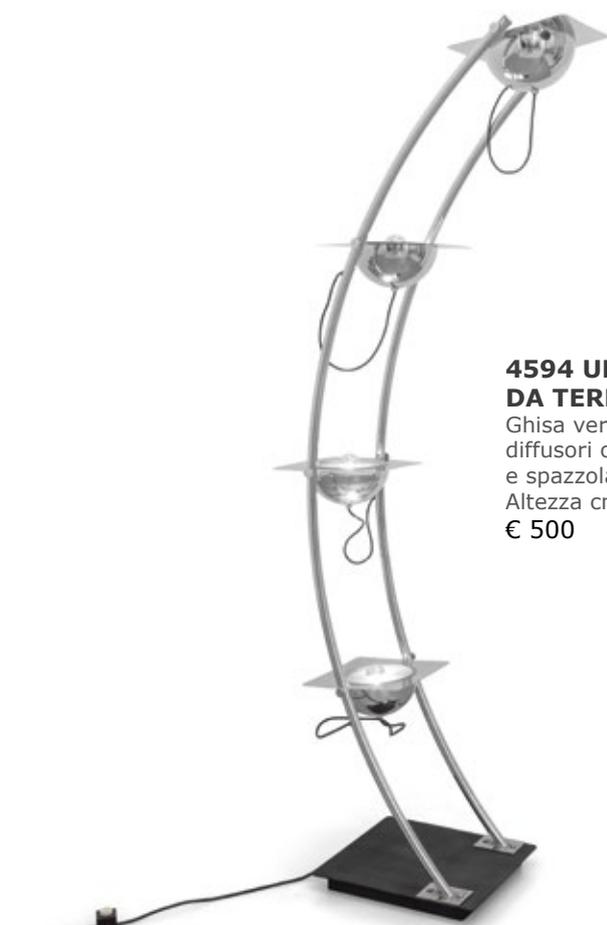
**4591 JOE COLOMBO**  
Una coppia di lampade da terra 'Alogena' per O-LUCE, 1970.  
Ghisa verniciata, acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.  
Altezza cm 215.  
**€ 400**  
Letteratura: Casa Amica 14 settembre 1971, p. 21; Abitare numero speciale: produzione per la casa 1971/72 (supplemento al n°108-settembre 1972), p. 306; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 184; Vitra Design Museum/La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 254.



**4592 JOE COLOMBO**  
Una lampada da terra 'Alogena' per O-LUCE, 1970.  
Ghisa verniciata, acciaio cromato, alluminio laccato, plastica.  
Altezza cm 215.  
**€ 200**  
Letteratura: Casa Amica 14 settembre 1971, p. 21; Abitare numero speciale: produzione per la casa 1971/72 (supplemento al n°108-settembre 1972), p. 306; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 184; Vitra Design Museum, La Triennale di Milano, Joe Colombo inventing the future, Skira, Milano, 2005, p. 254.



**4593 VISTOSI (Editore).**  
Una lampada da terra della serie 'Neverrino', anni '70.  
Acciaio verniciato, vetro con murrine soffiato.  
Altezza cm 173.  
**€ 450**



**4594 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '70.  
Ghisa verniciata, acciaio cromato, diffusori orientabili acciaio cromato e spazzolato.  
Altezza cm 180.  
**€ 500**

**4595 RODOLFO BONETTO**  
Una lampada da terra del 'Sistema Flu' per LUCI, circa 1970.  
Metallo verniciato, plastica, due tubi al neon, orientabili.  
Marcata 'Luci sistema Flu, designer Rodolfo Bonetto'.  
Altezza cm 152.  
**€ 300**



**4596 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '70.

Marmo di Carrara, ottone cromato,  
vetro opalino.  
Altezza cm 50.  
€ 200



**4597 RODOLFO BONETTO**

Una lampada da tavolo, parete o soffitto modello 'Tortue' per CANDLE, anni '70.  
Vetro opalino, plastica.  
Marcata 'Candle Milano modello Tortue design Rodolfo Bonetto'.  
Cm 15 (h) x 33 x 26.  
€ 150



**4598 LUCIANO ANNICHINI**

Una lampada da tavolo 'Eco' per ARTEMIDE, 1971.  
Alluminio pressofuso laccato.  
Marcata 'Artemide Milano modello Eco design Luciano Annichini Made in Italy'.  
Cm 26 (h) x 52 x 13.

€ 200

Letteratura: Casa Vogue 7 (marzo 1971), p. 34; Ottagono 21 (aprile 1971), p. 64; Domus 497 (aprile 1971), p. 35; catalogo Artemide 1972, p. 16.



**4599 ACERBIS INTERNATIONAL** (Editore).

Una credenza, 1971.  
Legno laccato, acciaio inossidabile satinato.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 73, lunghezza 190, profondità 43.

€ 800

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 351.



**4600 GIUSTO TOSO**

Una lampada da terra 'Stilo' per LEUCOS, 1972.  
Disco di alluminio bordato in gomma, vetro sfumato bianco con filo nero sul bordo.  
Altezza cm 160.

€ 200





**4602 SERGIO MAZZA, GIULIANA GRAMIGNA**

Una lampada da tavolo 'Magnolia' per QUATTRIFOLIO, 1971.  
Metallo cromato, vetro opalino.

Altezza cm 24, diametro 40.

€ 250

Letteratura: Abitare n°108 (settembre 1972), supplemento dedicato alla produzione per la casa 1971-72, p. 303; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quarant'anni di professione: album fotografico, Maschietto & Musolino, Firenze, 1995, p. 67; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 197.

**4601 SERGIO MAZZA, GIULIANA GRAMIGNA**

Una lampada da tavolo 'Magnolia' per QUATTRIFOLIO, 1971.

Metallo cromato, vetro opalino.

Altezza cm 35, diametro cm 60.

€ 350

Letteratura: Abitare n°108 (settembre 1972), supplemento dedicato alla produzione per la casa 1971-72, p. 303; Giuseppe Chigiotti, Sergio Mazza Giuliana Gramigna Quarant'anni di professione: album fotografico, Maschietto & Musolino, Firenze, 1995, p. 67; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 197.



**4603 GUZZINI** (Editore).

Una lampada da terra per GUZZINI, 1972.

Metallo cromato, metacrilato.

Altezza cm 164.

€ 600



**4604 CINI BOERI**

Una poltrona della serie 'Strips' per ARFLEX, 1972.

Imbottitura in gommapiuma, rivestimento sfilabile in pelle.

Marcata sotto la base.

Altezza cm 70, larghezza 100, profondità 90.

€ 400

Ottagono 28 (marzo 1973), p.100; Domus 526 (settembre 1973), pubblicità; Ottagono 30 (settembre 1973), p.47; Cecilia Avogadro, Cini Boeri architetto e designer, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2004, p. 110.



**4605 GRUPPO DAM**

Un tavolino 'Topos R' per BUSNELLI, 1971.

Acciaio tubolare cromato, cristallo molato.

Altezza cm 39, lunghezza 120, profondità 60.

€ 300

Letteratura: Domus 495 (febbraio 1971), rassegna d/507.



#### 4606 MAN RAY

Uno specchio da parete  
'Les grands trans parents' per  
SIMON ULTRAMOBILE, 1973.  
Cristallo serigrafato argentato.  
Cm 180 x 90.

€ 600

Letteratura: Domus 524 (luglio 1973),  
p. 41.

#### 4607 ANNA CASTELLI FERRIERI

Uno specchio da parete componibile  
per KARTELL, 1972.  
Resina abs, cristallo argentato.  
Cm 120 x 60.

€ 150

Letteratura: catalogo Kartell 1973, p.  
126; Cristina Morozzi, Anna Castelli Fer-  
rieri, Laterza, Bari, Figura 26.



#### 4608 GUIDO ROSATI

Una lampada da tavolo 'Fatua' (modello '2797')  
per FONANA ARTE, 1972.  
Cilindro di cristallo in parte satinato.  
Etichetta della manifattura.  
Altezza cm 50.

€ 250

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
Allemandi, Torino, 2003, p. 207.



#### 4609 A. MONTAGNA GRILLO, A. TONELLO

Una lampada da terra 'Piramide' per  
HIGH SOCIETY, Milano, 1972.  
Ottone, paralume di cartone rivestito  
con fogli lignei.  
Altezza cm 172.

€ 300

Letteratura: La rivista dell'arredamento  
Interni 69 (settembre 1972), inserto  
'Il corriere dell'arredamento'.



#### 4610 NANDA VIGO

Un tavolino 'Blok' per ACERBIS INTERNATIONAL, 1971.  
Cristallo bronzato argentato, cristallo bronzato molato.  
Etichetta della Manifattura.  
Altezza cm 35, lunghezza 90, profondità 90.

€ 300

Letteratura: Domus 504 (novembre 1971), p. 29; Casa Amica 8 febbraio 1972, p. 40; Abitare  
108 (settembre 1972) supplemento dedicato alla produzione per la casa 1971/1972, p. 292;  
Giuliana Gramigna, Repertorio 19.

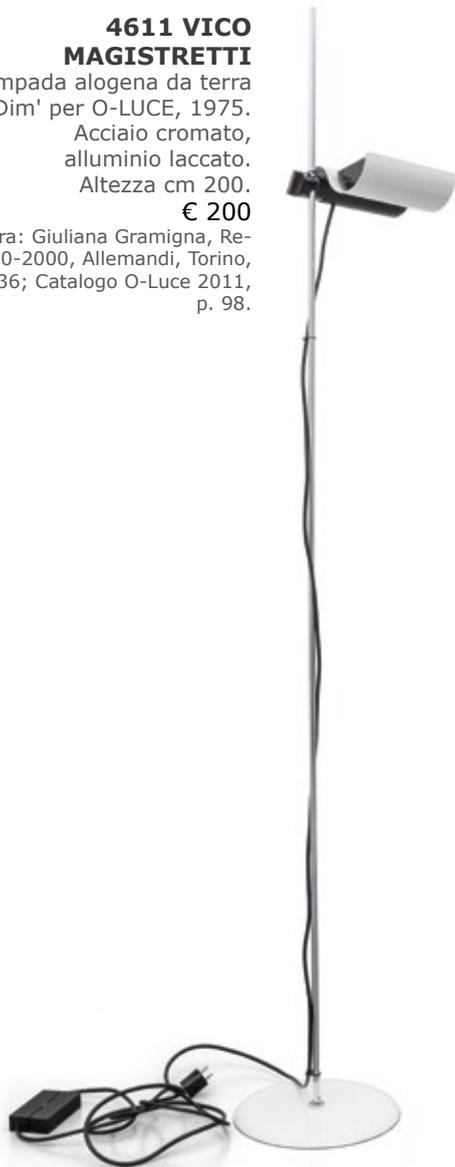


**4611 VICO  
MAGISTRETTI**

Una lampada alogena da terra  
'Dim' per O-LUCE, 1975.  
Acciaio cromato,  
alluminio laccato.  
Altezza cm 200.

€ 200

Letteratura: Giuliana Gramigna, Re-  
pertorio 1950-2000, Allemandi, Torino,  
2003, p. 236; Catalogo O-Luce 2011,  
p. 98.



**4612 KAZUHIDE TAKAHAMA**

Un contenitore 'Bramante 2' per SIMON ULTRAMOBILE, 1975.

Legno laccato.

Altezza cm 132 , lunghezza 167, profondità 44.

€ 500

Letteratura: Accademia delle Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile,  
Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 197.



**4613 TOBIA SCARPA**

Due lampade da terra alogene,  
per FLOS, 1975.

Alluminio laccato, vetro.

Marchio della Manifattura impresso.

Altezza cm 192.

€ 550



**4614 MARCELLO CUNEO**

Due poltrone 'Cross' per ARFLEX, 1974.

Tubo di ferro verniciato, imbottiture rivestite in tessuto.

Etichetta della Manifattura.

Altezza cm 78, larghezza 87, profondità 84.

€ 300

Letteratura: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Allemandi, Torino, 2003, p. 394.

**4615 ELIO MARTINELLI**

Una lampada a sospensione  
'Lampara' per MARTINELLI LUCE,  
1977.

Alluminio laccato.  
Altezza diffusore cm 25,  
diametro cm 61.

€ 150

Letteratura: Emiliana Martinelli, Elio  
Martinelli e Martinelli Luce, Electa, Milano,  
2018, p. 156.



**4616 NOTI MASSARI**

Due lampade da parete 'Sabina 38' per LEUCOS, 1977.  
Acciaio cromato, vetro bianco con fascia in cristallo e fili rosso.  
Diametro cm 38, sporgenza cm 9.

€ 200



**4618 FRANCESCO FOIS**

Una lampada da terra per  
REGGIANI, circa 1974.  
Ghisa verniciata, acciaio cromato.  
Altezza cm 170.

€ 200



**4617 ROBERTO PAMIO  
E RENATO TOSO**

Una lampada da tavolo 'Maia' per  
LEUCOS, 1975.

Vetro opalino decorato con fili di  
colore rosso e blu.  
Altezza cm 40, diametro 52.

€ 300



**4619 ENZO MARI**

Un tavolino 'Cuginetto' per DRIADE, 1976.  
Quadrello di acciaio piegato, cristallo.  
Altezza cm 50, larghezza 75, profondità 75.

€ 300

Letteratura: Antonio d'Avossa, Francesca Picchi, Enzo  
Mari, il lavoro al centro, Electa, Milano, 1999, p. 103.



**4620 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '80.  
Alluminio verniciato, vetro stampato.  
Altezza cm 22.  
€ 150

**4621 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '80.  
Ottone, plexiglass.  
Altezza cm 60, diametro diffusore 34.  
€ 200



**4622 SEGUSO VETRI D'ARTE**  
(Editore).  
Una lampada da tavolo, anni '80.  
Vetro 'Scavo'.  
Altezza cm 63.  
€ 350



**4623 VICO MAGISTRETTI**  
Una lampada alogena da terra  
'Dim' per O-LUCE, 1975.  
Ghisa verniciata, acciaio cromato,  
alluminio laccato, plastica.  
Altezza cm 200.  
€ 180  
Letteratura: Giuliana Gramigna, Re-  
pertorio 1950-2000, Allemandi, Torino,  
2003, p. 236; Catalogo O-luce 2011,  
p. 98.



**4624 GASTONE RINALDI**  
Quattro sedie pieghevoli 'Dafne' per THEMA, 1979.  
Metallo smaltato, legno laccato.  
Marchio della manifattura e firma del designer impressi sulla struttura.  
Altezza cm 80, larghezza 35, profondità 50.  
€ 250  
Letteratura: Marco Romanelli, Marta Laudani, Design: Nordest, Abitare Segesta, Milano,  
1996, p. 47; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 264.



**4625 DUE LAMPADE DA TAVOLO**, anni '80.  
Lamierino traforato, perspex opalino.  
Cm 26 (h) x 61 x 16.  
€ 300

**4626 DUE LAMPADE ALOGENE DA TAVOLO**, anni '80.  
Tubo di acciaio verniciato, plastica, rotelle di gomma.  
Altezza cm 40.  
€ 150



**4627 MISSONI**  
Un tappeto modello 'Square', anni '80.  
Lana.  
Cm 165 x 240.  
€ 300



**4629 UN TAVOLINO**, epoca non precisabile.  
Acciaio verniciato, multistrato sagomato e laccato.  
Altezza cm 42, larghezza 150, profondità 45.  
€ 400



**4628 UNA LAMPADA DA TERRA**, anni '80.  
Tubo al neon racchiuso in un tubo di perspex, terminali in fusione di alluminio.  
Lunghezza cm 130.  
€ 150



**4630 MISSONI**  
Un tappeto, modello 'Sirio', anni '80.  
Lana.  
Firmato nella tessitura.  
Etichetta della Manifattura.  
Cm 240 x 170.  
€ 350



**4631 MISSONI**  
 Un tappeto, anni '80.  
 Lana.  
 Firmato nella tessitura.  
 Cm 195 x 140.  
 € 350



**4632 MISSONI**  
 Un tappeto, anni '80.  
 Lana.  
 Etichetta della Manifattura.  
 Cm 240 x 160.  
 € 350



**4633 UN TAVOLO AMPLIABILE**, anni '80.  
 Legno tinto all'anilina, laminato, acciaio spazzolato.  
 Configurazione chiusa: altezza cm 78, lunghezza 90, profondità 90;  
 Configurazione aperta: altezza cm 76, lunghezza 174, profondità 90.  
 € 300



**4634 TOMMASO BARBI**  
 Un sedile da centro, anni '80.  
 Struttura in legno, imbottiture rivestite in tessuto.  
 Marchio del produttore sulla fodera.  
 Altezza cm 45, lunghezza 80, profondità 80.  
 € 200



**4635 GIOVANNI CENEDESE**

Sette lampade da parete, anni '80.  
Vetro opalino, vetro verde, ottone  
brunito.

Marca incisa 'Giova cenedese',  
un'etichetta 'Cenedese Giovanni  
Murano'.

Altezza cm 20, larghezza 28,  
profondità 14.

€ 600



**4638 UN TAVOLO**, anni '80.

Acciaio verniciato, piano di lamierino traforato.

Altezza cm 72, lunghezza 70, profondità 70.

€ 200



**4636 SALATORE GREGORIETTI**

Una lampada da tavolo 'Astra'  
per STATUS, anni '80.

Alluminio anodizzato, plastica.

Altezza cm 57.

€ 150

**4637 ALBERTO FRAZER**

Una lampada alogena da tavolo  
'Nastro' per STILNOVO, 1983.

Marcata 'Stilnovo Mod. Nastro'.  
Altezza variabile.

€ 150

Letteratura: Giuliana Gramigna,  
Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino,  
2003, p. 326.



**4639 UNA POLTRONA**, anni '80.

Rivestimento in alcantara.

Altezza cm 120, larghezza 80, profondità 60.

€ 400

**4640 DUE COMODINI**, anni '80.  
Resina abs. Dotati di faretto orientabili.  
Altezza cm 46, diametro 32.  
€ 200



**4641 UNA LAMPADA  
DA TAVOLO**, anni '80.  
Acciaio cromato.  
Altezza cm 45.  
€ 150



**4642 MARIO BOTTA**  
Due poltroncine 'Quinta' per ALIAS,  
1985.  
Lamiera smaltata.  
Altezza cm 93, larghezza 45,  
profondità 56.  
€ 700  
Letteratura: Giuliana Gramigna,  
Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino,  
2003, p. 344.



**4643 UNA CREDENZA**, anni '80.  
Acciaio verniciato, legno laccato trattato al poliestere, cristallo,  
cristallo argentato.  
Altezza cm 84, lunghezza 130, profondità 50.  
€ 300



**4644 AIRON** (Editore).  
Una coppia di servimuto, anni '80.  
Acciaio verniciato.  
Altezza cm 108.  
€ 150

#### 4645 ANTONIO CITTERIO

Una poltrona del sistema 'Baisity' per B&BITALIA, 1989.

Struttura di acciaio, rivestimento in cuoio.

Altezza cm 72, larghezza 80, profondità 95.

€ 400

Letteratura: Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design. La ricerca, i designers, l'immagine B&B Italia, Edizioni Lybra Immagine, terza edizione 1999, pp. 272-275.



#### 4646 GEORGE SOWDEN

Uno specchio da tavolo o da parete per la rivista 'La Donna', 1986.

Legno laccato, cristallo argentato.

Firmato e datato.

Altezza cm 57, larghezza 39, profondità 7.

€ 250

#### 4647 MASSIMO IOSA GHINI

Una lampada da tavolo 'Trenta' per BIEFFEPLAST, 1988.

Metallo cromato, vetro satinato.

Altezza cm 36.

€ 300

Letteratura: Autori vari, Massimo Iosa Ghini 15 anni di progetti, Electa, Milano, 2001, p. 47.



#### 4648 POLTRONA FRAU (Editore).

Due poltrone un sofà e un poggiatesta modello 'Poppy', produzione anni '80.

Strutture e gambe in legno, imbottiture rivestite in pelle.

Targhette metalliche della manifattura.

Poltrone: altezza cm 90, larghezza 88, profondità 90;

sofà: altezza cm 90, larghezza 150, profondità 90;

poggiatesta: altezza cm 40, lunghezza 70, profondità 50.

€ 1.500





**4649 WILLIAM BERTOCCO,  
VITTORIO LOCATELLI**  
Uno specchio da parete 'Egeso'  
per DRIADE, 1990.  
Cristallo serigrafato con motivi di  
erbe campestri e registro argentato.  
Cm 130 x 130.  
€ 400



**4651 DIAMANTINI  
& DOMENICONI (Editore).**  
Un orologio da parete, anni '90.  
Plexiglass serigrafato,  
meccanismo elettrico  
a batteria.  
Cm 67 x 67.  
€ 150



**4650 UNA STRUTTURA LUMINOSA,**  
anni '90.  
Plastica argentata, plexiglass, illuminazione  
al neon.  
Cm 189 (h) x 117 x 18.  
€ 600



**4652 NANDA VIGO**  
Uno specchio da parete  
'Cornice' per GLAS ITALIA,  
anni '90.  
Lastra di cristallo sagomato  
con campo centrale  
argentato e bordo satinato.  
Cm 165 x 52.  
€ 250

**4653 TOM DIXON**  
Sei sedie 'Banana chairs' per CAPPELLINI, anni '90.  
Tondino di ferro verniciato, paglia.  
Altezza cm 97, larghezza 40, profondità 40.  
€ 800





#### 4654 ENZO CATELLANI

Una lampada da parete o da soffitto 'Luna piena' per CATELLANI & SMITH, primi anni 2000. Disco di alluminio rivestito in foglia di argento, diffusore su flessibile. Diametro cm 120.  
€ 300

#### 4655 UNO SPECCHIO DA PARETE RETROILLUMINATO, anni '90.

Cristallo argentato, illuminazione a led, montato su telaio in legno. Nella parte inferiore è visibile la frase 'Look me forever'.  
Cm 90 x 90.  
€ 150



#### 4656 POLTRONA FRAU (Editore).

Sei sedie modello 'Vittoria', 1999. Legno di noce, imbottiture rivestite in pelle. Etichette della Manifattura datate 07/01/99. Altezza cm 90, larghezza 47, profondità 61.  
€ 600

Letteratura: Poltrona Frau Collection 2000, dépliant.

#### 4657 PHILIPPE STARCK

Due poltroncine girevoli modello 'Eros' per KARTELL, anni '90. Alluminio lucidato, policarbonato. Marcata. Altezza cm 80, larghezza 60, profondità 60.  
€ 250

#### 4658 DUE APPENDIABITI DA PARETE E UN PORTARIVISTE

'Graffette', primi anni 2000. Tondino di acciaio cromato. Appendiabiti: altezza 28, larghezza 8, profondità 5; portariviste: altezza cm 62, lunghezza 38, profondità 20.  
€ 150



**4659 CHEICK DIALLO**

Un sedile a doppio uso, primi anni 2000.  
Acciaio tubolare, corda sintetica intrecciata.  
Misure nella configurazione sedia: altezza cm 90, larghezza 60, profondità 90;  
misure nella configurazione poltrona: altezza cm 80, larghezza 60, profondità 90.  
€ 300



**4660 FILIPPO DELL'ORTO**

Una lampada a parete 'Sun' per SPHAUSS, 2005.  
Lamierino di alluminio lucidato, metacrilato opalescente.  
Diametro cm 60, profondità 10.  
€ 200



**4661 GIANFRANCO GASPARINI, ANNA COCCONCELLI**

Una pentola 'Lollypot' per BALLARINI, 2005, prodotta in collaborazione con 20TH CENTURY FOX, ispirata al film Robots.  
Alluminio satinato, alluminio verniciato, manici di metallo smaltato.  
Marcata sotto la base.  
Altezza cm 22.  
€ 150



**4662 WERNER AISSLINGER**

Una lampada da tavolo 'Beehive' per FOSCARINI, inizi anni 2000.  
Policarbonato.  
Altezza cm 40, diametro 40.  
€ 150



**4663 UNA POLTRONA,**  
produzione contemporanea.  
Plexiglass, cuscino in pelliccia sintetica.  
Altezza cm 105, larghezza 90, profondità 65.  
€ 600



## INDICE ANALITICO

**A**alto Alvar: 4106  
Acerbis International: 4599, 4610  
Agnoli Tito: 4447, 4496  
Airon: 4644  
Aisslinger Werner: 4662  
Albini Franco: 4484, 4485, 4495  
Alessi: 4109  
Alias: 4642  
Andloviz Guido: 4013, 4015, 4016, 4018, 4022, 4028, 4046, 4047  
Angeli Renato G.: 4140  
Annichini Luciano: 3598  
Anonima Castelli: 4380  
Arad Ron: 4109  
Archizoom: 4487  
Arflex: 4604, 4614  
Argenterie Sabattini: 4057, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098  
Ars Vitrea: 4038, 4051  
Arteluce: 4467, 4468, 4469  
Artemide: 4321, 4334, 4339, 4344, 4368, 4389, 4437, 4439, 4440, 4451, 4479, 4480, 4489, 4491, 4494, 4498, 4585, 4598  
Arthur Krupp: 4099  
Asplund Eric Gunnar: 4131  
Aulenti Gae: 4603  
Ausenda Giovanni: 4481  
AV Mazzega: 4513  
Azucena: 4249, 4253

**B**ain Tony: 4054  
Ballarini: 4661  
Bandini Buti Luigi: 4478  
Barbiano di Belgiojoso Ludovico: 4321  
Barbi Tommaso: 4634  
Barovier & Toso: 4132  
B&BItalia: 4525, 4587, 4588, 4645  
Beckmann Liisi: 4086  
Benvenuto Acerbis: 4492  
Bernini: 4463  
Bertocco William: 4649  
Bettinzoli Giuliano: 4090  
Biancini Angelo: 4049  
Bieffeplast: 4506, 4647  
Boeri Cini: 4604  
Bonderup Claus: 4471, 4475  
Bonetto Rodolfo: 4595, 4597  
Bormann Heinrich Siegfried: 4353  
Borsani Osvaldo: 4472, 4473, 4474  
Boselli: 4144, 4145  
Botta Mario: 4642  
Bragalini Angelo: 4434  
Busnelli: 4605

**C**accia Dominioni Luigi: 4249, 4253  
Cacciatori Giancarlo: 4090  
Campi Antonia: 4048, 4112, 4113  
Candle: 4502, 4523, 4597

Cappellini: 4653  
CAS (Ceramiche Artistiche Savonesi): 4003  
Cassina: 4131, 4455, 4459, 4460, 4464, 4465, 4574  
Castelli ferrieri anna: 4607  
Castiglioni Achille e Pier Giacomo: 4348, 4415, 4454, 4456, 4461, 4463, 4470, 4476, 4488  
Catellani Enzo: 4654  
Catellani & Smith: 4654  
Cavallini Italo: 4056  
Cenedese: 4055  
Cenedese Giovanni: 4635  
Ceramica Franco Pozzi: 4101  
Ceramiche Cacciapuoti: 4029  
Ceramiche del Mugello: 4012  
Ceramiche Gabbianelli: 4074, 4086  
Ceramiche Galvani: 4043  
Ceramiche Rometti: 4011  
Ceramiche San Polo: 4023, 4026  
Cesana & C.: 4354  
Cheick Diallo: 4659  
Chiesa Pietro: 4021  
Chini Galileo: 4012  
Christofle: 4001, 4052  
C.I.A. Manna: 4030  
Ciavardino Nicola: 4040  
Cinova: 4483  
Citterio Antonio: 4645  
Cleto Munari: 4103  
Coconcelli Anna: 4661  
Colombo Joe: 4453, 4457, 4458, 4462, 4490, 4570, 4591, 4592  
Contini Aldo: 4073  
Coslin Georges: 4161, 4332  
Crassevig: 4407  
Cristallerie Colle: 4107  
Cuneo Marcello: 4614

**D**anese, Milano: 4082, 4083, 4084, 4430, 4486  
De Baggis: 4256  
De Carli Carlo: 4140, 4411, 4482  
Del Campo: 4093  
Dell'Orto Filippo: 4660  
De Pas Jonathan: 4492  
De Poli Paolo: 4064, 4065, 4066, 4067  
Diamantini & Domeniconi: 4651  
Di Rosa Egidio: 4090  
Dixon Tom: 4653 Djulgheroff Nicolaj: 4041  
Domus: 4114, 4115, 4116, 4117, 4118, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124  
Driade: 4619, 4649  
D'Urbino Donato: 4492

**E**ames Charles e Ray: 4182, 4381, 4511, 4536, 4584

Ekstrom Yngve: 4257  
Elco: 4505, 4558  
Emu: 4521  
Ese Mobler AB: 4257

**F**antechi: 4002  
Faram: 4325  
Feal: 4260, 4264  
Fenice: 4004, 4042  
Fiarm: 4411, 4482  
Figli di Snaguineti GB: 4316  
Fiori Leonardo: 4317  
Fish Design: 4110, 4111  
Flos: 4348, 4415, 4428, 4454, 4456, 4461, 4466, 4470, 4476, 4488, 4613  
Fog & Torup: 4471; 4475  
Fois Francesco: 4618  
Fontana Arte: 4021, 4149, 4170, 4262, 4608  
Forma: 4320  
Fornasetti: 4108  
Fornasetti Piero: 4039:4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081  
Foscarini: 4662  
Fratelli Brambilla: 4085  
Fratelli Cassetti: 4554  
Fratelli Reguitti: 4228, 4297, 4355  
Frattini Gianfranco: 4574  
Frazer Alberto: 4637  
Frishto: 4345  
Fritz Hansen: 4255

**G**allotti & Radice: 4515  
Gambone Bruno: 4075  
Gambone Guido: 4025  
Gasparini Gianfranco: 4661  
GCME: 4266, 4285, 4293  
Gerli Eugenio: 4335  
Gervasoni: 4261  
Gilardi & Barzaghi: 4254  
Giusti Pier Alessandro: 4090  
Glas Italia: 4652  
Gramigna Giuliana: 4099, 4501, 4602  
Gregoriotti Salvatore: 4636  
Gruppo Dam: 4605  
Guidetti Crippa Pia: 4556  
Guzzini: 4309, 4529, 4603

**H**erman Miller: 4182, 4381  
Hauner Carlo: 4320  
Helg Franca: 4484, 4485, 4495  
High Society: 4609  
Hoffmann Joseph: 4371

**ICF De Padova:** 4496  
Ingrand Max: 4149, 4170, 4262  
Introini Vittorio: 4531, 4541  
Iosa Ghini Massimo: 4647  
ISA: 4317, 4392

**Jacobsen Arne:** 4255  
Janneret Pierre: 4459, 4460

**Karhula Iittala:** 4106  
Kartell: 4453, 4478, 4503, 4607, 4657  
Kinsman Rodney: 4506  
Knoll International: 4263

**Lagini Franco:** 4092  
Lamperti: 4507  
Lamter: 4091  
Laur Jensen: 4053  
Leucos: 4519, 4537, 4551, 4570,  
4576, 4600, 4616, 4617  
Lips Vago: 4288, 4337  
Locatelli Vittorio: 4649  
Loddo Paolo: 4073  
Loffredo Ferdinando: 4546  
Lomazzi Paolo: 4492  
Luci: 4520, 4533, 4535, 4553, 4595  
Luigi Fontana & C.: 4007  
Lumi: 4556

**Magistretti Vico:** 4344, 4439, 4451,  
4455, 4585, 4611, 4623  
Mangiarotti Angelo: 4083, 4084, 4085,  
4107, 4479, 4480, 4498  
Marengo Mario: 4563, 4564  
Mari Enzo: 4486, 4619  
Martinelli Elio: 4615  
Martinelli Luce: 4452, 4527, 4615  
Massari Noti: 4616  
Mazza Sergio: 4099, 4334, 4339,  
4368, 4389, 4437, 4440, 4494, 4601,  
4602  
MGA: 4010  
Mirenzi Franco: 4349  
Missoni: 4627, 4630, 4631, 4632  
Mobilgirgi: 4563, 4564  
Montagna Grillo A.: 4609  
Munari Bruno: 4082, 4430  
Munch: 4377

**Officina Alessi:** 4105

Offredi Giovanni: 4407  
Olivieri Luigi Claudio: 4140  
O-Luce: 4457, 4458, 4462, 4490, 4591,  
4592, 4611, 4623

**Pamio Roberto:** 4537, 4617  
Parisi Ico: 4256; 4282  
Peduzzi Riva Eleonora: 4491  
Peressutti Enrico: 4321  
Perriand Charlotte: 4459, 4460  
Pesce Gaetano: 4110, 4111  
Pierantonio Bonacina: 4447  
Piva Paolo: 4525, 4587, 4588  
Poli Albano: 4394  
Poliarte: 4394  
Poliform: 4516  
Poltrona Frau: 4648, 4656  
Poltronova: 4487  
Ponti Gio: 4103  
Pozzi Ambrogio: 4101  
Prina Alberto: 4091

**Quattrifoglio:** 4601, 4602

**Radaelli Ernesto:** 4555  
Ratti Carlo: 4327  
Ray Man: 4606  
Rega Romeo: 4562  
Reggiani: 4387, 4618  
Richard-Ginori: 4112, 4113  
Richard-Ginori S. Cristoforo: 4014, 4017,  
4044, 4045  
Rima: 4269  
Rinaldi Gastone: 4624  
Rizzo Willy: 4573, 4589  
Rogers Ernesto Nathan: 4321  
Ro.Ma: 4221  
Rosa Otello: 4023  
Rosati Guido: 4608  
Rossigno Teobaldo: 4037, 4038, 4051  
Rossini Illuminazione: 4311, 4391  
Rowland David: 4477

**Saarinen Eero:** 4263  
Sabattini Lino: 4052, 4057, 4094, 4095,  
4096, 4097, 4098  
Sambonet: 4050  
Samit: 4321  
Santambrogio & De Berti: 4242  
Saporiti Proposals: 4531, 4541, 4555  
Sarfatti Gino: 4467, 4468, 4469  
Scarpa Afra e Tobia: 4464, 4465  
Scarpa Tobia: 4428, 4466, 4613  
Schirrolli: 4219

S.C.I. (Società Ceramica Italiana,  
Laveno): 4013, 4015, 4016, 4018, 4022,  
4028, 4046, 4047, 4048, 4112, 4113  
Seguso Vetri d'Arte: 4294, 4622  
Siard Marcello: 4503  
Simon Ultramobile: 4500, 4501, 4606,  
4612  
Sirrah: 4484, 4485, 4495  
Sottsass Associati: 4102  
Sowden George: 4646  
Sphauss: 4660  
Spica: 4005  
Starck Philippe: 4657  
Stildomuselezione: 4282  
Stilnovo: 4356, 4570  
Stilux: 4181, 4310, 4373, 4378, 4393,  
4436  
Stilwood: 4481  
Studio Opi: 4074  
Studio Tetrarch: 4489, 4493

**Takahama Kazuhide:** 4500, 4501, 4612  
Taro Menilio: 4483  
Tecno: 4335, 4472, 4473, 4474  
The General Fireproofing Company: 4477  
Thema: 4624  
Thonet: 4125  
Thorup Torsten: 4471, 4475  
Tonello A.: 4609  
Toso Giusto: 4519, 4551, 4570, 4600  
Toso Renato: 4537, 4617

**Ugo Pollice:** 4280  
Ulrich Guglielmo: 4128

**Valenti:** 4349, 4493  
Vallauris: 4024  
Van Der Rohe Mies: 4429, 4499, 4590  
Veart: 4087  
Venini: 4153  
Venturi Robert: 4105  
Vibi: 4027  
Vignelli Massimo: 4153  
Vigo Nanda: 4610, 4652  
V.I.S.: 4259  
Vistosi: 4561, 4565, 4593  
Vitra: 4511, 4536

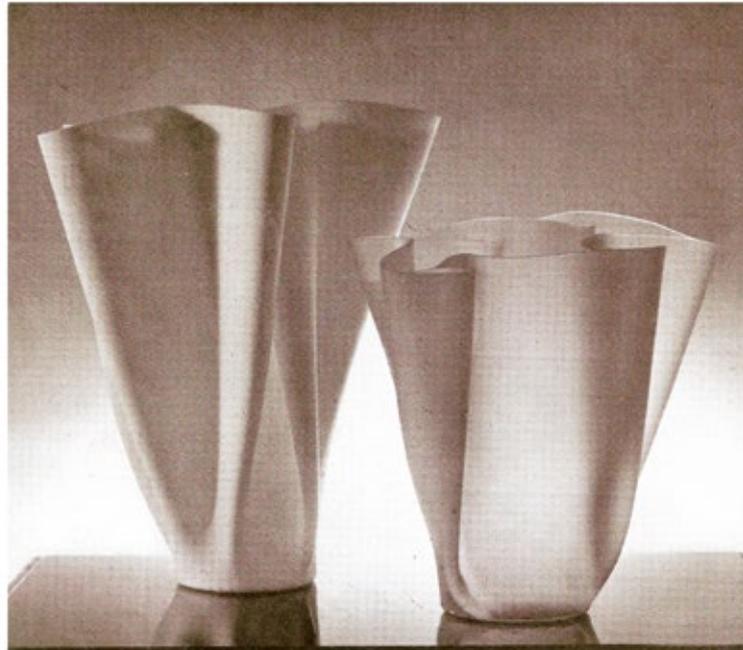
**Wittmann:** 4371

**Zandrino Adelina:** 4042  
Zuccheri Toni: 4087

# FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

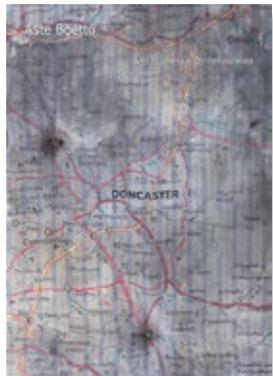
**“Tutto quello che  
avreste voluto sapere  
su FontanaArte\***

**\* Ma non avete mai osato chiedere”**

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253  
e-mail: [montefusco-sergio@gmail.com](mailto:montefusco-sergio@gmail.com)



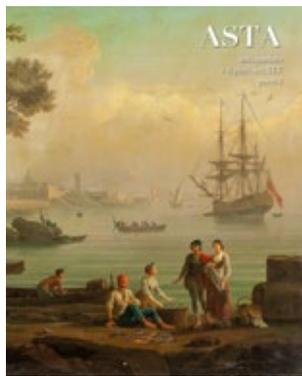
# Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna,  
Contemporanea  
e Fotografia**



**Gioielli**



**Antiquariato**



**Design e Arti Decorative del 900' e Selected**



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova  
oppure via fax al numero +39102541379**

.....  
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

## CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)			
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		100	150
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)	60	80	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)	70	90	120
TUTTI I CATALOGHI	70	90	120
	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno  Contanti

Data

Firma

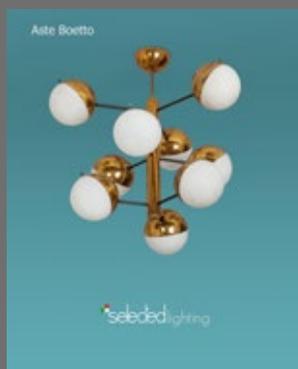
PRIVACY: I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalle Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996.

Partecipa all'Asta in diretta  
collegandoti via internet  
attraverso il sito  
[www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

Registrati sul nostro sito e segui l'asta in diretta.  
Se invece desideri partecipare attivamente, dopo esserti registrato, riempi il modulo di dati aggiuntivi richiesti.  
Nel modulo aggiuntivo di registrazione ti verranno chiesti dati fiscali per poter partecipare all'asta direttamente dal tuo PC, tablet o smatphone in qualsiasi luogo tu sia, ti basterà cliccare sul pulsante per inviare l'offerta vedendo in tempo reale se sei il maggior offerente.  
Per registrarti vai sulla nostra home page all'indirizzo:  
<http://www.asteboetto.it> e clicca su "registrati".



**Arte Moderna e Contemporanea  
e Fotografia**  
25 Maggio 2020  
25 May 2020



**Design e Arti Decorative de'900 e Selected**  
26-27 Maggio 2020  
26-27 May 2020

To participate in the auction  
online, please register on  
our website  
[www.asteboetto.it](http://www.asteboetto.it)

To participate in the auction online, please register on our  
website : <http://www.asteboetto.it>

Register on our website to follow the auction online.  
If you would also like to take an active part in the auction,  
after registering, simply fill out the form, providing your tax  
information.  
In this way, you can be connected 'live' on your computer from  
wherever, and with a simple touch of a button, be able to bid  
and follow all the steps of the auction.  
Simply go to our homepage at:  
<http://www.asteboetto.it>  
and click on "Register".

## Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 23%. Sui beni contrassegnati con "\*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, è dovuto il diritto d'asta pari al 23% oltre Iva, e la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione, oltre spese.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

**6bis.** Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati. Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per conto del cliente offerte per l'ac-

quisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita.

Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

- restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
- agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
- vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. I tempi d'attesa sono di 45 giorni circa dalla richiesta al Ministero dei Beni

Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova

## Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 23% is to be added to the final selling price. Goods marked "\*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 23% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

**6bis. IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS:** Aste Boetto Auction House, a will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale. By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will

be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as well as all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mis-taken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2,50 per day for other items. Items

sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case of non-payment, Aste Boetto can:

a) return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission,  
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment  
c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was begun in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is E.200,00. Waiting time is about 45 days following the application to the export office of the "Ministero dei Beni Culturali". The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party. Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.













