

Aste Boetto

 selected murano



Aste Boetto srl

Mura dello Zerbino 10 rosso
16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
Foro Buonaparte 48, 20121 Milano
Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it
www.asteboetto.it



Direzione scientifica e redazione:

Sergio Montefusco

Fabio Meliota

Fotografie:

Claudio Grimaldi

Grafica:

Sara Dossi

Jolly

Maria Oliveto

sergio.montefusco@asteboetto.it
mob. +39 349 39 47 058



Selected murano

Genova, Martedì 26 Maggio 2020 ore 14.00
Genoa, Tuesday 26th May 2020, 2.00 p.m.

Esposizione / Viewing

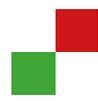
Venerdì	22 Maggio	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Sabato	23 Maggio	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00
Domenica	24 Maggio	10.00 - 13.00/ 15.00 - 19.00

Friday	22 May	10.00am - 1.00pm / 3.00pm - 7.00pm
Saturday	23 May	10.00am - 1.00pm / 3.00pm - 7.00pm
Sunday	24 May	10.00am - 1.00pm / 3.00pm - 7.00pm

In conseguenza delle restrizioni imposte dal DPCM del 22 Marzo i cataloghi saranno solo in formato digitale.
Potranno essere consultati e scaricati dal nostro sito www.asteboetto.it

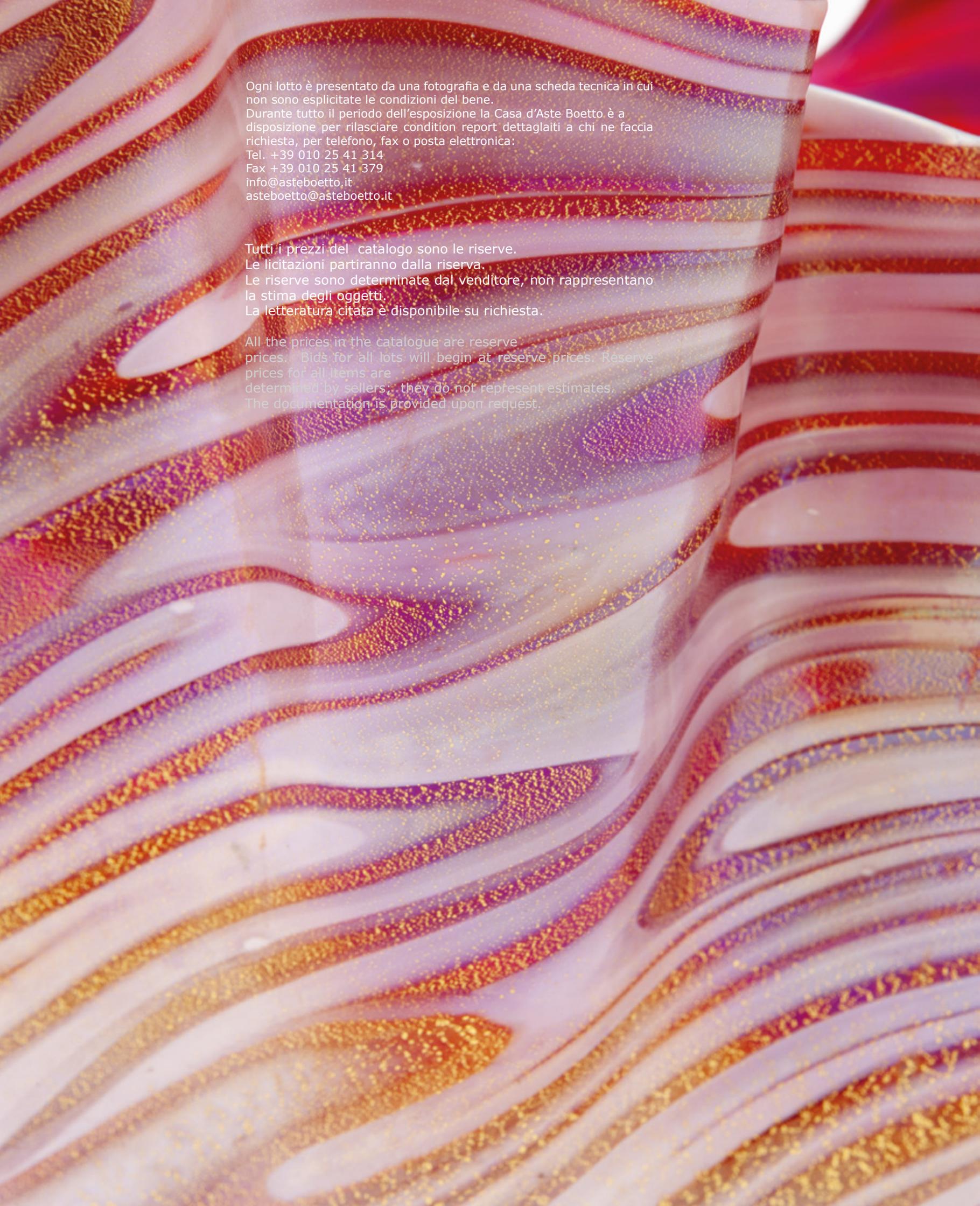


un'asta di design
italiana



selected

an italian
design auction



Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.
Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:
Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Tutti i prezzi del catalogo sono le riserve.
Le licitazioni partiranno dalla riserva.
Le riserve sono determinate dal venditore, non rappresentano la stima degli oggetti.
La letteratura citata è disponibile su richiesta.

All the prices in the catalogue are reserve prices. Bids for all lots will begin at reserve prices. Reserve prices for all items are determined by sellers; they do not represent estimates. The documentation is provided upon request.

1001 BAROVIER & TOSO

Uno specchio da tavolo in cristallo
ritorto e ottone, anni '30.
Marca stampigliata 'Barovier Toso
Murano'.
Cm 52 x 42.

€ 600



1002 MURANO, anni '30.
Un portaritratti in vetro cristallo
ritorto e ottone.
Cm 36 x 29.

€ 500





1003 BAROVIER & TOSO

Un portaritratti in cristallo ritorto e
ottone, anni '30.
Marca stampigliata 'Barovier-Toso'.
Schiena mancante.
Cm 34 x 28.

€ 300



1004 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e
ottone, anni '30.
Cm 33,5 x 27.

€ 900

1005 MURANO

Una cornice portafoto in cristallo ritorto con filigrana lattimo e ottone, anni '60.
Cm 26 x 32.

€ 700



1006 MURANO

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone, anni '30.
Cm 25,5 x 21.

€ 500



1007 VENINI

Un portaritratti in cristallo ritorto e ottone, anni '30.
Marca stampigliata 'venini murano'.
Schiena non originale.
Cm 17,5 x 14,5.

€ 300





**1008 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Altezza cm 28.

€ 300

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso vetri
d'arte glass objects from Murano 1932-1973,
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 108.



**1009 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Altezza cm 29.
Diffusa opacizzazione interna.

€ 300

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte glass objects From Murano 1932-1973,
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 108.



**1010 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Altezza cm 34.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso vetri
d'arte glass objects from Murano 1932-1973,
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 108.

**1011 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo costolato iridato,
circa 1940.
Altezza cm 23.

€ 400



**1012 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO,
BAROVIER**

Un vaso in cristallo rostrato, 1938.
Altezza cm 22.

€ 600

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier 1889-1974 vetraio muranese,
Marsilio, Venezia, 1989, p. 66.





**1013 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in cristallo ottico, 1939.
Cm 18 (h) x 19 x 19.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte glass objects From Murano 1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 107.



**1014 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso a bolle con morise laterali, circa 1940.
Altezza cm 31.

€ 300

**1016 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo a rilievi, anni '40.
Altezza cm 35.

€ 600

**1015 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo a rilievi, anni '40.
Altezza cm 11, diametro 18.

€ 400



**1017 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a forma di conchiglia in
cristallo iridato, circa 1942.
Cm 11,5 (h) x 27 x 22.

€ 900

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia 1989, p.78.



**1018 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una grande coppa a forma di conchiglia in
cristallo iridato, circa 1942.
Cm 21 (h) x 46 x 23, venature.

€ 700

Letteratura.: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
Vetraio Muranese 1889-1973, Marsilio, Venezia,
1989, p. 78.



**1019 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a forma di conchiglia in vetro
cristallo iridato, circa 1942.
Cm 13 (h) x 28 x 19

€ 900

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
Vetraio Muranese 1889-1974, Marsilio, Venezia
1989, p. 78.

**1020 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a forma di conchiglia in vetro
cristallo iridato, circa 1942.
Cm 9 (h), diametro 19.

€ 400





**1021 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso costolato in cristallo iridato,
circa 1940.
Altezza cm 26,5.

€ 800



**1022 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Una coppa 'Medusa' in vetro cristallo
iridato, circa 1940.
Difetto.
Altezza cm 32.

€ 500

1023 SEGUSO VETRI D'ARTE

Figura di asino in cristallo, anni '60.
Altezza cm 36.

€ 500



1024 MURANO

Figura di coccodrillo in cristallo iridato e
foglia oro, anni '30.
Altezza cm 17, lunghezza 41.

€ 300





**1025 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a foglia, anni '40.
Cristallo iridato e foglia oro sul bordo.
Cm 14,5 (h) x 32 x 24.

€ 400



**1026 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa a conchiglia in cristallo, circa
1942.
Cm 8 (h) x 21 x 20.

€ 300

1027 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Una grande coppa ovale in cristallo iridato di forte spessore, circa 1940.

Cm 19 (h) x 43 x 33,5.

€ 2.000



**1028 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO BAROVIER**

Un vaso in cristallo iridato con applicazioni, 1937.
Altezza cm 35.

€ 1.500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974 vetraio
muranese, Marsilio, Venezia, 1989, p. 64.



1029 PAOLO VENINI

Un obelisco a base quadrata in vetro trasparente e decoro a fiamma lattimo, circa 1950.
Altezza cm 23.

€ 500



1030 PAOLO VENINI

Una bottiglia in zanfirico lattimo.
Marcata all'acido 'venini murano ITALIA'.
Altezza cm 25.

€ 500



1031 CARLO SCARPA, VENINI

Un piatto in vetro filigrana lattimo, 1982.
Due etichette originali.
Marca incisa 'venini italia 82'.
Diametro cm 30.

€ 500

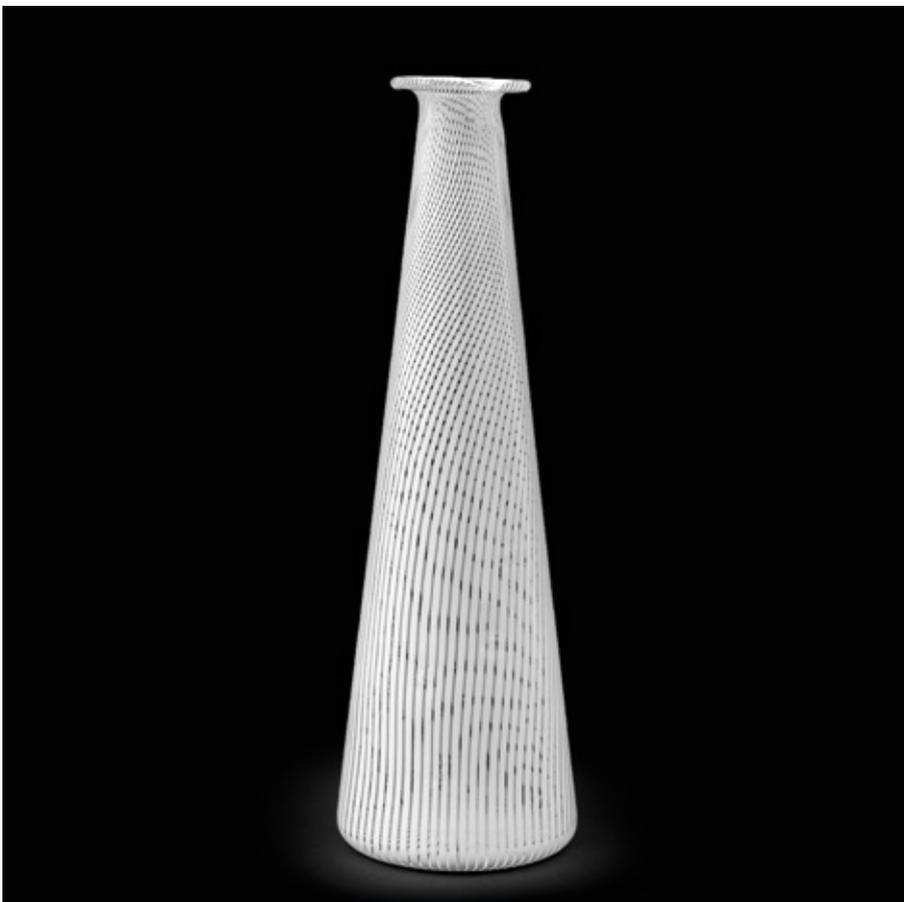




**1032 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Un vaso a doppia filigrana lattimo,
circa 1930.
Altezza cm 31,5.

€ 600



1033 AURELIANO TOSO

Un vaso conico a canne lattimo,
circa 1960.
Altezza cm 36,5.

€ 400

**1034 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un piatto in vetro 'graffito diafano
bianco', circa 1960.
Marca incisa 'barovier & toso murano'.
Cm 44,5 x 35.

€ 300

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia, 1989, p. 141.

**1035 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una bottiglia in vetro 'graffito
diafano bianco', 1960.
Marca incisa 'Barovier & Toso
Murano'.
Altezza cm 28.

€ 500

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia 1989, p. 141.

**1036 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'graffito diafano
bianco', circa 1960.
Marca incisa 'Barovier & Toso
Murano'.
Altezza cm 17.

€ 400

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia 1989, p. 141.



1037 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro 'opalino' bianco, 1952.
Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'.
Altezza cm 33.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego - Paolo Venini e la
sua fornace, Skira, Milano 2016, pag.144.



**1038 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**

Un bicchiere in filigrana nera della serie 'bicchieri di Tapio', circa 1966. Marca incisa 'venini italia tw'. Altezza cm 11.

€ 300

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri Venini', catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, Tav.287.

**1039 TAPIO WIRKKALA,
VENINI**

Un bicchiere in filigrana lattimo della serie 'bicchieri di Tapio', circa 1966. Marca incisa 'venini italia tw'. Altezza cm 14.

€ 300

Letteratura: Franco Deboni 'I vetri' Venini, catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, Tav.287



**1041 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Un vaso a canne verticali lattimo
nero e avventurina, modello '5755',
1954.

Etichetta originale.
Altezza cm 53.

€ 800

Letteratura: Marc Heiremans, Dino
Martens, Muranese Glass Designer,
Arnoldsche, Stuttgart, 1999, pag.171.

**1040 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Un vaso a canne bianco, nero
e avventurina.

Difetto: molatura al bordo.
Altezza cm 20.

€ 400

**1042 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Una coppa a canne bianco, nere
e avventurina, circa 1950.
Cm 8 (h) x 22 x 18.

€ 400



**1043 CHARLES LIN TISSOT,
VENINI**

Un fermacarte troncoconico in vetro
massiccio con zanfirico, modello
'4607', circa 1955.
Altezza cm 9,5.

€ 300

Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonego, Paolo Venini e la sua fornace,
Skira, Milano 2016, p.455.



**1044 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Una coppa a canne bianche, nero e
avventurina, modello '5800', 1954.
Cm 9 (h) x 20 x 18.

€ 400

Letteratura: Marc Heiremans, Dino
Martens Muranese Glass Designer,
Arnoldsche, Stuttgart 1999, p.171.





1045 VETRERIA PAGNIN

Un vaso a murrine bianco-nere con superficie molata, circa 2000. Altezza cm 26,5.

€ 600

1046 LINO TAGLIAPIETRA, EFFETRE INTERNATIONAL

Un vaso 'Mogambo', 1991.
Marca incisa 'effetre international murano 1991'.
Altezza cm 32.

€ 1.400



1047 TONI ZUCCHERI, BAROVIER & TOSO

Un vaso a canne bianche e nere della serie 'spacchi', 1984.
Marca incisa 'barovier & toso T.Z. 84'.
Altezza cm 29.

€ 1.200

Letteratura: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli - Toni Zuccheri, Poeta della Natura e del Vetro, Marsilio, Venezia, 2019, p. 120.



**1048 GIANLUIGI PIERUZZI,
BAROVIER E TOSO**

Una coppa in vetro a graniglia con
base e bordo superiore in pasta
vitrea nera, anni '70.
Firma incisa 'Barovier e Toso Murano'
'Gianluigi Pieruzzi'.
Altezza cm 12, diametro 30.

€ 300



1049 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato in vetro nero e
foglia d'argento, anni '20.
Altezza cm 34.

€ 700





**1050 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa molata in vetro talpa,
circa 1950.
Diametro cm 14,5.

€ 300



**1051 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO,
BAROVIER**

Un vaso 'Crepuscolo', circa 1935.
Altezza cm 28,5.

€ 800

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier Vetraio Muranese 1889-1974, Marsilio, Venezia, 1989, pag. 61; Marina Barovie, L'arte dei Barovier Vetrai di Murano 1866-1972, Arsenale Editrice, Venezia, 1993, p. 128.

1052 ERCOLE BAROVIER, FERRO TOSO, BAROVIER

Un vaso 'Crepuscolo', 1935-36.
Altezza cm 21.

€ 1.200

Letteratura: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano, Arsenale, Venezia, 1993, p. 128; Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Marsilio, Venezia, 1989, p. 61.



1053 VE-ART

Due bottiglie ed un vaso della serie 'Morandi', 1983.
Vetro opalino, vetro opalino grigio vetro pagliesco.
Edizioni di 199 esemplari.
Marca incisa 'veart 1983 172-199'.
Altezza cm 33, 27, 16.

€ 900



1054 SEGUSO VETRI D'ARTE

Una coppa in cristallo iridato con applicazioni laterali a goccia e foglia d'oro, circa 1940.
Cm 10 (h) x 21.

€ 800



1055 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER & TOSO

Un vaso 'Autunnale' in cristallo e applicazione di foglie a rilievo dorate, 1958.
Edizione anni '70.
Altezza cm 33.

€ 700

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso vetri d'arte glass objects from Murano 1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2002, pag.59.





**1056 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Porpora', 1959.
Marca incisa 'Barovier & Toso
Murano'.
Altezza cm 10, diametro 17.

€ 300

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia 1989, p. 107.



1057 MURANO

Un vaso pulegoso ametista con
morise laterali, 1940 circa.
Altezza cm 20.

€ 300

1058 ERCOLE BAROVIER, BAROVIER E TOSO

Un vaso di vetro 'Eugeneo', 1951.
Altezza cm 24.

€ 1.500

Letteratura: Marina Barovier, L'arte dei Barovier vetrai di Murano 1866-1972,
Arsenale Editrice, Venezia, 1993, p. 156.





**1059 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro zebrato e foglia oro,
circa 1950.
Altezza cm 16.

€ 300



**1060 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Corinto' costituita da canne
colorate e forte doratura, circa 1970.
Marca incisa 'Barovier & Toso Murano'.
Cm 9 (h) x 30 x 14.

€ 700

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole Barovier
Vetraio Muranese 1889-1974, Marsilio, Venezia
1989 p. 83.

**1061 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Due coppe della serie 'Porpora',
1959.
Altezze cm 7, cm 3, diametro 20, 9.

€ 400



**1062 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa della serie 'Porpora oro',
1959.
Altezza cm 6, diametro 22.

€ 300

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier 1889-1974, Marsilio, Venezia,
1989, p. 107; Marina Barovier, L'arte
dei Barovier vetrai di Murano, Arsenale,
Venezia, 1993, p. 185.





1063 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso 'sfumato oro' a due colli,
1954.
Altezza cm 19.

€ 600

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti, I
vetri di Archimede Seguso dal 1950 al
1959, Allemandi, Torino, 1995, tavola 30.



**1064 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Una coppa 'Zebrata', 1949.
Altezza cm 7, diametro 25.

€ 300

1065 GIULIO RADÌ - A.V.E.M.
(Arte Vetraria Muranese)

Un vaso a reazioni policrome, circa 1952.
Altezza cm 25.

€ 900



1066 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso opalino beige e foglia d'oro,
circa 1950.
Altezza cm 32.5.

€ 500





1067 MURANO

Un vaso in vetro ambra iridato con bordo blu montato su struttura di ferro forgiato, anni '30.
Altezza cm 60,5.

€ 500

1068 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso in vetro trasparente costolato con piede e bordo collo nero,
circa 1925.
Altezza cm 32.

€ 1.500



1069 PAOLO VENINI

Una bottiglia a base quadrata in vetro trasparente ambra, modello '3541', 1959. Marcata all'acido 'venini murano ITALIA'. Altezza cm 25.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 282.

1070 PAOLO VENINI

Una bottiglia a base quadrata in vetro trasparente oliva, modello '3541', 1959. Marcata all'acido 'venini murano ITALIA'. Altezza cm 25.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p.282.



**1071 ERCOLE BAROVIER,
FERRO TOSO,
BAROVIER**

Un vaso in vetro ambrato costolato
con spirale di avventurina, 1936.
Altezza cm 20,5.

€ 500



**1072 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppa quadrilobata in cristallo
iridato con foglia d'oro, circa 1940.
Cm 11 (h) x 40 x 27.

€ 500





**1073 VITTORIO ZECCHIN,
M.V.M. CAPPELLIN & C.**

Un vaso soffiato costolato ambra,
1925 circa.
Altezza cm 25.

€ 700



**1074 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un calice in vetro trasparente con
stelo a nodi sovrapposti con piccole
anse laterali, circa 1926.
Altezza cm 31.

€ 400

1075 MVM CAPPELLIN & C.

Un vaso in vetro soffiato ambrato con filamenti paralleli e coppia di elefanti, circa 1930.
Altezza cm 38.

€ 5.000



**1076 PIERO FORNASETTI,
VENINI**

Un calice a tromba in vetro trasparente
pagliesco, circa 1948.
Marca incisa 'venini'.
Altezza cm 20.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo
'Paolo Venini e la sua fornace' Skira, Milano,
2016, p.407.

**1077 PIERO FORNASETTI ,
VENINI**

Un calice a tromba in vetro trasparente
pagliesco, circa 1948.
Marca incisa 'venini'.
Altezza cm 13.

€ 600

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo
'Paolo Venini e la sua fornace' Skira, Milano,
2016, p.407.



**1078 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro paglierino
trasparente, circa 1925.
Altezza cm 27.

€ 600



1079 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato ambra a nastri con
macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 31.

€ 600





**1080 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Un vaso a fazzoletto in vetro
incamiciato.
Firma incisa 'venini 2001'.
Altezza cm 21.

€ 300



**1081 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso a conchiglia in vetro ambra
iridato, circa 1942.
Altezza cm 23, diametro 25.

€ 900

**1082 FABIO NOVEMBRE,
VENINI**

Un vaso 'Happy Pills' C43 H66 N12
O12 S2 (ossitocina), 2013.
Etichetta originale.
Marca incisa 'venini 2013/6
F. Novembre'.
Altezza cm 32.

€ 1.300

**1083 FABIO NOVEMBRE,
VENINI**

Vaso 'Happy Pills' C18 H24 O2
(estradiolo), 2012.
Etichetta originale.
Marca incisa 'venini 2012/74
F. Novembre'.
Altezza cm 32.

€ 1.300



1084 FALVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

Un vaso in vetro sommerso giallo topazio, circa 1950.
Altezza cm 32.

€ 1.200



**1085 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Figura di gatto, circa 1937.
Marcato all'acido 'seguso murano'.
Lunghezza cm 21.

€ 400



**1086 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro soffiato giallo con
applicazioni a spirale dello stesso
colore, circa 1930.
Altezza cm 24.

€ 500



**1087 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, piede in
vetro nero, 1960 circa.
Altezza cm 30.

€ 500





1088 MURANO

Un vaso in vetro pulegoso ambrato con foglia oro, circa 1940. Altezza cm 20.

€ 400



1089 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C.

Un vaso costolato in vetro trasparente ambra, modello 1993, circa 1925. Altezza cm 26.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo, Vittorio Zecchin I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, Milano, 2017, p.330.

1090 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso 'Piume' a forma ovoidale sfumato, decorato internamente con piume di vari colori, 1955.
Altezza cm 21,5.

€ 5.000

Letteratura: Umberto Franzoi, Art Glass by Archimede Seguso, Arsenale, Venezia, 1991, p. 119.



1091 FULVIO BIANCONI, VENINI

Un vaso della serie 'Forati', modello 4516, circa 1951.
Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'.
Altezza cm 29.

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo - Fulvio Bianconi alla Venini, Skira,
Milano 2015, p.245.



**1092 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso,
anni '50.
Altezza cm 33.

€ 300



1093 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro soffiato, circa 1952,
modello '1522' del catalogo blu
Venini.
Marcato all'acido 'venini murano
ITALIA'.
Altezza cm 44,5.

€ 1.000

Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonego, Paolo Venini e la sua fornace,
Skira, Milano, 2016, p. 151.





1094 MURANO, anni '30.
Uno specchio da tavolo di vetro reticello e ottone.
Diametro cm 45.

€ 900

**1095 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Un vaso 'Zebrato', 1949.
Difetto.
Altezza cm 30.

€ 500

**1096 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Un vaso 'Zebrato', 1949.
Difetto.
Altezza cm 34.

€ 500



1097 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso 'Polveri' a due fori, 1954.
Altezza cm 19.

€ 1.000

Letteratura: Rosa Barovier Mentasti 'I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959', Allemandi, Torino, 1995, tav.30.



1098 GIULIO RADI, A.V.E.M.

Un vaso a reazioni policrome con canne di zanfirico accostate, circa 1952.
Cm 15 (h) x 20 x 11.

€ 800



1099 SEGUSO VETRI D'ARTE

Un grande vaso adattato a lampada da tavolo a coste orizzontali e foglia d'argento, circa 1970.
Marca incisa 'seguso v. d'arte'.
Altezza cm 29.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier 'Venetian Art Glass' 1840-1970, Arnoldsche, Stuttgart, 2004, pag. 263.





1100 ALDO NASON

Un vaso 'Yokohama', vetro a murrine e reazioni policrome, circa 1965.
Altezza cm 16.

€ 800



**1101 VITTORIO FERRO,
VETRERIA PAGNIN**

Un vaso ovale a murrine 'Nerox',
circa 1995.
Marca incisa 'v. ferro'.
Altezza cm 30.

€ 500

1102 KEN SCOTT, VENINI

Un pesce in vetro lattimo incamiciato azzurro con decoro di fili neri, modello '11061', 1951. Etichetta originale della Manifattura. Lunghezza cm 28.

€ 800

Letteratura: Alessandro Bettagno, Gli Artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano, 1996, p. 126; Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 428.



1103 KEN SCOTT, VENINI

Un pesce in vetro corallo con decoro fenicio nero, modello '11059', 1951. Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'. Lunghezza cm 30.

€ 900

Letteratura: Alessandro Bettagno, Gli Artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano, 1996, p. 126; Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 427.

1104 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso a incalmo della serie 'Bolle', 1989.
Firma incisa 'venini italia 80'.
Altezza cm 17.

€ 300

Letteratura: Autori Vari, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano, 1996, p. 158; Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, tav. 279-280.



1105 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso a incalmo della serie 'Bolle', 1989.
Firma incisa 'venini italia 89'.
Altezza cm 33,5.

€ 500

Letteratura: Autori Vari, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Milano, 1996, p. 158; Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, tav. 279-280.

**1106 ETTORE SOTTSASS,
VETRERIA VISTOSI**

Una coppa 'Schiavona', 1974.
Altezza cm 24, diametro cm 31.

€ 800

Letteratura: Marino Barovier, Bruno Bischofberger, Milco Carboni, Sottsass glass works, Link for publishing, Dublin, 1998, tav. 23 e p. 150; Luca Massimo Barbero, Ettore Sottsass il vetro, Skira, Milano, 2017, pp. 14, 195.

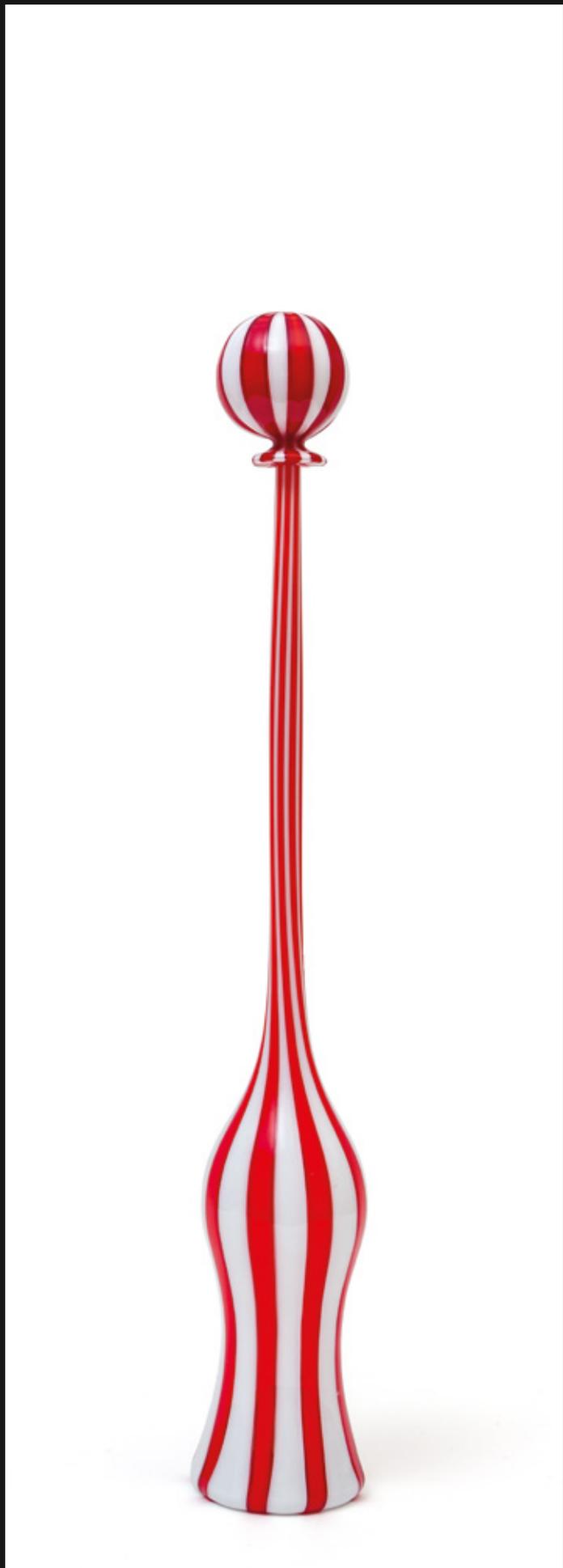


**1107 NAPOLEONE MARTINUZZI,
ZECCHIN MARTINUZZI**

Un vaso in pasta vitrea rossa con
applicazione di foglie in cristallo e
foglia d'oro, circa 1932.
Altezza cm 39,5.

€ 1.500





1108 FRATELLI TOSO

Una alta bottiglia a canne rosso e lattimo, anni '50.
Altezza cm 58.

€ 500

**1109 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa 1955.
Altezza cm 32.

€ 300





1110 MURANO

Un vaso in vetro rosso costolato montato su struttura di ferro forgiato, anni '30.
Altezza cm 52.

€ 400

1111 MURANO, anni '20.

Un piatto in vetro trasparente rosso soffiato con supporto in ferro forgiato.
Piatto diametro cm 49;
supporto altezza cm 126.

€ 300



**1112 GIANNI ZENNARO,
AURELIANO TOSO**

Una scultura a fiore in cristallo,
murrine e canne lattimo, base in
metallo, modello '10186', 1966.
Altezza cm 41.

€ 3.000

Letteratura: Marc Heiremans, Vetreria
Aureliano Toso Murano 1938-1968,
Arnoldsche, Stuttgart, 2016, p. 303.



1114 ALFREDO BARBINI

Un vaso in vetro sommerso a più strati di colore,
circa 1962.
Altezza cm 26.

€ 2.000

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato 'Il vetro di Murano alle Biennali 1895-1972', Leonardo Arte, Milano, 1995, p.189.

1113 ALFREDO BARBINI

Un vaso in vetro sommerso a più strati di
colore, 1962.
Cm 14,5 (h) x 22,5.

€ 2.000

Letteratura: Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti,
Attilia Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali 1895-
1972, Leonardo Arte, Milano, 1995, p. 189.



1115 LUDOVICO DE SANTILLANA, VENINI

Un piatto della serie 'Murrine trasparenti', circa 1960.
Diametro cm 32.

€ 1.500

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi,
Torino, 2007, tav. 170.



**1116 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso 'Cinese' in vetro azzurro,
1993.

Etichetta originale.

Marca incisa 'venini 93'.

Altezza cm 31.

€ 600



**1117 CARLO SCARPA,
VENINI**

Un vaso 'Cinese' in vetro rosso,
1989.

Etichetta originale.

Marca incisa 'venini 89'.

Altezza cm 31.

€ 600



**1118 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa 'Porpora', 1959.
Etichetta originale.
Marca incisa 'Barovier & Toso
Murano'.
Altezza cm 7, diametro 23.

€ 300

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier Vetraio Muranese 1889-1974,
Marsilio, Venezia 1989, p. 107.



**1119 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in vetro 'Porpora', 1959.
Altezza cm 22.

€ 1.000

Letteratura: Attilia Dorigato, Ercole
Barovier vetraio di Murano 1889-1974,
Marsilio, Venezia, 1989, p. 107.

1120 SERGIO ASTI, VENINI

Un vaso della serie 'Demodè',
circa 1968.
Vetro lattimo con inclusioni di vetro
policromo.
Altezza cm 20,5, diametro 30.

€ 800

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini,
catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino
2007, Tav.292.



1121 GINO CENDESE

Un vaso a fazzoletto 'variegato' con
striature, 1950.
Altezza cm 27.

€ 800

Letteratura: Marina Barovier, Rosa
Barovier Mentasti, Attilia Dorigato 'Il
vetro di Murano alle Biennali 1895-1972',
Leonardo Arte, Milano, 1995, p.158.





**1122 VITTORIO ZECCHIN,
VENINI**

Un vaso 'Veronese' ametista chiaro,
anni '70.
Etichetta originale della Manifattura.
Altezza cm 32.

€ 700



**1123 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un grande vaso costolato in vetro
trasparente ametista, circa 1925.
Altezza cm 40.
Venatura.

€ 700

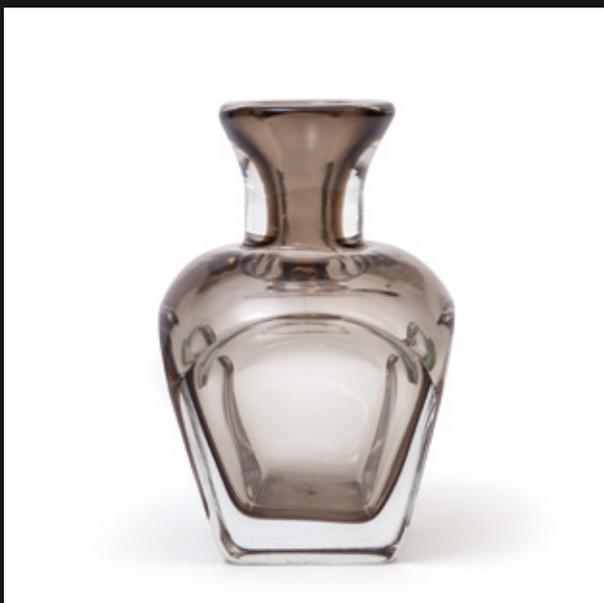
Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonego - Vittorio Zecchin I vetri
Trasparenti per Cappellin e Venini,
Skira, Milano, 2017, p.355

1124 VITTORIO ZECCHIN, MVM CAPPELLIN & C.

Un grande vaso trasparente ametista con goccioloni, circa 1925.
Difetti.
Altezza cm 48,5.

€ 1.000





**1125 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso,
anni '50.
Firma incisa 'seguso'.
Altezza cm 23.

€ 300



**1126 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Un vaso a canne lattimo e
avventurina ritorte a spirale,
anni '50.
Altezza cm 28.
Lievi difetti d'origine.

€ 300



**1127 FERRO TOSO,
BAROVIER**

Un vaso in vetro incamiciato con
piede e anse in vetro nero e foglia
d'oro, circa 1930.
Altezza cm 30.

€ 600

**1128 EFFETRE
INTERNATIONAL**

Una coppa in cristallo e canne
bicolore, 1991.
Marca incisa 'effetre international
murano 1991'.
Cm 14,5 (h) x 30 x 15.

€ 400



**1129 FLAVIO POLI ,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso incamiciato rosa-lattimo e
foglia d'oro, circa 1950.
Altezza cm 27,5.

€ 500





1130 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro 'opalino' rosa,
modello '3656', circa 1950.
Due etichette cartacee.
Marcato all'acido 'venini murano
ITALIA'.
Altezza cm 38.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla
Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace,
Skira, Milano 2016, p.145.

**1132 TYRA LUNDGREN,
VENINI**

Un vaso 'Calla' in filigrana rosa,
1981.
Etichetta originale della Manifattura.
Marca incisa 'venini italia 81'.
Altezza cm 29.

€ 500

**1131 TYRA LUNDGREN,
VENINI**

Una coppa a 'foglia' in filigrana rosa,
1981.
Etichetta originale della Manifattura.
Marca incisa 'venini italia 81'.
Cm 8 (h) x 18,5 x 21,5.

€ 400



**1133 TYRA LUNDGREN,
VENINI**

Una 'foglia' in filigrana rosa, 1982.
Due etichette originali della
Manifattura.
Marca incisa 'venini italia 82'.
Cm 20 x 26.

€ 300

1134 PAOLO VENINI

Un vaso in vetro incamiciato rosa/lattimo, circa 1970.
Marca incisa 'venini italia'.
Altezza cm 37.

€ 500



**1135 TOMASO BUZZI,
VENINI**

Un vaso rosa incamiciato con piede e
bordo collo lattimo, circa 1950.
Etichetta originale.
Marcato all'acido 'venini murano
ITALIA'.
Altezza cm 21.

€ 700



**1136 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un gruppo di 6+6 bicchieri esagonali
con bordo rubino.
Altezza cm 8,5, 14,5.

€ 600



**1137 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso,
circa 1955.
Altezza cm 33.

€ 400





1138 MURANO

Un vaso in vetro sommerso sfumato
con rilievi, circa 1950.
Altezza cm 27.

€ 400



**1139 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro rubino sommerso,
anni '50.
Altezza cm 31.

€ 300

1140 NAPOLEONE MARTINUZZI, VENINI

Un vaso in vetro trasparente ametista con canne ritorte lattimo, modello '1871',
circa 1927.
Altezza cm 35.

€ 1.500

Letteratura: catalogo blu Venini in Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi,
Torino, 2007, Tav.5; Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi Venini 1925-1931, Skira, Milano,
2013, p. 137.



1141 PAOLO VENINI

Un vaso inciso ametista, modello 3681, 1956.
Marcato all'acido 'venini murano italia'.
Altezza cm 20, diametro 14.

€ 1.500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la
sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 250.





1142 AURELIANO TOSO

Un vaso a canne lattimo e ametista, circa 1960.
Altezza cm 26,5.

€ 500



1143 FLAVIO POLI, SEGUSO VETRI D'ARTE

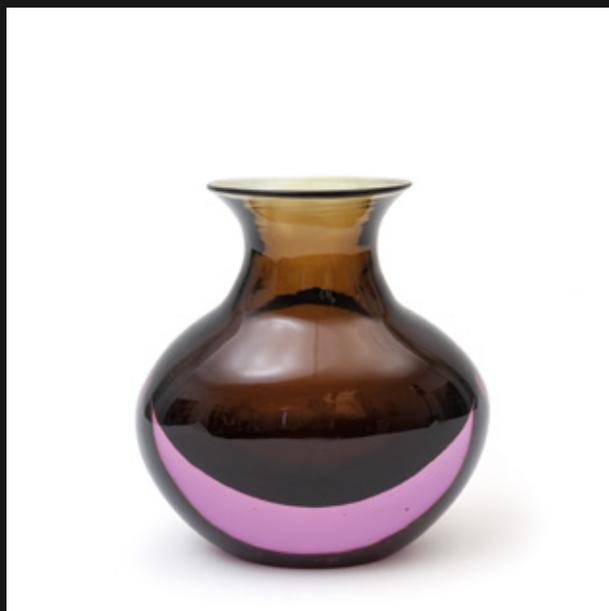
Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 34,5.

€ 1.500

**1144 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa
1960.
Altezza cm 20.

€ 500



1145 CENEDESE

Un obelisco esagonale in vetro
alessandrite con 3 bolle sommerse
ritorte, circa 1960.
Altezza cm 43.

€ 600



**1146 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una 'Coppa Alfa Romeo', modello
13003, 1960.
Vetro massiccio satinato.
Marchio Alfa Romeo sulla base.
Nella scatola originale.
Altezza e diametro cm 18,5.

€ 700

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso
Vetri d'Arte Glass Objects from Murano
1932-1973, Arnoldsche, Stuttgart, 2014,
p. 287.





1147 VENINI

Una coppa 'Aurata' in vetro alba,
1988.

Tracce di etichetta.

Marca incisa 'venini 88'.

Altezza cm 13, diametro 28,5.

€ 300



**1148 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un grande vaso a forma di rombo
in vetro opalino con bordo in pasta
vitrea marrone, circa 1970.

Altezza cm 32.

€ 500

**1149 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Un vaso in vetro bluino con applicazioni a festone di tipo fenicio, circa 1948.
Altezza cm 34,5.

€ 700

Letteratura: Marc Heiremans, Dino Martens
Murane Glass Designer, Arnoldsche,
Stuttgart, 1999, p.157.



**1150 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso in vetro trasparente bluino con due ansette e bolle disposte regolarmente, circa 1925.
Altezza cm 39.

€ 500





**1151 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in vetro trasparente con due
anse in vetro blu, circa 1925.
Altezza cm 23.

€ 500



**1152 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una brocca 'Gallo' in cristallo antico
decoro acquamarina, modello '13372',
1957.
Etichetta cartacea incompleta.
Altezza cm 28.

€ 900

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973),
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p.159.

1153 ALESSANDRO MENDINI, VENINI

Un vaso modello 'Dor', 1994.
Marca incisa.
Altezza cm 31.

€ 1.200

Letteratura: Franco Deboni, i vetri Venini catalogo 1921-2007,
Allemandi, Torino, 2007, Tav. 340.





**1154 OWE THORSSEN,
BIRGITTA KARLSSON,
VENINI**

Una caraffa in vetro soffiato lattimo con decoro astratto di polveri policrome, anni '70. Marca incisa 'Venini italia' e monogramma. Altezza cm 19.

€ 300

Letteratura: Franco Deboni, i vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, tavola 309.



1155 BAROVIER & TOSO

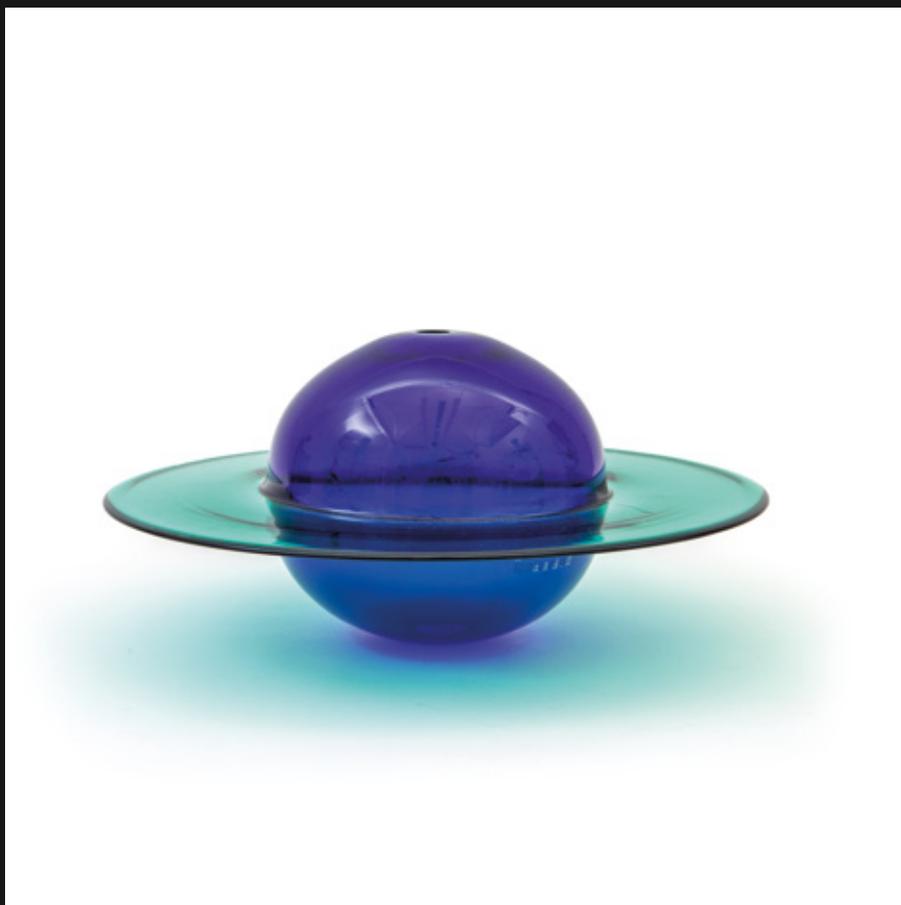
Un vaso costolato in cristallo a boccia con stretto collo bordato e spirale di canna blu sul corpo, anni '50. Altezza cm 20.

€ 300

**1156 EFFETRE INTERNATIONAL,
MURANO**

Un vaso 'Saturno', 1989.
Firma incisa 'imago by Effetre
International Murano 1989'.
Altezza cm 20, diametro 37.

€ 400



**1157 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso blu e ambra,
circa 1955.
Altezza cm 29.

€ 400





1158 CENEDESE

Una coppa azzurra a murrine, circa 1960.
Altezza cm 10, diametro 15.

€ 400



**1159 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Figura di contadina, anni '40.
Cristallo sfumato azzurro, particolari con
foglia d'oro.

€ 350

**1160 BAROVIER ERCOLE,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso con lenti regolari applicate,
circa 1975.
Etichetta della Manifattura.
Altezza cm 26.

€ 500



1161 MURANO

Un vaso costolato azzurro con fascia
a spirale lattimo, anni '30.
Altezza cm 32.

€ 600





**1162 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa in vetro 'Efeso', 1964.
Altezza cm 5, diametro 22.

€ 300



**1163 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Un vaso in cristallo con spirale
azzurro-lattimo, circa 1950.
Altezza cm 30.

€ 400

1164 NAPOLEONE MARTINUZZI, VENINI

Un vaso in vetro verde con due piccole anse applicate, circa 1930.
Altezza cm 33.

€ 1.000



1165 VITTORIO ZECCHIN, CAPPELLIN VENINI & C.

Un vaso biansato in vetro trasparente verde, modello '1695',
circa 1925.
Marcato all'acido 'venini murano ITALIA'.
Altezza cm 28.

€ 1.200

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego, Vittorio Zecchin I vetri Trasparenti
per Cappellin e Venini, Skira, Milano, 2017, p. 195.



1166 ALFREDO BARBINI, V.A.M.S.A.

Una coppa in vetro 'fumato' verde, circa 1936.
Cm 9 (h) x 31 x 20.

€ 1.200





1167 VENINI

Un vaso della serie 'LINEE', 2007.
Firma incisa 'venini 2007'.
Altezza cm 11.

€ 300

Letteratura: Venini glass objects 2001.



**1168 FULVIO BIANCONI,
VENINI**

Figura di gallina, circa 1990.
Marca incisa 'venini Fulvio Bianconi'.
Etichetta 'venini murano made in Italy'.
Altezza cm 21.

€ 700



**1169 FULVIO BIANCONI,
TOSO VETRI D'ARTE**

Un calice 'Colpo di vento', 1983.
Lunghezza cm 23.

€ 400

Letteratura: Rossana Bossaglia, Vetri
Veneziani di Fulvio Bianconi, Allemandi,
Torino, 1993, Tav.119.

**1170 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa in vetro trasparente verdino su
piede conico verde, circa 1930.
Altezza cm 10,5, diametro 27.

€ 400



**1171 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso costolato in vetro soffiato verde
con bocca bordata di vetro blu,
circa 1930.
Altezza cm 27.

€ 700





1172 VENINI

Uno specchio a mano in cristallo ritorto con sommersione turchese e ottone, circa 1935.
Cm 30 x 14.

€ 400



**1173 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro verdino con rilievi ottenuti a caldo, 1937.
Altezza cm 30.

€ 700

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 218.

**1174 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso costolato in vetro trasparente
verdino, modello 7799, 1942.
Altezza cm 23.

€ 1.200

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri
d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973),
Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 115.





**1175 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Due vasi in cristallo e foglia oro e orlo in vetro, circa 1950.
Altezze cm 15, cm 12.

€ 600



**1176 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER E TOSO**

Una coppa in vetro cordonato oro,
anni '50.
Cm 12 (h) x 28 x 24.

€ 300



**1177 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppia di pesci in vetro a bollicine
verde e foglia d'oro, circa 1938.
Altezza cm 42.

€ 800

**1178 VITTORIO ZECCHIN,
CAPPELLIN VENINI & C.**

Un vaso costolato trasparente verdino
iridato, modello '1453', circa 1925.
Altezza cm 13.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego,
Vittorio Zecchin I vetri Trasparenti per Cappellin
e Venini, Skira, Milano, 2017, p. 326.



**1179 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Una coppa in sottile vetro soffiato
verdino, circa 1925.
Altezza cm 17.

€ 400





1180 TOBIA SCARPA, VENINI

Una coppa in vetro battuto verde,
modello '8504', 1960.
Marcata all'acido 'venini murano ITALIA'.
Altezza cm 6,5, diametro 15.

€ 500

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonogo,
Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano
2016, p.503.



1181 ARCHIMEDE SEGUSO

Un vaso ansato acidato verdino,
circa 1950.
Altezza cm 25.

€ 300



1182 NAPOLEONE MARTINUZZI

Un vaso monumentale biansato verde a bollicine con coperchio, circa 1935.
Altezza cm 70.

€ 3.000





**1183 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una coppa costolata in vetro verdino
e foglia d'oro, circa 1940.
Cm 7 (h) x 20 x 18.

€ 300



**1184 VITTORIO ZECCHIN,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso biansato in vetro
trasparente verdino, circa 1925.
Altezza cm 24.

€ 1000

**1185 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa 1955.
Altezza cm 15.

€ 300



**1186 CARLO SCARPA,
MVM CAPPELLIN & C.**

Un vaso in pasta vitrea verde e foglia
d'oro, modello '5920', circa 1929.
Etichetta del negozio Fuselli e Profumo.
Altezza cm 16.

€ 900

Letteratura: Marino Barovier, Carla Sonego,
La Vetreria MVM e il giovane Carlo Scarpa,
Skira, Milano, 2018, p. 284.





**1187 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, circa 1955.
Altezza cm 31.

€ 600



1188 CENEDESE

Un vaso in vetro sommerso giallo verde,
circa 1960.
Altezza cm 36.

€ 600

**1190 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso,
anni '50.
Altezza cm 30.

€ 550

**1189 FLAVIO POLI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Un vaso in vetro sommerso, anni '50.
Cm 18 (h) x 26,5 x 12.

€ 600





**1191 LUCIANO GASPARI,
SALVIATI**

Un vaso 'Sasso' a fasce policrome,
circa 1965.
Marca incisa 'Salviati'.
Altezza cm 21.

€ 800



1192 MURANO, circa 1960.
Un vaso con grosse stelle policrome
e superficie trattata all'acido.
Altezza cm 31.

€ 600

1193 OHIRA YOICHI, DE MAJO

Una grande coppa con base nera e foglia d'oro, canne ritorte e incalmo fumè con bordo in pasta vitrea corallo, 1988.

Certificato d'origine e garanzia.

Marca incisa 'de majo Murano 1988 5013'.

Altezza cm 21,5, diametro 26,5.

€ 900



1194 TAPIO WIRKKALA, VENINI

Un vaso della serie 'Coreani' a fasce di colore, 1966.

Marca incisa 'venini italia tw'.
Altezza cm 33,5, diametro 20.

€ 800

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini, catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, Tav.276.





**1195 FRANCESCO FERRO
& FIGLIO**

Un vaso biansato in vetro calcedonio,
circa 1890.
Altezza cm 26.

€ 700



1196 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato a macchie policrome e
avventurina, circa 1925.
Altezza cm 25.

€ 600

1197 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato azzurro a grandi macchie lattimo e avventurina, anni '20.
Altezza cm 32.

€ 600



1198 FRATELLI TOSO

Un vaso biansato in vetro ametista a grosse macchie lattimo, anni '20.
Altezza cm 27.

€ 600



1199 FRATELLI TOSO

Un vaso a macchie colorate e foglia d'argento con morise laterali in
cristallo, circa 1950.
Altezza cm 30.

€ 1.000





1200 PAOLO VENINI

Quattro bottiglie di vetro inciso, 1995.
Tutte con marca incisa 'venini 95'.
Altezza da cm 13 a cm 17.

Una bottiglia di vetro inciso, 1993.
Marca incisa 'venini 93'.
Tappo mancante.
Altezza cm 20.

€ 750



1201 A.VE.M.

Un vaso 'bizantino' a murrine, ritagli di zanfirico sommersi in strato di vetro rosso con foglia d'argento, 1950. Altezza cm 24.

€ 400



1202 CENEDESE

Una applique 'Acquario' in paste vitree colorate con applicazione di pesci, circa 1950. Cm 9 x 26 x 15.

€ 400

1203 MARIO BELLINI, VENINI

Un vaso della serie 'Sogni infranti' in cristallo iridato con applicazione di ritagli policromi, 1992.

Marca incisa 'venini mario bellini 1992/12'.

Altezza cm 30, diametro 37.

€ 2.500

Letteratura: Franco Deboni, I vetri Venini catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, Tav. 361.





 selected murano lighting





1204 BAROVIER & TOSO

Una lampada da tavolo, anni '40.
Cristallo 'Rostrato'.
Altezza cm 37.

€ 800



**1205 ERCOLE BAROVIER,
BAROVIER & TOSO**

Una lampada da tavolo in cristallo con
applicazione di foglia d'oro, base decorata
con rilievi a lente e stelo ritorto, 1940.
Altezza cm 45.

€ 500



1206 BAROVIER & TOSO

Un lampadario, anni '40.
Cristallo.
Altezza cm 135, diametro 70.

€ 400



1207 TOMASO BUZZI, VENINI

Una lampada da parete in vetro azzurro a bollicine e ottone, anni '30.
Altezza cm 32, profondità 11.

€ 300

1208 TOMASO BUZZI, VENINI

Tre lampade da parete in vetro lattimo a bollicine,
foglia d'oro e ottone, anni '30.
Altezza cm 44.

€ 1.200



**1209 TOMASO BUZZI,
VENINI**

Una lampada da terra in ottone e
cristallo decorato da foglie in rilievo,
anni '30.
Altezza cm 167.

€ 800





1210 MURANO, anni '30.
Un lampadario.
Ottone, cristallo, vetro reticello.
Altezza cm 100, diametro 50.

€ 300

1211 MURANO, anni '30.
Una lampada da terra.
Ottone, cristallo ritorto.
Altezza cm 175.

€ 600





**1212 DINO MARTENS,
AURELIANO TOSO**

Una lampada a sospensione,
anni '50.
Alluminio laccato, mezze filigrane
colorate.
Altezza diffusore cm 30.

€ 200



1213 DINO MARTENS, AURELIANO TOSO

Una lampada a sospensione, anni '50.
Alluminio laccato, ottone, mezze filigrane colorate.
Altezza diffusore cm 30.

€ 400

1214 VENINI

Una lampada da tavolo, anni '30.
Cristallo ritorto, ottone. Paralume mancante.
Altezza cm 70.

€ 3.500

Letteratura: catalogo Blu Venini, tav.





1215 NAPOLEONE MARTINUZZI

Un grande lampadario modello '2149' per VENINI,
1927, esposto alla III Biennale di Monza, 1927.
Vetro trasparente soffiato, coppe costolate.
Altezza cm 110, diametro cm 160.
Due coppe sostituite.

€ 6.000

Letteratura: Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi Venini 1925-
1931, Skira, Milano, 2013, p. 403

**1216 MARIO PINZONI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una coppia di lampade da tavolo in vetro alessandrite di forte spessore, modello '14092', 1968. Altezza cm 35.

€ 700

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 175.



**1217 MARIO PINZONI,
SEGUSO VETRI D'ARTE**

Una lampada da tavolo in vetro alessandrite di forte spessore, modello '14092', 1968. Altezza cm 43.

€ 500

Letteratura: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte Glass Objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 175.





1218 TONI ZUCCHERI

Una lampada da parete per VENINI,
anni '60.
Lamierino verniciato, vetro lattimo
soffiato.
Cm 31 x 31 x 14 (profondità).

€ 250



1219 SEGUSO (Editore)

Due lampade da tavolo, anni '50.
Vetro incamiciato con applicazione di
foglia d'oro, ottone.
Etichette della Manifattura.
Altezza cm 44.

€ 300

**1220 MASSIMO VIGNELLI,
VENINI**

Una lampada a sospensione in vetro
soffiato a canne verticali, anni '60.
Altezza del diffusore cm 46.

€ 300



1221 MURANO

Una lampada da tavolo con decoro di
murrine ad anello e foglia d'argento,
anni '30.
Altezza cm 30, diametro 23.

€ 500





1222 TEA MOROSATI

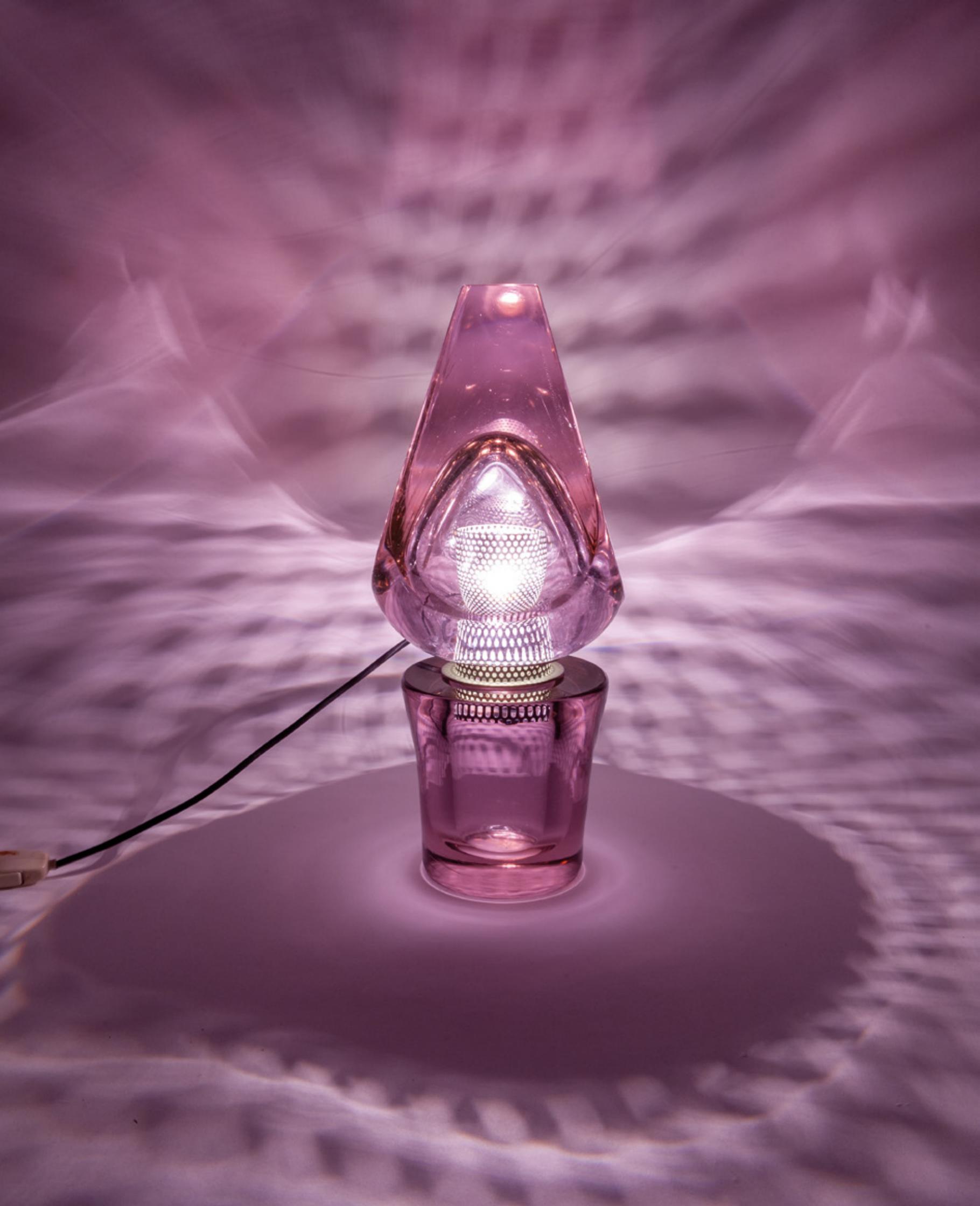
Una lampada da tavolo per STILNOVO,
circa 1964.

Ottone, vetro soffiato di BAROVIER &
TOSO, trattato all'acido, paralume in
tessuto.

Etichetta originale Stilnovo.
Altezza cm 82.

€ 1.200





FontanaArte

repertorio 1933 - 1943 dalle immagini dell'epoca

sergio montefusco



The Arting Company

**“Tutto quello che
avreste voluto sapere
su FontanaArte✱**

✱ Ma non avete mai osato chiedere”

Per l'acquisto rivolgersi a Maria Oliveto mob.349 4445253
e-mail: montefusco-sergio@gmail.com

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto e il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 24%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, è dovuto il diritto d'asta pari al 23% oltre Iva, e la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione, oltre spese.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto

di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio, spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati entro 14 giorni dalla vendita.

Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornaliero per mobili e € 2,50 giornaliero per gli altri oggetti. Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate

stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediato restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00.

La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered at Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 24% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 23% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic offers or for any errors or omissions in said offers.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checka-

ble bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to annul the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as well as all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction Commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the lots bought at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the end of said period, Aste Boetto will be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2,50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be the responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In the case on non-payment, Aste Boetto can:

a) return the goods to the seller

and demand from the buyer payment of the lost commission, b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment

c) sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser, special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, annul the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was begun in accordance with article 6 es. Of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license or permit which the purchaser of a lot must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days of the sales, Aste Boetto may, at its discretion annul the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be

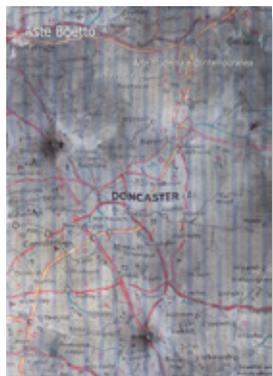
considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

Abbonarsi ai Cataloghi d'Asta



**Arte Moderna,
Contemporanea
e Fotografia**



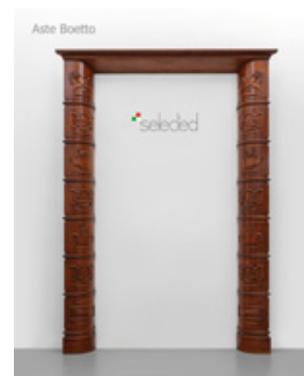
Gioielli



Antiquariato



Design e Arti Decorative del 900' e Selected



Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

**Aste Boetto, Mura dello Zerbino 10 r, 16122 Genova
oppure via fax al numero +39102541379**

.....
Azienda

Nome e Cognome

Indirizzo

Cap

Citta

Stato

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Codice Fiscale

Partita Iva

CATALOGHI

ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)

DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)

SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)

ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)

TUTTI I CATALOGHI

ITALIA

EUROPA

PAESI EXTRA EUROPEI

CATALOGHI	ITALIA	EUROPA	PAESI EXTRA EUROPEI
ANTIQUARIATO (4 NUMERI ALL'ANNO)			
DESIGN (2 NUMERI ALL'ANNO)		100	150
SELECTED (2 NUMERI ALL'ANNO)	60	80	90
ARTE MODERNA, CONTEMPORANEA E FOTOGRAFIA (2 NUMERI ALL'ANNO)	70	90	120
TUTTI I CATALOGHI	70	90	120
	250	300	400

I prezzi sopraindicati sono espressi in euro, sono compresi di IVA e spese di spedizione.

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopra indicato

Modalità di pagamento

Assegno Contanti

Data

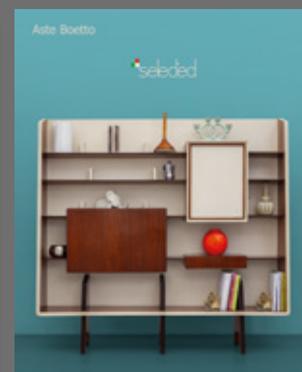
Firma

Partecipa all'Asta in diretta
collegandoti via internet
attraverso il sito
www.asteboetto.it

Registrati sul nostro sito e segui l'asta in diretta.
Se invece desideri partecipare attivamente, dopo esserti registrato, riempi il modulo di dati aggiuntivi richiesti.
Nel modulo aggiuntivo di registrazione ti verranno chiesti dati fiscali per poter partecipare all'asta direttamente dal tuo PC, tablet o smatphone in qualsiasi luogo tu sia, ti basterà cliccare sul pulsante per inviare l'offerta vedendo in tempo reale se sei il maggior offerente.
Per registrarti vai sulla nostra home page all'indirizzo:
<http://www.asteboetto.it> e clicca su "registrati".



**Arte Moderna e Contemporanea
e Fotografia**
25 Maggio 2020
25 May 2020



Design e Arti Decorative de'900 e Selected
26-27 Maggio 2020
26-27 May 2020

To participate in the auction
online, please register on
our website
www.asteboetto.it

To participate in the auction online, please register on our
website : <http://www.asteboetto.it>

Register on our website to follow the auction online.
If you would also like to take an active part in the auction,
after registering, simply fill out the form, providing your tax
information.
In this way, you can be connected 'live' on your computer from
wherever, and with a simple touch of a button, be able to bid
and follow all the steps of the auction.
Simply go to our homepage at:
<http://www.asteboetto.it>
and click on "Register".

INDICE ANALITICO / INDEX

Asti Sergio Venini 1120
A.Ve.M. 1201

Barbini Alfredo 1113, 1114
Barovier & Toso 1001, 1003, 1052, 1081, 1155, 1204
Barovier Ercole, Barovier & Toso 1014, 1015, 1016, 1017,
1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1025, 1026, 1027, 1034,
1035, 1036, 1051, 1055, 1056, 1058, 1059, 1060, 1061,
1062, 1064, 1095, 1096, 1118, 1119, 1148, 1159, 1160,
1162, 1163, 1175, 1176, 1183, 1205
Bellini Mario Venini 1203
Bianconi Fulvio, Venini 1080, 1091, 1168
Buzzi Tomaso Venini 1135, 1208, 1209

Carlo Scarpa, Mvm, Cappellin 1136, 1170, 1186
Cenedese 1145, 1158, 1188, 1202
Cenedese Gino 1121
Charles Lin Tissot, Venini 1043

Ercole Barovier Ferro Toso Barovier 1012, 1028, 1071

Ferro Francesco & Figlio 1195
Ferro Toso Barovier 1127Fratelli Toso 1049, 1079, 1108, 1196,
1197, 1198, 1199
Fulvio Bianconi Toso Vetri D'Arte 1169

Gianluigi Pieruzzi, Barovier E Toso 1048
Giulio Radi, A.Ve.M. 1065, 1098

Luciano Gaspari, Salviati 1191
Ludovico Diaz De Santillana, Venini 1115
Lundgren Tyra Venini 1131, 1132, 1133

Martens Dino, Toso Aureliano 1032, 1040, 1041, 1042, 1044,
1126, 1149, 1212, 1213
Martinuzzi Napoleone 1164, 1182, 1215
Martinuzzi Napoleone, Zecchin, Martinuzzi 1107
Mendini Alessandro Venini 1153
Morosati Tea 1222
Murano 1002, 1004, 1005, 1006, 1024, 1057, 1067, 1088,
1094, 1110, 1111, 1138, 1161, 1192, 1210, 1211, 1221,
1223
Mvm Cappellin 1075

Napoleone Martinuzzi Venini 1140
Nason Aldo 1100
Novembre Fabio Venini 1082, 1083

Ohira Yoichi De Majo 1193

Piero Fornasetti Venini 1076, 1077
Pinzoni Mario, Seguso Vetri D'Arte 1216, 1217
Poli Flavio 1087
Poli Flavio Seguso Vetri D'Arte 1008, 1009, 1010, 1011, 1013, 1050,
1066, 1072, 1084, 1085, 1092, 1109, 1125, 1129, 1137, 1139,
1143, 1144, 1146, 1152, 1157, 1173, 1174, 1177, 1185, 1187,
1189, 1190

Scarpa Carlo Venini 1031, 1116, 1117
Scarpa Tobia Venini 1180
Scott Ken Venini 1102, 1103
Seguso 1054, 1099, 1219, 4294, 4622
Seguso Archimede 1063, 1090, 1097, 1181
Seguso Vetri D'Arte 1023
Sottsass Ettore 1106

Tapio Wirkkala, Venini 1038, 1039, 1104, 1105, 1194
Tommaso Buzzi, Venini 1207
Toni Zuccheri Barovier & Toso 1047

Ve-Art 1053
Venini 1007, 1147, 1154, 1167, 1172, 1214
Venini Paolo 1029, 1030, 1037, 1069, 1070, 1093, 1130, 1134, 1141,
1200
Venini Paolo Vignelli Massimo 1220
Vetreria Pagnin 1045
Vittorio Ferro, Vetreria Pagnin 1101
Vittorio Zecchin, Cappellin Venini 1089, 1123, 1150, 1178
Vittorio Zecchin Venini 1122

Zecchin Martinuzzi 1171
Zecchin Vittorio Mvm Cappellin 1068, 1073, 1074, 1078, 1086, 1124,
1151, 1165, 1179, 1184
Zennaro Gianni, Toso Aureliano 1112
Zuccheri Toni 1218



 selected murano

Tuesday 26th May 2020

