

ASTA

antiquariato



ASTA

ASTE DI ANTIQUARIATO BOETTO s.r.l.

Martedì 1 Ottobre 2024

Prima sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 1 al 246)

Seconda sessione

Dipinti e sculture sec. XIX - XX ore 18.00 (dal lotto 247 al 370)

Mercoledì 2 Ottobre 2024

Terza sessione

Arte orientale ore 10.00 (dal lotto 371 al 504)

Quarta sessione

Antiquariato ore 11.00 (dal lotto 505 al 629)

Quinta sessione

Antiquariato ore 15.00 (dal lotto 630 al 869)

Giovedì 3 Ottobre 2024

Sesta sessione

Antiquariato, argenti sec.XX e tappeti ore 15.00 (dal lotto 870 - 1178)

Esposizione

Venerdì	27 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato	28 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Domenica	29 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Lunedì	30 Settembre	10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Mura dello Zerbino 10 rosso, 16122 Genova
Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379

Foro Buonaparte 48, 20121 Milano - Tel. +39 02 36 76 82 80

e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it



www.facebook.com/asteboetto



Boetto Auctions Genova

Condizioni di vendita

1. I lotti sono posti in vendita dalle Aste Boetto in locali aperti al pubblico, essa agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso Aste Boetto. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore ed Aste Boetto non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato potrà, a insindacabile giudizio del Banditore, essere rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile.

3. Aste Boetto si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Aste Boetto ed il Venditore.

4. Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti d'asta del 25%. Sui beni contrassegnati con "*" che provengono da imprenditori non soggetti al regime del margine, la vendita è soggetta ad Iva sull'intero valore di aggiudicazione.

5. Il Direttore della vendita può accettare commissioni d'acquisto delle opere a prezzi determinati su preciso mandato e può formulare offerte per conto del venditore.

6. Aste Boetto può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta. Le Aste Boetto non potranno essere ritenute in alcun modo responsabili per il mancato riscontro di offerte scritte, telefoniche, e via web, o per errori ed omissioni relative alle stesse. **6bis. Con la richiesta telefonica, la Casa d'Aste Boetto prenderà contatto telefonico ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti elencati.**

Con la richiesta telefonica si intende garantita da parte del cliente un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di suo interesse.

Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per

effettuare per conto del cliente offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Boetto si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, Aste Boetto potrà chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a Aste Boetto referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, Aste Boetto si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

8. Aste Boetto agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né Aste Boetto né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Boetto né il personale incaricato da Aste Boetto potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da Aste Boetto, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e i corrispettivi per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio,

spese e con l'impiego di personale e mezzi adeguati **entro 14 giorni** dalla vendita. Decorso tale termine, le Aste Boetto saranno esonerate da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avranno diritto ad applicare un corrispettivo, per singolo lotto, **a titolo di custodia, pari a € 5,00 giornalieri per mobili e € 2,50 giornalieri per gli altri oggetti.** Per le vendite fuori sede, gli oggetti aggiudicati e non ritirati saranno trasportati e custoditi presso i nostri magazzini. Le spese di trasporto sostenute saranno a totale carico degli aggiudicatari. Su espressa richiesta dell'Aggiudicatario, le Aste Boetto potranno organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imbalsaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti.

11. In caso di mancato pagamento, le Aste Boetto s.r.l. potranno:

a) restituire il bene al mancato venditore ed esigere dal mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto;
c) vendere il lotto a trattativa privata, o in aste successive, comunque in danno del mancato compratore, trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti versati.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, Aste Boetto si riserva il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, per le quali viene espressamente convenuto il patto di riservato dominio a favore di Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. fino all'integrale e completa estinzione del debito. Resta pertanto inteso che il mancato o ritardato pagamento, anche di una parte soltanto delle rate stabilite, darà facoltà al venditore Aste di Antiquariato Boetto s.r.l. di ritenere risolta la vendita, di richiedere l'immediata restituzione del bene nel caso esso fosse già stato consegnato e di trattenere quanto già pagato a titolo di caparra confirmatoria.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 200,00. La richiesta della licenza viene inoltrata

al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Aste Boetto non si assume nessuna responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Boetto o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da Aste Boetto per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga ad Aste Boetto entro 21 giorni dalla data della vendita, Aste Boetto potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Boetto non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Alcuni pesi in questo catalogo sono stati determinati tramite misurazioni. Questi dati devono considerarsi solo un'indicazione di massima e non dovrebbero essere acquisiti come esatti.

16. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, Aste Boetto nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova.

18. Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, palissandro, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, che avrà un costo di € 50,00.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Condition of sale

1. Lots are put on sale by Aste Boetto at a public auction. Aste Boetto acts as exclusive agent in its own right and on behalf of each seller whose name is registered C/O Aste Boetto. The seller is responsible for the items on sale and Aste Boetto accepts no responsibility with regards to the buyer other than that which may derive from its position as agent.

2. The items are sold to the highest bidder for cash: in the case of disagreement between more than one high bidder, the disputed item may, at the sole discretion of the auctioneer, be relisted for new bidding during the same auction. When making a bid, the bidder accepts full personal responsibility to pay the price agreed inclusive of the Auction Commission and all other due fees and taxes.

3. Aste Boetto reserves the right to withdraw any lot from the auction. During the auction, the auctioneer has the right to separate or join lots and to change the order of their sale. The auctioneer may, furthermore, at his discretion, withdraw any lot which does not reach the reserve price agreed between Aste Boetto and the seller.

4. An auction commission of 25% is to be added to the final selling price. Goods marked "*" which are offered by sellers not subject to "margin regulations" (VAT paid on only the difference between the original purchase price and sale price) are subject to the auction commission of 24% plus VAT on the entire value of the sale item plus expenses.

5. The auction director may accept a specific mandate to bid for lots at a determined price and make offers on behalf of the seller.

6. Aste Boetto may accept mandates for buying (written and telephonic) and raise bids through the auctioneer at public auctions. Aste Boetto may not be held responsible in any way for not receiving written or telephonic or by web offers or for any errors or omissions in said offers.

6bis. **IMPORTANT NOTICE FOR TELEPHONE BIDDERS: Aste Boetto Auction House will call the telephone bidder at the chosen number(s) when the lots come up for sale.**

By bidding on the telephone, prospective purchasers accept to automatically submit an order bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot. If by any reason, even of technical origin, the phonecall should fail, the telephone bid form will be considered as on order

bid at the lowest price indicated on the catalogue, for each chosen lot.

7. In the case of two identical offers for the same lot, the offer will be awarded to the offer which was received first. Aste Boetto reserves the right to refuse offers from unknown bidders unless a deposit is raised which covers the entire value of the desired lot or in any case an adequate guarantee is supplied. At the time of assignment of a lot, Aste Boetto may require identification details from the purchaser and in the case of referred and non cash payment, the purchaser must supply Aste Boetto with a congruous and checkable bank reference: in the case of references which do not correspond, are incomplete or inadequate, Aste Boetto reserves the right to cancel the sale contract of the assigned lot.

8. Aste Boetto acts as agent for the seller and declines responsibility deriving from descriptions of the items in the catalogues, brochures or any other such descriptive material: the descriptions as stated above as with all other illustrations are purely indicative. All auctions are preceded by an exhibition in order to allow a thorough examination of the authenticity, condition, origin, type and quality of the items. After the assignment of a lot, neither Aste Boetto nor the seller can be held responsible for flaws with regards to the condition, for mistaken attribution, origin, authenticity, weight or quality of the items. Neither Aste Boetto nor anyone charged by Aste Boetto can release any guarantee in this sense other than in cases foreseen by law.

9. The starting price relative to the possible auctioning of each lot is printed under the description of said lot and do not include the Auction commission to be paid by the purchaser. These estimates are nevertheless made well before the date of the auction and may therefore be subject to modification. The descriptions of the lots in the catalogue may also be subject to revision via communication to the public during the auction.

10. Aste Boetto may require payment in full of the final price and Auction Commission, in any case, full payment in Euros must be made within seven days of the assignment. Having paid the final price and Auction Commission, the purchaser must collect the bought lots at his own risk, responsibility and expense within seven days of the purchase. At the

be exonerated of all responsibility with regards to the purchaser concerning storage and possible deterioration of the items and may exercise the right to apply a charge for the storage of each single lot at the rate of € 5.00 per day for furniture and € 2.50 per day for other items. Items sold off site and not collected will be transported and stored in our warehouses. Any transport costs will be responsibility of the purchaser. If specifically requested by the purchaser, and at their risk and expense, Aste Boetto may arrange packaging, transport and insurance of the lots.

11. In case on non-payment, Aste Boetto may:

- return the goods to the seller and demand from the buyer payment of the lost commission
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment
- sell the lot at a private sale or subsequent auction, and in any case detain as penalty any deposits paid.

12. Notwithstanding any disposition contrary to this content, Aste Boetto reserves the right to agree with the purchaser special forms of payment, public or private warehouse storage, to sell assigned lots which have not been collected privately, to insure assigned lots, to resolve disputes and claims by or against the purchaser and to generally undertake actions considered appropriate in order to collect payment owed by the purchaser or even according to the circumstances, cancel the sale according to articles 13 and 14 of Italian civil law and to return the goods to the purchaser.

13. Purchasers are required to uphold all laws and regulations in force with regards to the items declared to be of particular importance and for which the procedure of declaration was began in accordance with article 6 es. of the legislative decree 29 October 1999, n°490, with particular regards to article 54 of the same decree. The export of goods by the purchaser, resident and not in Italy, is regulated by the aforementioned decree and furthermore by customs, currency and tax regulations in force. The approximate cost of an export license is € 200.00.

The application for an export license is to be sent to the Ministry on payment of the lot and with explicit written authorization of the purchaser. Aste Boetto is not held responsible in any way to the purchaser with regards to any eventual export restrictions concerning the lot assigned, nor for any license

must acquire in accordance with Italian law. In the case of the State exercising the right of withdrawal, the purchaser cannot expect any reimbursement from Aste Boetto or from the seller, of interest on the price or Auction Commission already paid.

14. In the case of a reasonable contestation, accepted by Aste Boetto, with regards to faked works of art, and given that a written communication is received by Aste Boetto within 21 days from the sales, Aste Boetto may, at its discretion cancel the sale and should the purchaser so require, reveal the name of the seller informing said seller of this action.

15. All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious coloured gems are to be considered purely indicative and approximate and Aste Boetto cannot be held responsible for eventual errors contained in said information nor for the falsification of precious items. Some weights in this catalogue have been ascertained by way of measurement. This data is to be considered approximate and must not be considered as exact.

16. In addition to all other obligations and rights as contained in these Conditions of Sale, Aste Boetto may at its discretion, in the case that is informed or becomes aware of claims by third parties concerning the ownership, possession or holding of a lot, hold the lot in custody for the duration of the claim or for the time deemed necessary for the claim to be made.

17. These Conditions of Sale are automatically accepted by all those participating in the auction and are available upon request to any interested party.

Any dispute is to be under the jurisdiction of the court of Genoa.

18. For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns, rosewood and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory, it will cost € 50.00.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

I nostri esperti

Antiquariato e pittura sec. XIX

Marco Capozzi
info@asteboetto.it

Arte Moderna e Contemporanea

Marco Canepa
marco.canepa@asteboetto.it

Design e Arti Decorative sec. XX

Maria Montefusco e Fabio Meliota
design@asteboetto.it

Gioielli

Paolo Cerruti
gioielli@asteboetto.it

Referente per Roma

Camilla Mocenni
camilla.mocenni@asteboetto.it

Referente per le Marche

Antonio Lucangeli
antonio.lucangeli@asteboetto.it

Referente per la Lombardia

Ilaria Borromeo
ilaria.borromeo@asteboetto.it

Sede Rappresentanza Torino

Alessandro Benso
Corso Re Umberto 66, Torino Crocetta
alessandro.benso@asteboetto.it

Fotografo

Claudio Grimaldi

Grafica e photo editor

Sara Dossi

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene. Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Boetto è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

Each lot has photo and description but no condition, Boetto's is available to give more details, by mail or fax:

Tel. +39 010 25 41 314
Fax +39 010 25 41 379
info@asteboetto.it
asteboetto@asteboetto.it

Quarta sessione

Mercoledì 2 Ottobre 2024 ore 11.00 - antiquariato (dal lotto 505 al 629)



505

505 “Albero fiorito” grande ricamo su seta,
metà sec.XX
cm.210x225

€ 500/550



506

506 Scuola genovese sec.XVIII “San Giovanni Battista” olio
cm. 90x81

€ 800/900



507

507 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino” olio
cm. 64x80

€ 500/550



508

508 Coppia di grandi poltrone Napoleone III in legno intagliato e dorato, Francia sec.XIX

€ 500/550

509 “Madonna con Bambino contornata da santi e arcangeli” icona, sec.XVIII
cm. 41x33

€ 300/350



509



510

510 Scuola dalmata sec.XVII “Annunciazione” olio su tavola,
cornice coeva in legno dorato
cm. 30x34

€ 700/800

511 Credenza con alzatina in noce
a due sportelli e tre cassetti,
intagliata sul fronte, Piemonte sec.
XVIII
cm. 149x53 h. 137

€ 500/550



511



512

**512 Vari contenitori da farmacia in vetro di
varie forme e misure**

€ 200/250

513 Otto sedie in stile Direttorio in ciliegio, sec.XX

€ 300/350

514 Scaletta da biblioteca a quattro gradini

€ 100/150



513



514



515

515 Scuola piemontese sec.XVIII “Veduta di porto”
olio
cm. 87x66

€ 200/250

516 Divano Carlo X lastronato in mogano a doppio
bracciolo con cimasa traforata, inizi sec.XIX
cm. 225x60 h. 107

offerta libera



516

517 “Madonna con San Giuseppe” icona, inizi sec.XIX
cm. 23x30

€ 100/150



517

518 “Arcangelo a cavallo” icona, sec.XVIII
cm. 25x32

€ 200/250



518

519 Dieci sedie (più una rotta) Luigi XIV in noce con schienale imbottito, sec.XVIII

€ 800/900



519

**520 Sedici piccole
acquasantiere** in ceramica di
varie epoche, forme e misure
€ 200/250



520



521

521 Due sculture in ceramica bianca raffiguranti il Beato Botto, sec.XVIII/XIX
h.cm.20 e 14,5

€ 100/150

522 Coppia di comodini a mezza
luna ad un'anta, lastronati e
filettati, piano in marmo
cm. 56x39 h. 75
€ 200/250



522



523

523 Coppia di piatti in maiolica, Francia sec.XIX
diam.cm.23

offerta libera

524 Scuola piemontese sec.XVIII "Madonna" olio
cm. 56x72

€ 300/350

525 Tavolo quadrato in noce in legno intagliato, quattro gambe
raccordate da traverse, piano in scagliola dipinto a motivi
floreali policromi, sec.XX
cm. 153x153 h. 81

€ 1.500/1.700



524



525

- 526 **Coppia di orci da farmacia** con manici biancati e beccuccio versatoio in ceramica decorati a fiori geometrici in blu su fondo bianco con scritte medicinali, Montelupo sec.XVIII
h.cm.25, piccole mancanze

€ 200/250



526



527

- 527 **Scuola genovese sec.XVII** “Ritratto del Principe Nicola Doria” olio, cornice dorata coeva a sagoma romana in cattivo stato
cm. 100x127

€ 700/800

- 528 **Tavolo da centro** in stile Luigi XV in legno finemente intagliato, dorato e laccato, sec.XIX
diam.cm.79xb.89

€ 1.000/1.100



528



529

529 **“Soggetto storico”** olio, sec.XIX
cm. 80x126

€ 1.500/1.700



530

530 **Due grandi piatti** in ceramica decorati in bianco e blu con fiori e uccellini, sec.XX
diam.cm.53

offerta libera



531

531 **Secrétaire Carlo X** in noce, sec.XIX
cm. 90x48 h. 154

€ 100/150

532 Levriero, ricamo a punto spugna e punto pittura entro la sua teca, sec.XIX
cm. 50x37

€ 400/450



532

533 Trittico in marmo e bronzo dorato e brunito composto da orologio e coppia di candelieri, sec.XIX (difetti)
orologio cm.34x13xb.52
candelieri h.cm.50

€ 400/450



533

534 Comò Luigi XVI a due cassetti più due, lastronato in ulivo e filettato in palissandro, Genova sec.XVIII
cm. 119x54 h. 87

€ 700/800



534



535

535 Scuola veneta sec.XVII "Sacra Famiglia con San Giovannino" olio
cm. 150x100

€ 800/900

537 Tavolo composto da coppia di lesene Luigi XIV in marmo con piano in vetro
cm. 195x70 h. 79

€ 1.000/1.100



537



536

536 Scuola piemontese
sec.XVIII "San Gerolamo" olio
cm. 72x90

€ 500/550

538 Due elementi di divanetto in ferro battuto con gambe terminanti a zoccolo, sec.XVIII

€ 300/350



538

539 Lotto di cinque Madonne in ceramica di varie misure, Savona sec.XVIII/XIX
la più alta h.cm.34, difetti e mancanze
€ 200/250



539



540

540 Scuola genovese sec.XVIII "Ritratto di cardinale" olio
cm. 47x56
€ 500/550

541 Tre sedie Luigi XV in noce con schienale a stecca intagliato,
Genova I metà sec.XVIII
€ 50/100



541

542 Tre statuine da presepe, Genova sec.XIX
h.cm.32

€ 100/150



542

543 Tre statuine da presepe, Genova sec.XXIX
h.cm.34

€ 100/150



543

544 Quattro statuine da presepe,
Genova sec.XIX
h.cm.30

€ 100/150



544



545

545 Due sportelli in ferro, uno in legno intagliato e dorato ed una cornice a tabernacolo in legno intagliato e dorato del sec.XVIII offerta libera

546 “Madonnina” olio di forma ovale applicata su carta, sec.XIX
cm. 27x37

€ 100/150



546



547

547 Ribalta in stile Luigi XV a due cassetti più due lastronata in palissandro e filettata in bois de rose, Genova I metà sec.XX
cm. 128x55 h. 113

€ 500/550



548



549

548 Quattro mortai in bronzo di diverse epoche di cui uno con pestello
offerta libera

549 Mortaio in bronzo decorato con stemmi e prese a forma di teste di dragone, d.to, sec.XVI
diam.cm. 35x h. 27

€ 800/900



550

550 Antico mortaio in ferro con pestello
diam. cm. 44

€ 300/350

551 Grande piantana in bronzo
candeliere h.cm.73

offerta libera



551



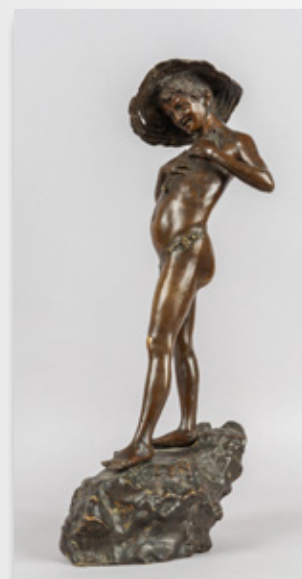
552

552 Vecchietti, scultura in gesso dorato, sec. XX
h. cm.47

offerta libera

553 Scugnizzo, scultura in bronzo, Napoli sec.XX
h.cm.38

€ 100/150



553



554

554 Contadinelli amorosi, scultura in terracotta policroma,
Napoli fine sec.XIX
h.cm.48

€ 100/150

555 **“Ritratto di giovane ufficiale”** olio, sec.XIX
cm. 35x44, piccolo buco

€ 200/250

556 **Coppia di sedie Impero** a gondola in mogano con
applicazioni in ottone, I metà sec.XIX

€ 100/150

557 **Comò** in noce a due cassetti grandi e due piccoli,
sec. XIX
cm. 133x65 h. 106

€ 100/150



555



556



557



558

558 Sei pupi siciliani ed un cane in legno laccato e stoffa, sec.XVIII
pupi h.cm.85 circa
 € 1.500/1.700

559 “Uomo con barba” olio, sec.XIX
cm. 37x46

€ 250/300

560 Comò a quattro cassetti in noce lastronato in radica ed intarsiato in acero, Piemonte sec.XVIII
cm. 135x62 h. 95

€ 1.000/1.100



559



560



561

561 Scuola italiana
sec.XVII "San Carlo Borromeo in
 adorazione del Crocefisso" olio su rame
cm. 22,5x29,5

€ 300/350

562 Doppio corpo a tre cassetti lastronato
 in noce, parte superiore con due ante
 con specchi, Lombardia sec.XIX
cm. 95x60 h. 214

€ 500/550



562



563

563 Scuola inglese sec.XIX “Corteggiamento” olio
cm. 30x30

€ 250/300

564 Tavolo da pranzo di forma rotonda a sei gambe in noce
allungabile con due prolunghe non coeve, metà sec.XIX
diam.cm.120xb.84

€ 800/900



564



565

565 Scuola italiana sec.XVII
“Natura morta in un vaso” olio
di forma ovale, cornice laccata
cm. 63x85

€ 700/800



566

566 Scuola italiana sec.XVII
“Natura morta in un vaso” olio
di forma ovale, cornice laccata
cm. 61x79

€ 700/800

567 Coppia di poltrone Luigi XVI
in legno intagliato e laccato color
crema, II metà sec. XVIII
€ 200/250



567



568

568 Scuola veneta sec.XVIII “Santo Apostolo” olio,
cornice coeva in cattivo stato
cm. 51x65

€ 200/250

569 “Il battesimo di Gesù” olio, sec.XVIII
cm. 44x64

€ 400/450



569



570

570 Scuola piemontese sec.XVIII “San Rocco” olio
cm. 53x67

€ 250/300

571 “Madonna con bambino” olio su tavola,
sec.XVII, bella cornice in legno dorato, sec.XVIII
cm. 40x33

€ 400/450



571



572

572 Due vetrine in legno, sec.XVIII/XIX
h.cm.52 e 66

€ 200/250

573 Piccolo divanetto a flash in noce in stile antico
cm. 116x53 h. 89

€ 100/150



573



574



575

574 Scrivania Luigi XVI lastronata in palissandro e filettata in bois de rose, un cassetto nella fascia, Genova fine sec.XVIII

cm. 97x54 h. 80

€ 400/450

575 Tavolino da gioco Direttorio lastronato in noce e legni di rosa, gambe in massello, Lombardia fine sec.XVIII

cm. 72x35 h. 77

€ 300/350

576 Comoda Luigi XVI lastronata in palissandro e legni vari con intarsio centrale riportato sul fronte e sul piano, Lombardia II metà sec.XVIII

cm. 55x40 h. 75

€ 300/350

577 Scrittoio apribile con quattro cassetti laterali, lastronato in radica di noce, meccanismo automatico per apertura del cartonier, Inghilterra sec.XIX

cm. 56x55 h. 91

€ 700/800



576



577



578

578 Cinque bastoni in legno intagliato di cui due in bosso,
sec.XIX

€ 400/450

579 Caccia al topo, diorama con automa, inizi sec.XX
cm. 35x27

€ 150/200

580 Coppia di sedie Luigi XVI in noce, schienale ad arco,
gambe scanalate e controscanalate, Genova II metà sec.XVIII
€ 100/150



579



580

581 “Paesaggi animati”
 coppia di olii, sec.XIX
 cm. 63x78
 € 1.000/1.100



581

582 Comò con specchiera in stile Luigi XV in
 legno laccato, sec.XX
 mobile cm.122x50xh.75
 specchio h.cm.132

offerta libera

583 Console con specchiera in stile Luigi XV
 in legno dorato con fiori in policromia ed un
 tavolo analogo di forma uguale, Veneto fine
 sec.XIX
 tavolo cm. 87x59 h. 74
 console cm.120x50xh.90
 specchiera cm.118xh.85

€ 100/150



582



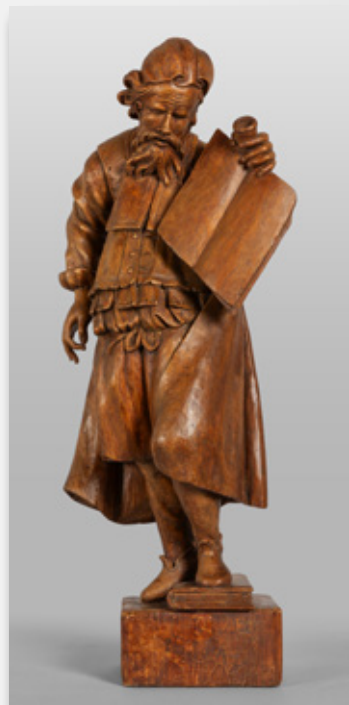
583 (tavolo)



584a



584b



585



586

584 Coppia di grandi fregi in legno intagliato e dorato, al centro dipinti su vetro a fondo oro raffiguranti Sante, Italia Meridionale sec.XVIII
cm.100xb.70, rotture nei vetri

€ 400/450

585 Scultura in legno “Uomo con libro”, sec.XVIII
h.cm.84

€ 400/450

586 Torciera Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, Genova sec.XVIII
h.cm.165

€ 700/800

587 "Natura morta" olio, sec.XIX
cm. 70x55

€ 200/250



587

588 Sei forme da budino in rame di diverse forme e misure del sec.XIX

€ 250/300



588



589

589 Piccolo trumeau in stile Luigi XIV, parte inferiore a ribalta, parte superiore con due ante a specchio, Genova sec.XX
cm. 109x48 b. 210

€ 100/150



590



592



591

590 Nove grandi medaglioni celebrativi in bronzo montati su due pannelli, Russia sec.XIX

€ 300/350

591 Coppia di mensoline in legno intagliato e dorato con geco e lumachina, sec.XIX

b.cm.17

€ 100/150

592 Scaletta da biblioteca a 5 gradini

€ 100/150



593

593 Scuola emiliana sec.XVIII “Madonnina orante”

olio

cm. 30x40

€ 200/250



594

594 Scuola piemontese sec.XVIII “Madonna con

Bambino e San Giovannino” olio

cm. 52x64

€ 250/300

595 Scuola piemontese sec.XVIII “L’educazione della

Vergine” olio

cm. 101x136

€ 700/800

596 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con

Bambino” olio di forma ovale

cm. 87x110

€ 700/800



595



596

597 Cristo crocefisso in bosso (in pezzo unico)
sec.XIX, poggiante su base in plexiglass
cm. 26x54

€ 400/450



597

598 Scuola italiana sec.XVII “La Madonna del latte” olio su
rame
cm. 14,5x18

€ 300/350



598

599 Inginocchiatoio Luigi XIV in noce, porta sul
fronte pannellata, Piemonte I metà sec.XVIII
cm. 57x51 h. 92

€ 100/150



599



600

600 Coppia di vasi in porcellana di Capodimonte decorati in policromia a rilievo, sec.XX
h.cm.20

€ 100/150

601 Coppia di candelabri a cinque luci in metallo dorato decorati con foglie e frutta, inizi sec.XX
cm.55xh.46
 € 100/150



601



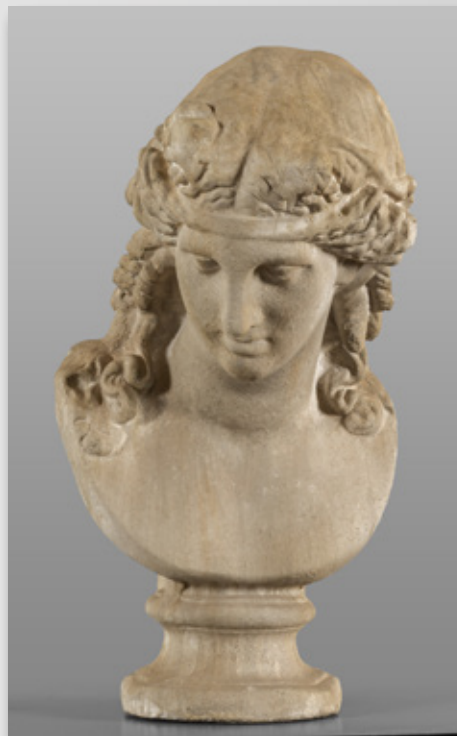
602

602 Tavolino Luigi XVI da centro lastronato in ulivo e legni vari, intarsiato al centro con il gioco della dama, Veneto II metà sec.XVIII
cm. 71x71 h. 71

€ 250/300

603 Busto di Apollo scultura in gesso
h.cm.72

€ 400/450



603



604

604 Testa di cavallo scultura in gesso
h.cm.50

€ 300/350

605 Coppia di angonali Luigi XVI lastronati in palissandro ed intarsiati, piani in marmo (uno rotto), Francia fine sec.XVIII
cm. 30x30 h. 88

€ 500/550



605

606 Coppia di vestali in gesso, sec.XIX
h.cm.115, rotture e mancanze

€ 700/800



606

607 Coppia di ante di porte in legno laccato, sec.XIX
cm.50xh.226 cad.

€ 100/150



607

608 Madia in legno laccato, Piemonte II metà sec.XVIII
cm. 119x58 h. 91, laccatura di epoca posteriore

€ 100/150



608

609 Regina e guerriero con scudo, due sculture neoclassiche in gesso con basi a colonna, sec.XIX
sculture h.cm.88, colonne h.cm75, difetti e mancanze

€ 500/550

610 Anta in legno laccato, Piemonte sec.XVIII
cm. 66x h. 234

offerta libera



609



610



611

611 Tre brocche in rame di diverse forme, epoche e misure (*h.cm.19,25,27*) **ed un bacile** in rame
 € 200/250



612

612 Tre mortai in bronzo ispano moreschi di diverse forme e misure del sec.XVI e XVII
 € 150/200

613 Due coppie di candelieri in bronzo, sec.XVIII
h.cm.16 e 39
 € 150/200

614 Gambaletto ortopedico, sec.XVIII
h.cm.55
 € 500/550



613



614

615 **Piatto elemosiniere** in ottone sbalzato raffigurante
Joshua e Kaleb, sec.XVI
diam.cm.37,5

€ 250/300



615



616

616 **Banderuola** in ferro, sec.XVII
cm.60xh.105

€ 300/350

617 **Cassina** in noce, fronte lastronato, Toscana sec.XVIII
cm. 50x31 h. 30

€ 200/250



617



618

- 618 Tavolino Carlo X** di forma ovale con piano a vela dipinto con paesaggio lacustre, sec.XIX
cm. 60x78h. 73
 € 300/350



619

- 619 Parafuoco Carlo X** in noce, parte centrale oscillante decorata con pannello a piccolo punto raffigurante un vaso di fiori, sec.XIX
cm. 86x129
 € 100/150

- 620 Tavolo Carlo X** di forma rotonda lastronato in palissandro ed intarsiato con stella sul piano, Genova sec.XIX
diam.cm. 105x h. 78
 € 100/150

- 621 Tavolino da gioco Luigi XVI** di forma rettangolare lastronato in noce e flettato in bois de rose e legno chiaro, piano apribile a libro che cela all'interno il gioco della dama, Genova fine sec.XVIII
cm. 74x38 h. 74
 € 300/350



620



621



622

622 Coppia di vasi pompeiani in porcellana decorati con scene romantiche dentro campane in vetro, sec.XIX
h.tot.cm.50

offerta libera



623

623 "Rose" pastello di forma ovale, sec.XIX
cm. 48x58

€ 100/150



624

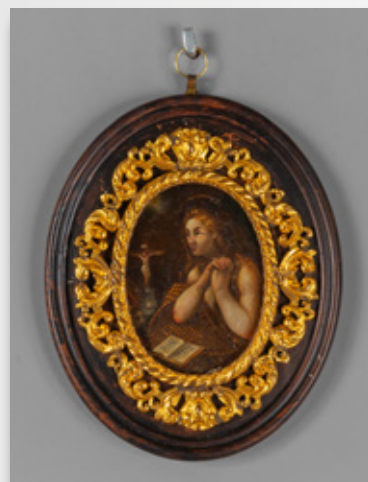
624 Scrivania Direttorio da centro lastronata in palissandro con ricca decorazione in bronzo dorato, sul fronte un cassetto grande e due piccoli, pianetto estraibile, Francia I metà sec. XIX e **poltrona e sedia analoghe**

cm. 140x70 h. 80

€ 500/550

625 Scuola veneta sec.XVII “Maddalena penitente” olio su rame di forma ovale, cornice in legno dorato
cm. 12,5x10

€ 150/200



625



626

626 Scuola italiana sec.XVIII “Assunzione della Vergine” olio, cornice in legno ebanizzato con cimasa intagliata
cm. 22x26

€ 400/450

627 Scuola italiana sec.XIX “Madonna con Bambino” olio di forma ovale
cm. 60x72

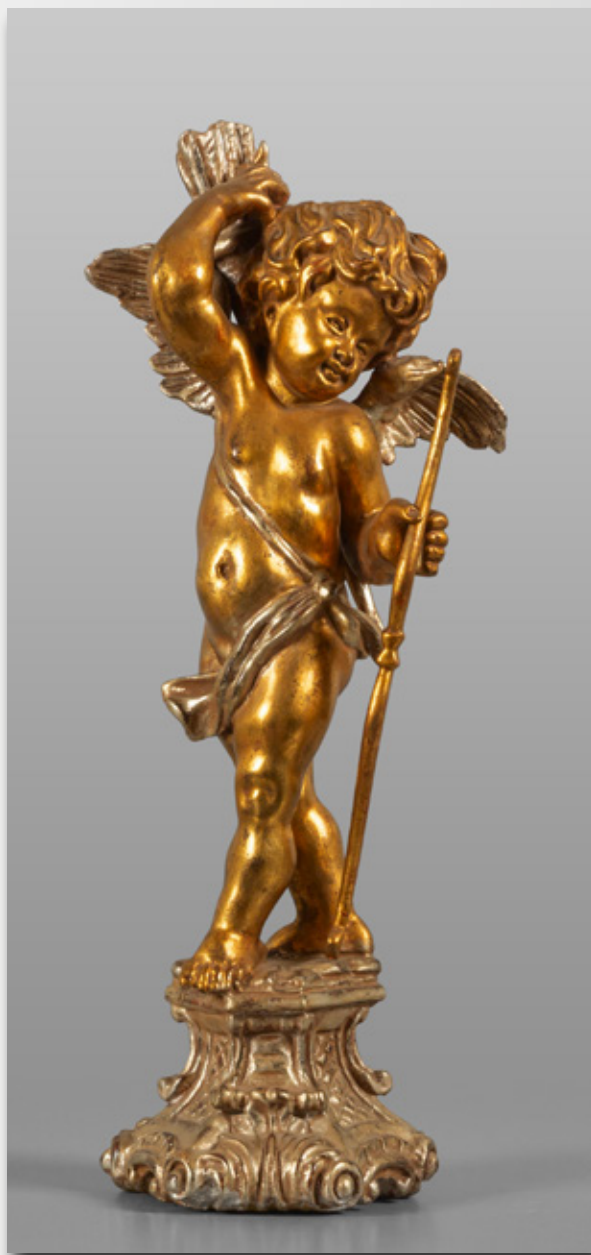
€ 250/300



627

Quinta sessione

Mercoledì 2 Ottobre 2024 ore 15.00 - antiquariato (dal lotto 630 al 869)



630

630 Putto arciere, scultura in legno finemente intagliato, dorato e argentato, sec.XIX
h.cm.64

€ 100/150



631

631 Scuola piemontese
sec.XVIII "Paesaggio con figure" olio
cm. 37x46

€ 400/450

632 Tre antichi
strumenti, Cina fine
sec.XIX
due cm.30x32, uno
cm.25x18
€ 100/150



632

633 Candeliere Carlo X in bronzo brunito e dorato con cavallo e cagnolino, Francia sec.XIX
cm. 23x17 h. 32

€ 500/550



633



634

634 Grande vaso con manici in metallo dorato e brunito, presa raffigurante un putto, sec.XX
cm. 63x44 h. 67

€ 100/150

635 Coppia di vasi Carlo X in bronzo brunito e dorato, Francia sec.XIX
h.cm.33

€ 500/550



635



636



636



637

636 Scuola italiana sec.XVIII "Santi" coppia di olii
cm. 30x34

€ 500/550

**637 Scuola genovese sec.XVIII "San Giovanni" olio di forma
rotonda**
diam.cm.32

€ 200/250

638 Scuola italiana sec.XVIII "Ritratto di signora" olio
€ 200/250



638



639

639 “Sacra Famiglia con San Giovannino” olio, sec.XVIII
cm. 65x75

€ 700/800



640

640 Cantagloria Luigi XIV in legno finemente intagliato e dorato, Centro Italia I metà sec.XVIII

€ 700/800



641

641 Credenza a due sportelli in legno laccato e dorato, sec.XIX
cm. 138x40 h. 135

€ 200/250



642

642 Due scatole portafiches decorate in arte povera, Venezia sec.XVIII
cm.20x15xb5 cm.22x17xb.5

€ 600/700



643

643 Modellino di orologio a torre portaorologio, in legno finemente laccato, Veneto sec.XVIII

ex collezione Silva, pubblicato in "Le lacche veneziane" di Clara Sentini, Artioli Editore

€ 1.200/1.400

644 Libreria a giorno in stile antico, parte inferiore a due sportelli, parte superiore a giorno, ricca decorazione in legno intagliato e dorato, elementi antichi
cm. 170x45 h. 235

€ 300/350



644



645

645 Scatola in legno laccato e decorato ad arte povera,
Veneto sec.XVIII
cm. 30x22 h. 15

€ 500/550

646 Coppia di poltrone, poltrona e divano Luigi XVI in legno
intagliato e laccato bianco e azzurro, Francia II metà sec.XVIII
€ 500/550



646a



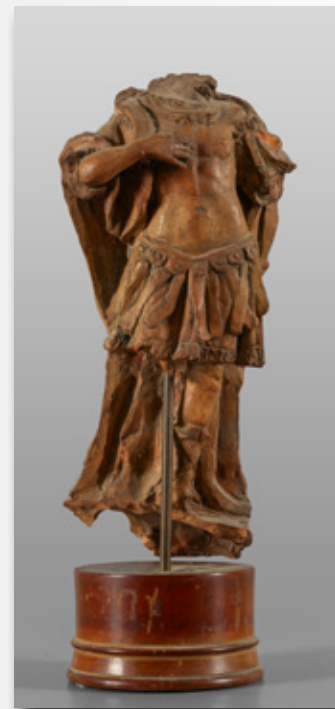
646b

647 **Guerriero**, scultura in terracotta, sec.XVIII
h.cm.42, mancanze

€ 500/550

648 **Divano e tre sedie Luigi XVI** in legno laccato, schienale ovalino, Piemonte II metà
sec.XVIII

€ 300/350



647



648a



648b

649 Scuola italiana sec.XVI “Cristo alla colonna” olio su vetro
cm. 11x15

€ 200/250



649

650 Poltrona da riposo in noce in stile Luigi XV con sgabello analogo

€ 500/550



650



651

651 Diorama raffigurante un brigantino, teca originale da appendere, sec.XIX
cm. 82x45

€ 600/700



653



652

652 Diorama raffigurante un brigantino in legno, teca originale, sec.XIX
cm. 68x23 h. 56

€ 600/700

653 Etagere in noce a quattro ripiani, sec.XIX
cm. 59x28 h. 134

€ 100/150



654

654 Quattro sgabelli formati da corna di cervo, inizi
sec.XX
b. cm. 48

€ 600/700

655 Coppia di panchette formate da corna di cervo,
inizi sec.XX
cm. 150x b. 48

€ 300/350



655



656

656 Tre vasi con coperchio in ceramica, sec.XVIII

h.cm.26, rotture

€ 300/350



657

657 Idria in ceramica decorata in policromia su fondo berrettino, presa a forma di animale, scritta "Aqua di menta", Savona sec.XVIII

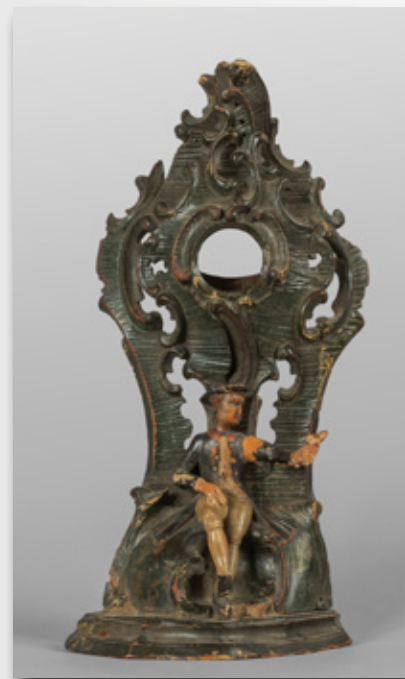
h.cm.30, difetti

€ 200/25

658 Portaorologio in legno intagliato e laccato con personaggio, Veneto sec.XVIII

h.cm.35

€ 400/450



658

659 Domenico Parodi

Genova 1672 - 1740 (attribuito)
"Ritratto di dama con garofani", olio di forma ovale,
cornice coeva in legno dorato a sagoma romana
cm.74x100

€ 700/800



659



660

660 Venditrice di pesce, statuina in ceramica policroma,
Francia fine sec.XVIII

b. cm. 21, piccole mancanze nello smalto e rotture al collo
€ 250/300

661 Candeliere Luigi XIV in legno intagliato a tutto tondo
e dorato, adattato a lampada, sec.XVIII

b.tot.cm.136

€ 100/150



661

662 Vaso in cristallo e bronzo dorato montato a lampada
h.cm.62

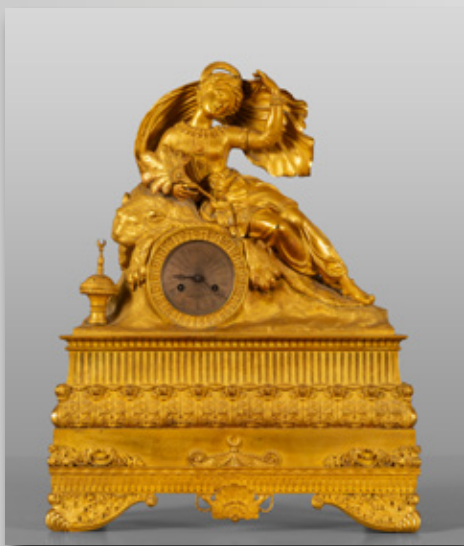
€ 100/150



662

663 Grande orologio in bronzo dorato raffigurante l'allegoria dell'Africa,
Francia sec.XIX
cm. 39x13 h. 54

€ 1.000/1.100



663

664 Tavolino da gioco in stile
Bouffe riccamente lastronato in
tartaruga con intarsi in ottone,
decorazioni in bronzo,
Francia sec.XIX
cm. 86x45 h. 80

€ 300/350



664



665

665 Officier in bronzo dorato, sec.XIX
cm. 9x7,5 b. 20

€ 200/250

666 Calamaio in bronzo e marmo, **campanello** in bronzo e **appendino** in bronzo dorato
 € 100/150



666



667

667 Officier in bronzo dorato, inizi sec.XX
cm. 14x11 b. 20

€ 400/450



668

668 “San Francesco da Paola” olio, sec.XVIII
cm. 63x75

€ 200/250

669 “Testa decollata” olio su tavola
cm. 28x22

€ 400/450



669



670

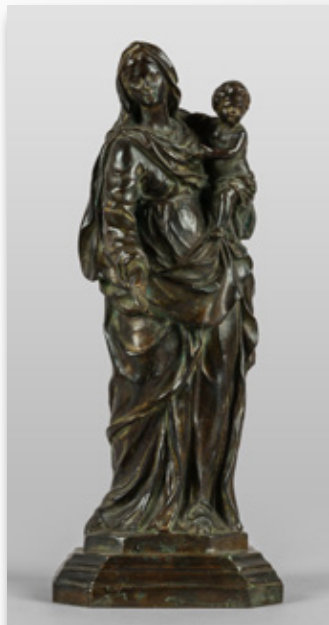
670 Ribalta Luigi XIV a
gambe alte in massello
di noce, intarsiata in
acero, Piemonte
I metà sec.XVIII
cm. 109x61 h. 96
€ 500/550

671 “**Madonnina orante con angioletti**” olio, sec.XVIII
cm. 36x46

€ 100/150

672 **Madonna con Bambino**, scultura in bronzo a patina scura,
marcata alla base, fonditore parigino del sec.XIX
h.cm.37

€ 500/550



672



671

673 **Console in stile Luigi XVI** in legno intagliato e dorato a quattro gambe
raccordate da traversa centrale con al centro un vaso, Francia sec.XIX
cm. 150x68 h. 94

€ 500/550



673



674a



674b



674c



674d



674e



674f

674 Scuola italiana fine sec.XVIII “Paesaggi animati” sei olii
cm. 66x47

€ 800/900

675 Etagere a tre piani, il primo in marmo (rotto),
sec.XIX
cm. 146x33xh.92

€ 100/150



675



676

676 Tre mantovane in legno finemente intagliato e dorato, sec.XIX
l.cm.180 ca.

€ 300/350

677 Coppia di poltrone Luigi XVI e divano analogo in legno intagliato e dorato, Piemonte II metà sec.XVIII
divano l.cm.180

€ 500/550



677



678

678 Testata da letto in legno intagliato e laccato, sec.XIX
cm. 164x107

€ 500/550

679 Popolani, tre sculture in legno intagliato e laccato, Alto Veneto sec.XVIII
h.cm.27, 27 e 22

€ 1.200/1.400



679



680

680 Comò in stile Luigi XV a due cassetti, lastronato ed intarsiato con il motivo del cuore, piano in legno, Genova sec.XIX
cm. 110x65 h. 88

€ 500/550



681a



681

681 **“Personaggi in abiti antichi”** coppia di olii,
sec.XIX
cm. 10x14

€ 100/150

682 **Scaletta** in mogano a tre gradini, Francia
sec.XIX

cm. 47x73 h. 65

€ 200/250

683 **Etagere a cinque piani** in mogano,
sec.XIX

cm. 92x30 h. 145, restauri

offerta libera



682



683

684 Scuola italiana sec.XVIII "San Domenico
Guzman" olio su vetro
cm. 21,5x27,5

€ 300/350



684



685

685 Grande placca in terracotta invetriata ad alto
rilievo raffigurante Madonna con Bambino, Italia
Centrale sec.XVII
cm. 35 x 45, rotture e piccole mancanze

€ 250/300

686 Candeliere Luigi XIV in legno intagliato e
laccato a tutto tondo, montato a lampada,
sec.XVIII
h.tot.cm.94

€ 100/150



686

687 Scuola italiana fine sec.XVIII "Cristo e le Pie Donne" olio su tavola
cm. 32x45

€ 200/250

688 Candelabro Luigi XIV in bronzo dorato montato a lampada, sec. XVIII
h.tot.cm.135

€ 100/150

689 Coppia di candelieri Luigi XVI in legno intagliato e dorato adattati a lampada, II metà sec.XVIII
h.tot.cm.135

€ 200/250



687



688



689



690a



690b

690 “Giochi in giardino” coppia di olii,
sec.XIX
cm. 16,5x21

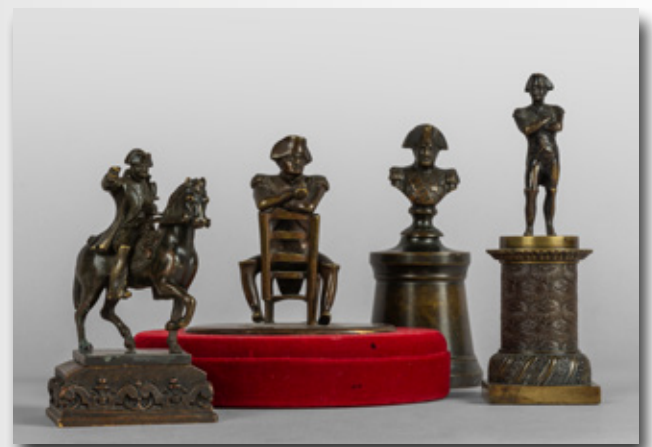
€ 500/550

691 Quattro sculture in bronzo a soggetto napoleonico, sec.XIX
b.cm.7,10,12,13

€ 150/200

692 Sei sedie a gondola in mogano, Francia sec. XIX

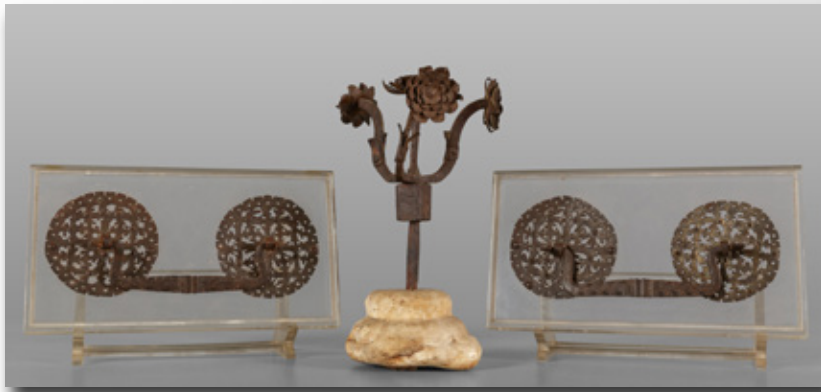
€ 60/100



691



692



693

693 Due antiche maniglie gotiche in ferro e antico fiore in ferro battuto montato su capitello in marmo

€ 200/250



694

694 Il ratto di Proserpina, scultura in bronzo, fine sec.XVIII
h.cm.45

€ 2.000/2.300

695 Armadio provenzale in noce a due sportelli scolpiti, cassetto inferiore, montanti scantonati, Francia I metà sec.XVIII
cm. 152x58 h. 210

€ 200/250



695



697



696

696 Grande vaso in ceramica bianca e blu,
Savona
h.cm.58

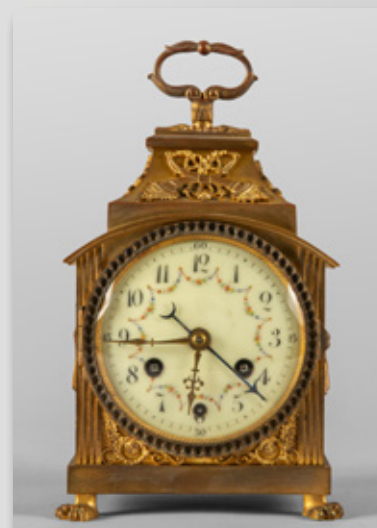
€ 100/150

**697 Macchinario di orologio da
campanile, Fratelli Terrile costruttori**
Genova Recco
cm. 93x50 h. 215

offerta libera

698 Marescialla in bronzo dorato, quadrante in smalto decorato con fiorellini, macchina f.ta L.Beccarelli Parma, fine sec.XIX
cm.13x9xb.20, mancante di un piedino posteriore

€ 500/550



698



699

699 Orologio Carlo X in bronzo dorato, Francia I metà sec.XIX
cm. 31x10 b. 39

€ 250/300

700 Console Luigi Filippo in legno intagliato e dorato, piano laccato a finto marmo, sec.XIX
cm. 143x67 b. 91
€ 700/800



700



701

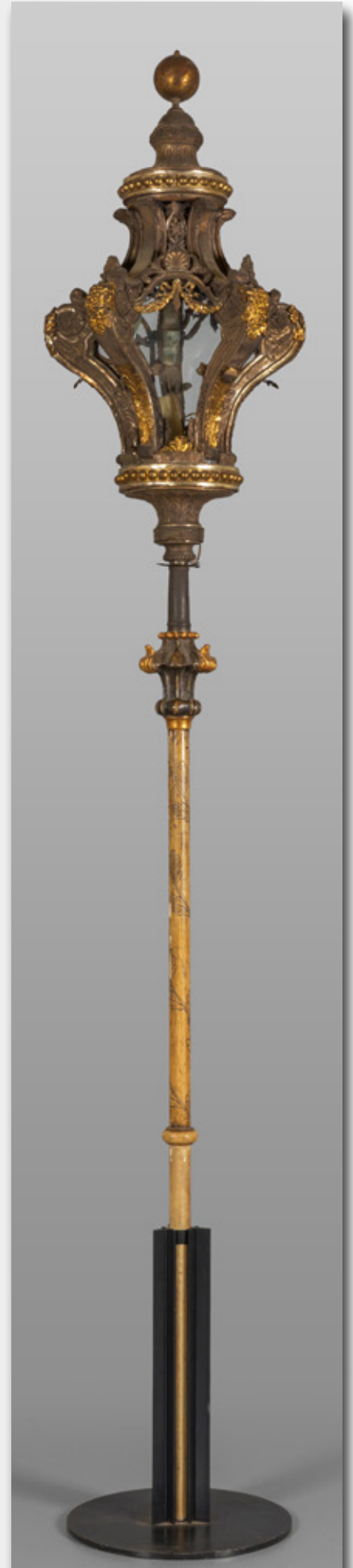
701 “Madonnina in preghiera” olio,
sec.XVIII
cm. 30x38
€ 150/200



702

702 Scuola napoletana
sec.XVIII “Madonna
con Bambino e santo”
olio
cm. 34x46
€ 200/250

703 Lampione Luigi XIV in lamierino finemente sbalzato, Venezia sec.XVII
b.tot.cm.245
€ 1.000/1.100



703

704 Scuola lombarda sec.XVII “Ritratto di uomo con barba”

olio

cm. 58x68

€ 500/550



704



705

705 Scuola italiana inizi sec.XIX “Madonna con Bambino” olio, cornice

dorata coeva

cm. 32x41

€ 200/250

706 Comò Direttorio

lastronato in ulivo

e legni vari, due

cassetti grandi ed

uno piccolo sul

fronte, piano in

marmo, Genova

inizi sec.XIX

cm. 128x58 h. 96

€ 500/550



706

707 **“Capriccio veneziano”** olio, sec.XIX, nel retro vecchia scritta
Zanetti
cm. 17x20

€ 200/250



707

708 **Coppia di grandi candelabri** a sette luci
in bronzo dorato, inizio sec. XX

€ 300/350



708

709 **Scaletta a due scalini** in mogano, quello
superiore apribile a contenitore
cm. 57x43 h. 46

€ 250/300



709



710

710 Caminiera neoclassica in legno intagliato con animali fantastici e dorato, luce di epoca, sec.XIX
cm. 155x110

€ 300/350

711 Comò in stile Luigi XVI a due cassetti grandi e tre piccoli sul fronte, montanti scantonati, lastronato in palissandro e filettato in bois de rose e legni vari, marmo in breccia rosata, Francia fine sec.XIX
cm. 103x52 h. 82

€ 250/300



711



712

712 Due coppie di pastori e pastorelle in papier maché e terracotta, Sardegna fine sec.XVIII

€ 200/250



713

713 Scuola lombarda
sec.XVII "Santa Radegonda, regina dei francesi" olio, cornice coeva a cassetta in legno naturale e dorato
cm. 79x107

€ 200/250

714 Paravento a tre ante in cuoio dipinto e dorato, sec.XVIII
cm. 80x h. 240

€ 1.500/1.700



714



718a



718b

718 “Scene Sacre” coppia di olii
su tavoletta
cm. 15x25

€ 200/250

719 Leggio da musica in
mogano con applicazioni in
bronzo, Francia sec.XIX
b.cm.124

€ 200/250

720 Inginocchiatoio
umbertino in legno laccato
bianco, sec.XIX
b.cm.88

offerta libera



719



720



721

721 Quattro poltroncine in ferro dorato
€ 200/250

722 Due panchine da giardino in ghisa
(da restaurare)

€ 400/450



722



723a

723 Coppia di comò neoclassici a tre cassetti più uno lastronati in mogano, montanti scantonati, ricca decorazione in bronzo dorato, piano in breccia, Francia sec.XIX
cm. 123x59 h. 94

€ 700/800

724 Settimanale a sei cassetti lastronato in piuma di mogano, maniglie, bocchette e presa del cassetto superiore coeve in bronzo dorato, Francia sec.XIX
cm. 107x54 h. 151

€ 100/150



723b



724

725 Coppia di comodini neoclassici

lastronati in mogano, montanti scantonati,
ricca decorazione in bronzo dorato, piano
in breccia, Francia sec.XIX

cm. 50x40 h. 81

€ 300/350

726 Coppia di letti Carlo X formanti un letto
matrimoniale con intarsi in metallo dorato e
mantovana in legno intagliato, laccato e
dorato, Francia

I metà sec.XVIII

uniti cm. 190x215 h.130

€ 100/150



725



726



727

727 Testa di fanciullo, scultura in gesso, sec.XIX
h.cm.38

€ 300/350



728

728 Orologio a portico in legno ebanizzato con intarsi in metallo dorato, inizi sec.XIX
cm. 25x12 h. 47

offerta libera



729

729 Trespolo in stile rinascimentale in terra di Signa di forma rotonda con tre gambe raffiguranti leoni, sec.XIX (*h.cm.88*) e **portaombrelli** esagonale in terra di Signa decorato con angeli musicanti

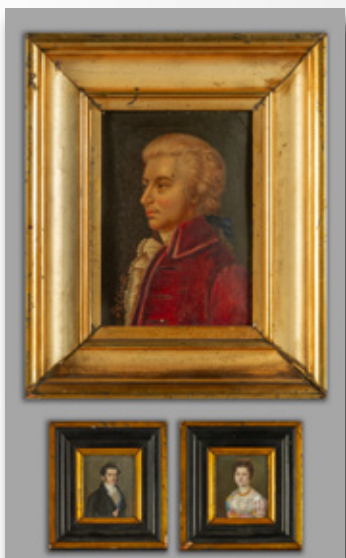
€ 100/150

730 **Campionario di marmi** montati su scagliola, cornice in legno dorato, sec.XIX
cm. 41x53

€ 600/700



730



731

731 **“Ritratto maschile”**
 olio su cartone (*cm. 12x17*) e due piccole
 miniature su carta
 (*cm.4x5*)

€ 100/150

732 **Grande libreria
 a giorno** in legno
 intagliato, laccato
 e dorato, elementi
 antichi
cm. 216x36 h. 250
 € 500/550



732

733 Gobbi, sei sculture in terracotta policroma, sec.XIX
h.cm.16

€ 600/700



733



734

734 Collezione di dodici sveglie,
un officier, una macchina
fotografica,
fine sec.XIX/inizi sec.XX
offerta libera

735 Scrivitoio Luigi XVI
da centro con cassetto
nella fascia, lastronato
in noce ed intarsiato
in bois de rose, rosone
sul piano centrale,
Lombardia
II metà sec.XVIII
cm. 112x65 h. 80
€ 1.400/1.600



735

736 Liuto con etichetta:

Giuseppe Presbler in Milano Nella Contrada della Dogana
All'insegna del sole 1797

Figlio e allievo di Francesco.

Non si conoscono le date di nascita e di morte.

Liutaio milanese costruttore di mandolini, mandole, liuti e altri strumenti a pizzico.

Le sue opere conosciute sono datate tra il 1778 e il 1814.

Nella collezione Scheurleer è presente un mandolino del 1778, un altro mandolino dello stesso anno è appartenuto al Maestro Arrigoni, il Museo di Berlino possiede una mandola del 1801, il Museo di Heyer di Colonia possiede una mandola del 1796, ed infine il Museo del Conservatorio di Bruxelles possiede un mandolino del 1814.

Tutti gli strumenti conosciuti presentano la stessa etichetta, il che fa pensare che Giuseppe Presbler abbia lavorato sempre a Milano e non abbia mai cambiato etichetta.

Descrizione dello strumento:

Tavola in abete rosso con venatura ben marcata, più stretta in centro che si allarga con regolarità verso i bordi, rosetta traforata e contornata da due filetti, tra i quali sono inserite delle specie di foglie in madreperla e stuccate in polvere di ebano.

Guscio con doghe in palissandro con filetti in bosso tra doga e doga.

Testa con frontale quadrato filettato in avorio e con cavigliere a 14 corde.

Nella parte frontale le ganasce del cavigliere sono filettate in avorio e madreperla, mentre nella parte dorsale sono presenti due filetti in avorio che proseguono sul manico.

Cremona 19-08-2024

Si ringrazia per la scheda il Maestro Massimo Negroni
cm.31,5x15xh.90

€ 1.500/1.700



736



738



737

737 Violino tedesco, modello Stradivari, etichetta Mittenwald all'interno, 1910-1920 ca.

l.cm.60

€ 200/250

738 Sedia da camino Luigi XVI in legno laccato ricoperta di stoffa a fiori

h.cm.70

€ 100/150

739 "San Giovanni il Precursore" icona su tavola, sec.XIX
cm. 35x41

€ 300/350



739

740 "Maddalena" olio, sec.XVII
cm. 62x75

€ 300/350



740

741 Scuola cremonese sec.XVII "Ritratto di
madre badessa" olio d.to 165?
cm. 106x150

€ 150/200



741



742

742 Scuola italiana sec.XVIII “Madonna con Bambino” olio, cornice coeva in legno intagliato e dorato a sagoma romana
cm. 30x42

€ 300/350

743 Scuola cremonese sec.XVIII “Ritratto di Arcivescovo Benedicente” olio
cm. 85x96

€ 200/250



743

744 Sei sedie Luigi XVI in noce con schienale a scudo, Toscana fine sec.XVIII

€ 500/550



744



745

745 Dodici gruppi in porcellana policroma di varie manifatture
il più alto cm.16, difetti
 € 500/550

746 Coppia di vasi in porcellana policroma e
 due gruppi in porcellana policroma
 € 100/150



746



747

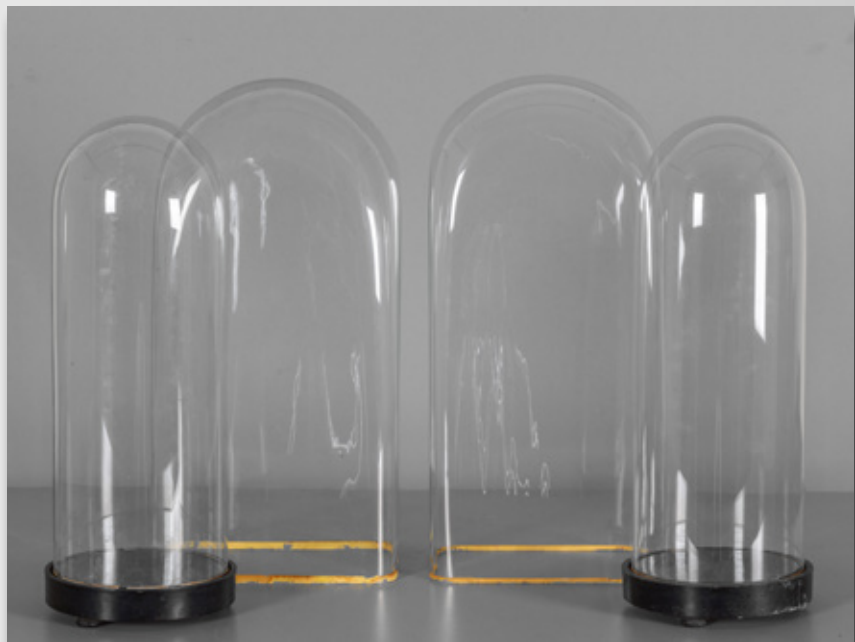
747 Tavolino in stile Luigi XVI in legno intagliato e laccato,
 piano con stampa di Bernard Buffet,
 sec.XX
cm. 50x100 h. 45
 € 250/300

748 Quattro campane in vetro del sec.XIX
h.cm.54 e 58

offerta libera



749



748

749 Orologio Luigi Filippo in antimonio con pannelli in alabastro,
Francia sec.XIX, nella sua campana

€ 100/150

750 Console Luigi XV ad un cassetto, laccata in policromia, sec.XVIII
cm. 101 x 53 x h. 79
€ 250/300



750



751

751 Toilette con piano in marmo, specchietto superiore, braccetto per asciugamano e brocca con bacinella in ceramica policroma (difetti), sec.XIX
cm. 58x48 h. 130

€ 100/150



752

752 Toilette in ferro laccato rosso e dorato, sec.XIX
h.cm.163

offerta libera

753 Tavolino da centro in legno a tre gambe, Toscana sec.XIX
diam.cm.57xh.83

€ 200/250

754 Tavolino rotondo intarsiato in legni vari, Rolo sec.XIX
diam.cm. 79x b. 73

€ 200/250



753



754



755



756

755 Tavolino da gioco Luigi XVI di forma rettangolare, lastronato in palissandro e bois de rose con intarsi floreali sul piano e medaglione centrale, sec.XVIII
cm. 76x38 h. 76

€ 600/700

756 Otto sedie in stile Jacob in mogano con schienale a lira e seduta in cuoio antico, Francia sec.XX
€ 600/700

757 Comò Impero in noce a quattro cassetti, lesene in legno ebanizzato, Toscana sec.XIX
cm. 127x62 h. 100

€ 150/200

758 Coppia di piccoli comò Direttorio a tre cassetti, lastronati in noce e filettati, Toscana inizi sec. XIX
cm. 63x85 h. 83
€ 800/900



757



758



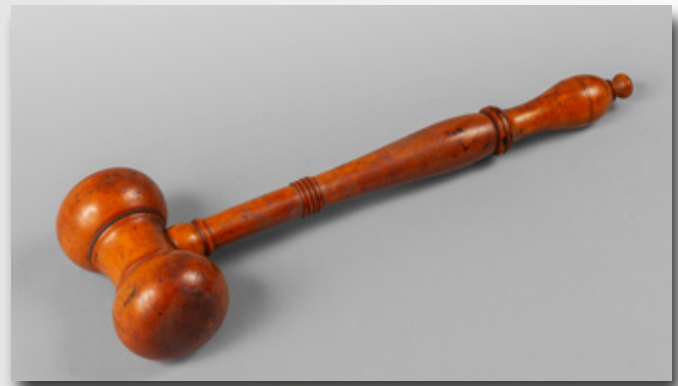
759

759 Elemento di grata da parlatorio in ferro forgiato,
sec.XVI
cm. 23x23

€ 150/200

760 Spaccazucchero in bosso con lama interna in ferro, sec.XIX

€ 100/150



760



761

761 Secchiello liturgico in rame sbalzato con portasecchio
in ferro, sec.XVIII
cm.tot.diam.25xb.48

€ 200/250

762 Scuola lombarda sec.XVII “Salomè con la testa del Battista” olio
cm. 110x150

€ 500/550



762



763

763 Santi evangelisti, due sculture in bosso, sec.XVIII
h.cm.26

€ 600/700

764 Coppia di poltrone in stile Luigi XV in legno finemente intagliato e dorato, ricoperte in velluto, Francia sec.XIX
€ 300/350



764



765

765 Imperatori, coppia di grandi busti in gesso, I metà sec.XX
cm. 65x70

€ 1.200/1.400

766 Vaso con base in terra di Signa, sec.XX
b.cm.112

€ 200/250

767 Letto da alcova lastronato in bois de rose arricchito da medaglioni in bronzo
 con all'interno placche di Sevres, Francia sec.XIX
cm. 200x90 h. 31

offerta libera



766



767

768 Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana, sec. XIX
h.cm.34

€ 2.500/2.800

769 Scrittoio con alzata in stile neoclassico, sec.XIX
cm. 68x47 h. 188

€ 300/350

770 Grande vetrina in stile Luigi XV in legno intagliato, dorato e laccato con decorazioni in rilievo in pastiglia, all'interno due ripiani in lacca con fondo in specchi, sec.XIX
cm. 85x47 h. 210

€ 500/550



768



769



770



771

771 Scuola cremonese sec.XVIII “Ritratto della Beata Eufrosina Stanga” olio
cm. 83x102

€ 150/200

772 Crocefisso in legno intagliato e laccato, sec.XVIII
cm. 34x39

€ 100/150



772



773

773 Console Luigi XIV in legno intagliato, dorato e laccato, piano in breccia gialla, Italia Centrale sec.XVIII
cm. 115x36 h. 90

€ 500/550

774 **Scuola cremonese sec.XVII** “Santa Gertrude, monaca benedettina, tra gli Angeli” olio, cornice coeva a cassetta in legno naturale e dorato
cm. 80x108

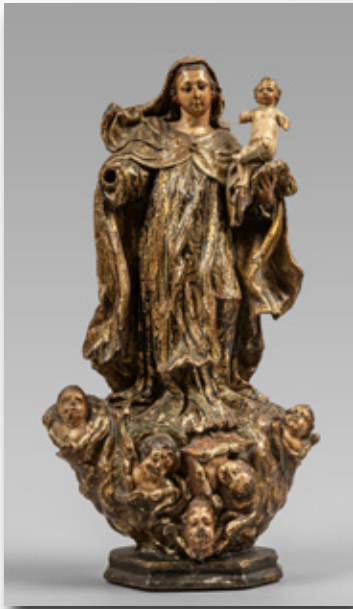
€ 200/250



774

775 **Madonna con Bambino**, scultura in legno intagliato, dorato e policromato, poggiante su base coeva con testine d'angeli, sec.XVIII
h.cm.45, mancanze

€ 500/550



775

776 **Piccola console Luigi XIV** in legno laccato e dorato, piano in legno laccato a finto marmo, Italia Centrale I metà sec.XVIII
cm. 98x48 h. 78

€ 500/550



776

777 **Antico ricamo** in carta dorata, cornice Luigi XIV in legno intagliato e dorato

€ 100/150



778



777

778 **Testata da letto** in legno intagliato, dorato e laccato composta con elementi antichi

cm. 170x140

€ 300/350



779

779 **Caminiera neoclassica** in legno intagliato, laccato e dorato, luce d'epoca, Piemonte fine sec.XVIII
cm. 165x140

€ 200/250

780 Pastorello e pastorella con caprette, due sculture in legno intagliato e policromato, Nord Italia sec.XVIII
h.cm.20 e 17

€ 100/150

781 Tavolo da centro in legno intagliato, laccato e dorato
cm. 112x70 h. 65

offerta libera

782 Vetrina a due ante in stile Luigi XIV in legno intagliato e laccato, sec.XIX
cm. 130x40 h. 157

€ 200/250



780



781



782



783

783 Due modellini di secretaire e settimanale
lastronati in mogano e filettati in legno chiaro,
inizi sec.XIX

settimanale cm.34x18xb.42

secretaire cm.34x20xb.46

€ 250/300

784 “Volatili” coppia di gouaches, Lombardia inizi sec.XIX

cm.27x36

€ 400/450



784a



785

785 Coppia di sgabelli con schienali
intagliati con cariatidi, sec.XIX

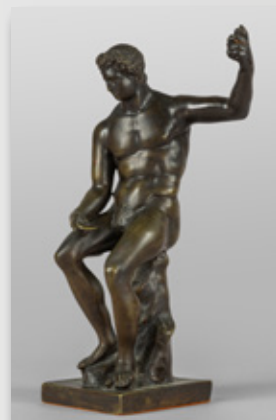
€ 100/150



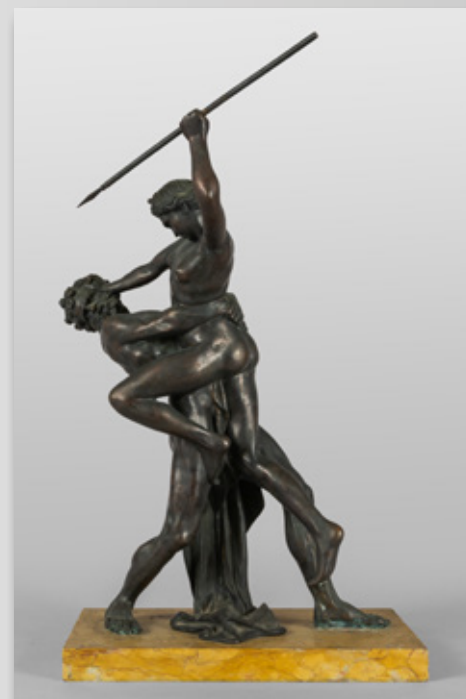
784b

786 Ercole e Ippolita, gruppo in bronzo a patina scura (*h.senza base cm.55*) e **divinità agreste**, scultura in bronzo (*h.cm.29*)

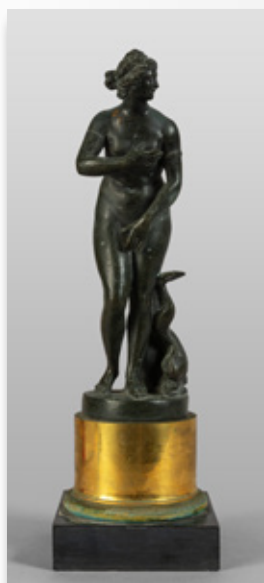
€ 100/150



786a



786b



787

787 Venere, scultura in bronzo brunito su base in bronzo dorato e marmo nero, sec.XIX
h.tot.cm.32

€ 150/200

788 Divano Direttorio in noce, inizi sec.XIX (*l.cm.47*) e poltrona Luigi XVI in noce intagliato con schienale a scudo, Genova fine sec.XVIII

€ 150/200



788a



788b

789 **G.B.Castello** (attribuito) "Madonna orante" tempera su pergamena di forma ovale, sec.XVII
cm. 8x10

€ 200/250



789



790

790 **Scuola tedesca sec.XVIII** "Crocefissione" olio, f.to in b.a s. e d.to 1777
cm. 15x23

€ 300/350

791 **Inginocchiatoio Luigi XIV** in noce, Genova sec.XVIII
cm. 64x60 h. 87

€ 500/550



791



792

792 Scuola veneta sec.XVIII "Madonna con Bambino" olio
cm. 33x42

€ 500/550

793 **Immacolata**, grande scultura in terracotta policroma, Genova sec.XVIII
h.cm.82

€ 300/350



793

794 **Canterano Luigi XIV** in noce a tre cassetti, montanti scolpiti, Lombardia
fine sec.XVII
cm. 152x63 h. 101

€ 500/550



794



795

795 Placca formata da 24 mattonelle in ceramica policroma di Savona raffigurante teatrino, fine sec. XIX
cm. 107 x 75

€ 500/550

796 Alzata in maiolica bianca a decorazione policroma floreale, Boselli sec.XVIII
diam.cm.28

€ 300/350



796



797

797 Versatoio in ceramica a decorazione calligrafica su fondo bianco, marca Pescetto, Savona sec.XVII
h.cm.22, difetti

€ 100/150

798 Bacile in maiolica a fondo bianco decorato con uccelli in policromia, marcato alla base GB, Savona sec. XVIII
cm. 28x10, difetti di cottura

€ 800/900



798



799

799 Rara salsiera in ceramica, decorazione arancione su fondo bianco, Savona I metà sec.XVIII
cm. 24x10 h. 11, restauri

€ 100/150

800 Coppia di bottiglie in ceramica policroma, scritte medicinali, Savona sec.XVIII
h.cm.22, difetti

€ 200/250



800

801 Coppia di grandi vasi in ceramica policroma decorati a tutto tondo con scene di battaglie, manici a forma di serpi, Italia Centrale sec.XIX
h.cm.72, rotture nelle basi

€ 1.000/1.100



801

802 Coppia di lampioni in ferro battuto e smaltato, Venezia sec.XVIII/XIX
h.cm.230

€ 250/300



802

803 Tavolo allungabile con alette a sei gambe in mogano, Francia sec.XIX
cm. 122x122 h. 71

€ 800/900



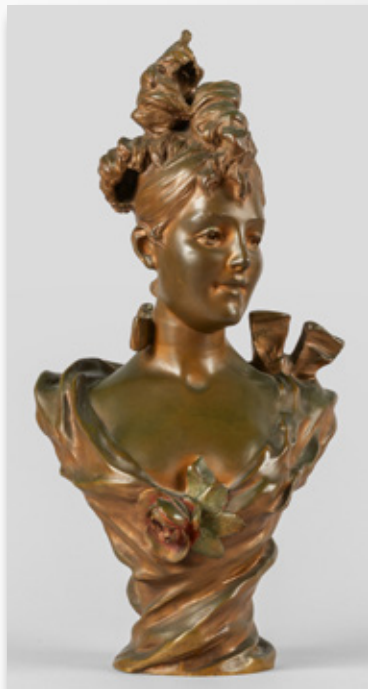
803

804 **“Mamma con bambino e balia”** ricamo, fine sec.XIX
cm. 22x20

€ 100/150



804



805

805 **Busto femminile**, scultura in bronzo, f.to V.Bryneel Paris, inizi sec.XX
h.cm.41

€ 100/150

806 **Tavolo da pranzo rotondo** allungabile in mogano a quattro gambe, Francia
sec.XIX
diam.cm.108xb.75

€ 1.000/1.100



806



807

807 “Scene galanti” coppia di arazzi, cornici sagomate, Francia sec.XIX
cm. 110x97

€ 500/550



808

808 Calamaio composto da due busti di imperatori romani su due colonne in argento, Roma sec.XIX
h.cm.15

€ 400/450

809 Josè Belloni (Montevideo 1882 - 1965)

La Carretta
 scultura in bronzo

cm.86xh.26

trofeo Yatch Club Punta dell’Est, Buenos Aires 16/01/71

€ 2.500/2.800



809



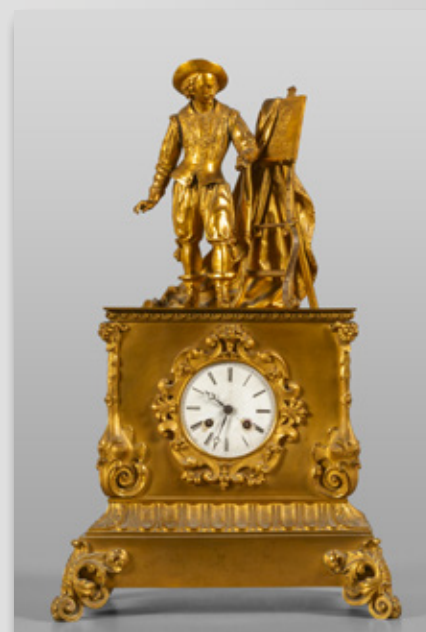
810

810 Pendola Carlo X nella sua teca in vetro, Francia sec.XIX
orologio h.cm.52

€ 100/150

811 Orologio Luigi Filippo in bronzo dorato sormontato da figura di pittore con il suo autoritratto, Francia sec.XIX
cm.33x16xb.55, difetti

€ 200/250



811

812 Quattro sedie Direttorio più due con seduta imbottita a righe, sec. XIX

€ 200/250



812a



812b

813 Scuola emiliana sec.XVIII "Madonnina" olio
cm. 35x49

€ 200/250



813



814

814 Braccio portaluce in legno intagliato,
laccato e dorato, sec.XVIII
cm. 22x50 h. 40

€ 800/900

815 Grande poltrona a rocchetto in noce,
sec.XVII

€ 200/250



815



816

816 Scuola cremonese sec.XVII “Ritratto di Offredo degli Offredi” olio
cm. 86x109

€ 200/250

817 Frammento in legno intagliato e dorato, sec.XVIII
cm. 39x18 b. 36

offerta libera



817



818

818 Canterano Luigi XIV in noce, tre cassetti molurati sul fronte, Piemonte inizi sec.XVIII (mancante dei piedi)

cm. 143x67 h. 93

€ 400/450

819 Gobbo suonatore di liuto, scultura in bronzo poggiante su base in marmo girevole, fine sec.XIX

h.tot.cm.174

€ 2.500/2.800

820 Portanelli in bronzo dorato e malachite, Francia sec.XIX

h.cm.22

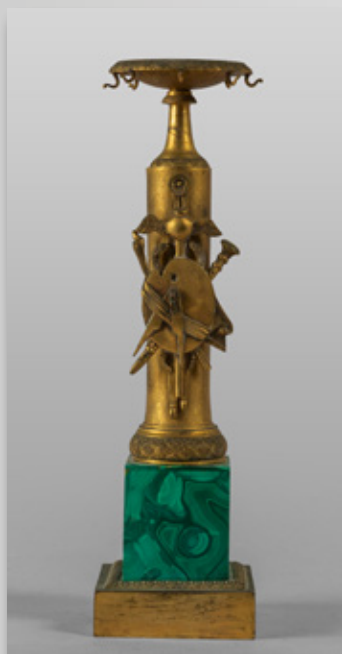
€ 700/800

821 Tre bastoni in legno intagliato di cui due con teste di animali ed uno con testa umana, sec.XIX

€ 200/250



819



820



821

822 Coppia di cani Staffordshire in porcellana,
sec.XIX
h.cm.25

€ 200/250



822



823

823 Apollo, busto in gesso, sec.XX
h.cm.80

€ 400/450

824 Lampada costituita da antico vaso portapalma in legno
intagliato e laccato
vaso h.cm.65

€ 100/150



824

825 Coppia di doppiieri in stile Luigi XV
in bronzo dorato, Genova sec.XIX
h.cm.41

€ 400/450



825



826

826 Deposizione, scultura in legno finemente intagliato, laccato e dorato,
Napoli sec.XVIII
cm.tot. 30x18 h. 41

€ 1.500/1.700

827 Tavolo da gioco Luigi XIV in
noce, Genova sec.XVIII
cm. 80x80 h. 75

€ 400/450



827



828

828 Scuola italiana sec.XVII “Sacra Famiglia con Sant’Anna” olio
cm. 60x75

€ 800/900

829 Crocefisso in bronzo dorato poggiante su base sorretta da tre leoni, intarsiato in pietre dure, sec.XIX
h.cm.67

€ 300/350



829



830

830 Comò Luigi XIV in massello di noce intarsiato in legno chiaro, tre cassetti, mosso sul fronte, Piemonte I metà sec.XVIII
cm. 120x54 h. 100, restauri
€ 400/450



831



832



833

831 Scuola cremonese
sec.XVII “Ritratto di letterato”
olio
cm. 74x97, difetti

€ 100/150

832 Scuola cremonese sec.XVII
“Ritratto di Petrus Offredi” olio
cm. 87x105

€ 150/200

833 Ribalta Luigi XIV in ulivo
filettata in bois de rose, Genova
I metà sec.XVIII
cm. 110x53 h. 108

€ 500/550



834

834 Scuola toscana
 sec.XVIII "La buona ventura" olio, inizi sec.
 XVIII
cm. 87x71

€ 500/550

835 Vetrinetta Luigi XV lastronata in palissandro e
 filettata in bois de rose, cimassina e laterali in legno
 intagliato e dorato, Genova I metà sec.XVIII
(cm. 53x24,5 h.125) poggiate su consolina in stile
 movimentata sul fronte e sui fianchi con cassetto
 nella fascia *(cm.66x44xb.74)*

€ 500/550



835

836 Centrotavola Liberty in ceramica decorato in policromia su fondo blu, f.to Molaroni Pesaro
cm. 49x22 h. 16

€ 150/200



836



837

837 Orcio in maiolica policroma, al centro stemma Medici, inizi sec.XX
h.cm.40

€ 100/150

838 Toilette Luigi XVI in massello, sec.XVIII
cm. 81x41 h. 84, difetti

€ 100/150



838



839a



839b

839 “Paesaggi con figure” coppia di tempere, sec.XIX
cm. 74x54

€ 600/700



840

840 Scultura Liberty raffigurante una fanciulla
 in marmo bianco sdraiata su una poltrona in
 marmo fior di pesco, fine sec.XIX
cm. 33x29 h. 66

€ 1.500/1.700



841

841 Piccolo comò a toilette lastronato in
 palissandro e bois de rose, gambe rotonde,
 due cassetti sul fronte, ripiano apribile,
 Francia inizi sec.XIX
cm. 39x65 h. 73

€ 300/350



842

842 Venti vecchie portafotografie in cuoio
impresso

offerta libera

843 Tavolo a cestello allungabile in noce, Genova inizi sec.XIX
diam.cm.123

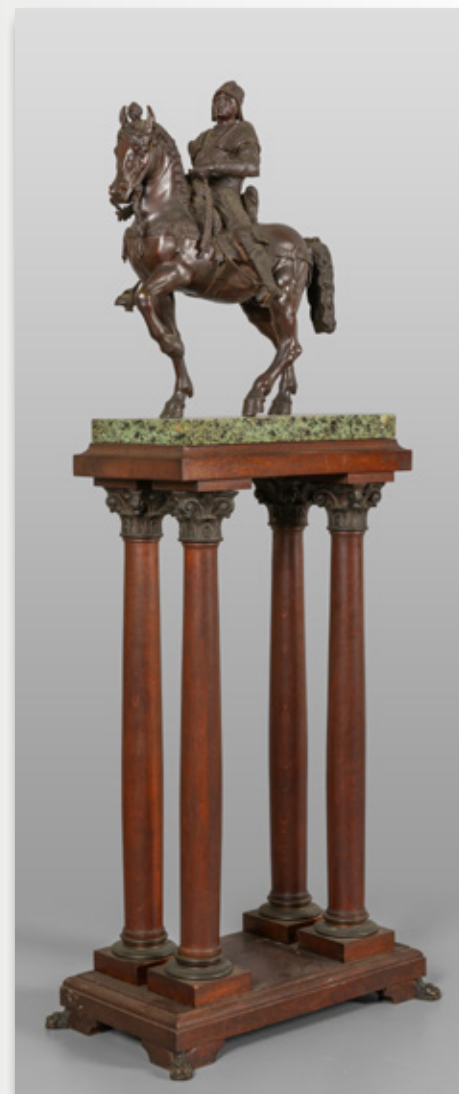
€ 750/850

844 Monumento equestre di Bartolomeo Colleoni dal modello di Andrea
da Verocchio, scultura in bronzo poggiante su base in marmo sorretta da
colonne lignee, fine sec.XIX

h.tot.cm.163

bronzo cm.50x26xh.59

€ 2.000/2.300



844



843



845a



845b

845 Scuola italiana sec.XIX “Fiori” coppia di oli di
forma ovale
cm. 40x50

€ 200/250

846 Console Carlo X lastronata in mogano, un
cassetto sul fronte, gambe a cigno,
Francia I metà sec.XIX
cm. 117x60 h. 88

€ 250/300



846



847

847 Evangelisti, coppia di sculture in stucco con tracce di doratura, sec.XIX

b.tot.cm.67

€ 1.000/1.100

848 Grande tavolo Luigi XVI da centro in legno laccato, gambe scanalate e controscanalate sec.XIX

cm. 170x76 b. 104

€ 300/350



848

849 Immacolata, scultura in stucco dipinto, sec.XVIII
h.cm.102, difetti

€ 800/900

850 Tavolo direttorio da centro in legno laccato, un cassetto nella fascia,
piano a finto marmo, sec.XIX
cm. 175x85 h. 83

offerta libera



849



850



851

851 Gentiluomo con farfallino, busto in marmo statuario, sec.XIX

h.cm.73

€ 1.000/1.100

852 Etagere a quattro piani con montanti a pallottola, sec.XIX

cm. 55x37 h. 122, piccole mancanze

€ 100/150

853 Letto neoclassico in mogano, sec.XIX

cm. 115x220 h. 135

€ 100/150



852



853



854a

854 Salotto Direttorio composto da un divano, tre sedie più una analoga, tre poltroncine in mogano con schienale a lira, intarsiate in metallo dorato ed un tavolino da centro di forma rotonda, Francia I metà sec.XIX

€ 500/550



854b

855 Orologio Luigi XVI in bronzo dorato e marmo decorato con figure muliebri, Francia fine sec.XVIII
cm. 53x15 h. 60

€ 2.500/2.800



855

856 Giovanni Beltrami
Cremona 1777 - 1854
Profili di uomini illustri,
sei medaglie in lega d'argento, nichel e piombo,
cornice in legno ebanizzato

€ 300/350



856

857 Comoda Luigi XVI lastronata in noce flettata in legni di frutto, Lombardia fine sec.XVIII
cm. 56x41 h. 84

€ 500/550



857

858 Specchiera fondosala Luigi XVI in legno finemente intagliato, laccato e dorato,
sec.XVIII poggiante su panca dorata in stile
specchiera cm.168xh.265, panca h.cm.50

€ 400/450



858



859

859 *Madonnina*, copia da Antonello da Messina, sec.XX
cm. 15x17

offerta libera



860

860 *Pastorello genuflesso*, scultura in legno laccato con abiti di epoca in stoffa, Napoli sec.XVIII
h.cm.45

€ 800/900

861 *Grande specchiera Luigi Filippo* in legno intagliato e dorato, sec.XIX
cm. 120x b. 240

€ 300/350



861

862 “Fanciulla con coroncina di fiori” olio, inizi
sec.XIX, cornice coeva in legno dorato
cm. 55x72

€ 200/250

863 Cofano portagioie in legno intagliato e dorato a
più colori, sec.XX
cm. 35x35 h. 15

offerta libera



862



863

864 Coppia di sgabelli piemontesi in stile Luigi XIV in legno
intagliato e laccato
cm. 44x40 h. 47

offerta libera



864



865

865 Cinque statuine Liberty in porcellana bianca ed oro di Capodimonte raffiguranti fanciulle danzanti, sec.XX (piccoli difetti)

€ 100/150



866

866 Idillio campestre, gruppo in porcellana policroma, Capodimonte sec.XX
cm. 19x15 h. 22

€ 100/150

867 Coppia di grandi sculture in porcellana policroma raffiguranti gentiluomo e gentildonna, Francia sec.XIX
h.cm.46, piccoli difetti

€ 100/150



867



868

868 Quattro specchierine Luigi XV in legno intagliato e dorato con braccetti in ferro, Italia Meridionale sec.XVIII
cm. 36x65

€ 800/900

869 Caminiera neoclassica in ciliegio decorata con profili in legno dorato, coppia di appliques in bronzo dorato, luce d'epoca, inizi sec.XIX
cm. 160x97

€ 100/150



869



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Telephone bid

(valid only for lots exceeding € 200.00)

I ask Boetto's to call me during the sale to the phone numbers written above and if, for any reason, including technical reasons, can't be contacted, I will agree to accept the offer of the lowest price of estimation, written in the catalogue.

We advise customers that during the auction phone calls are recorded.

Name/Surname

Date of Birth Place of Birth

Address City Country ZIP/PostalCode

Ph. Cel Phone Fax Number

e-mail Taxpayer's Code Number

ID Number ID Issue Date

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	PHONE NUMBER
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Richiesta telefonica

(valida solo per lotti superiori a € 200.00)

Con la presente chiedo alla Casa d'Aste Boetto di essere contattato telefonicamente, ai numeri indicati, al momento in cui verranno posti in vendita i lotti sotto elencati. Con la presente richiesta intendo garantita da parte mia un'offerta al banco pari alla cifra minima presente sul catalogo per ogni lotto di mio interesse. Qualora per qualunque motivo, anche di natura tecnica, non riuscisse il contatto telefonico, la presente richiesta varrà come incarico per effettuare per mio conto offerte per l'acquisto dei lotti elencati fino al prezzo minimo indicato sul catalogo per ciascun lotto.

Avvisiamo la clientela che durante l'asta le telefonate saranno registrate.

data dell'asta _____

Il Sottoscritto _____ residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____ cell. _____

DOCUMENTO DI IDENTITÀ _____ n. _____

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio _____ Codice Fiscale _____

partita I.V.A. _____ e-mail _____

LOTTO	DESCRIZIONE	RECAPITO TELEFONICO

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Data _____ Firma _____

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
Fax +39 010 2541379
o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data _____ Firma _____

Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatari dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data _____ Firma _____



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Absentee Bid Form

Name/Surname			
Date of Birth		Place of Birth	
Address	City	Country	ZIP/Postal Code
Ph.	Cel Phone	Fax Number	
e-mail		Taxpayer's Code Number	
ID Number	ID Issue Date		

(enclose copy of the identity document)

LOT N°	LOT DESCRIPTION	MAXIMUM BID
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

The undersigned hereby agrees to purchase the above lots to the conditions published in the catalog. It is also specified that the lot for which were made more written offers of equal amount, will be awarded to the bid received first. On a comparable offer prevails the one made in the room.

Please complete and fax to:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 or send an e-mail to:
info@asteboetto.it

Date Signature

I understand that by submitting this bid, I have entered into a binding contract to purchase the individual lots at the sum of my final bid (buyer's premium excluded) accepting all the sales conditions listed in the catalogue.

Date Signature

Also specifically approve pursuant to art. 1341 cc et seq of the Civil Code the following clauses:
2 Viewing; 4-5 as auction authorized representatives, lack of responsibility, terms and rules governing claims and their reimbursement in the case of termination, cancellation invalidity of the sale; 1, 6a, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 and 15 methods of participation in the auction, remitted at auction in the event of a dispute of a contract award, auction fees, terms and conditions for payment, reference to the current regulations on export and pre-emption by the Italian State for the objects subject to notification; 16 Acceptance of sales and conditions place of jurisdiction.

Date Signature

**Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.**

Mura dello Zerbino, 10 r - 16122 Genova - Tel. +39 010 2541314 - Fax +39 010 2541379
E-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it

Offerta al banco

data dell'asta

Il Sottoscritto residente in prov.

Via n. Tel. cell.

DOCUMENTO DI IDENTITÀ n.

(allegare in fotocopia)

luogo e data del rilascio Codice Fiscale

partita I.V.A. e-mail

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA <i>(in cifre e lettere)</i>
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€
.....	€

Con la presente il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati alle condizioni pubblicate in catalogo. Si precisa inoltre che il lotto per il quale venissero fatte più offerte scritte di pari importo, sarà aggiudicato al firmatario dell'offerta pervenuta per prima. A parità di offerta prevale quella fatta in sala.

Si prega di compilare e inviare via fax a:
Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.
 Fax +39 010 2541379
 o inviare tramite e-mail a:
info@asteboetto.it

Data Firma

Con la firma della presente approvo specificamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta delle quali ho preso conoscenza.

Data Firma

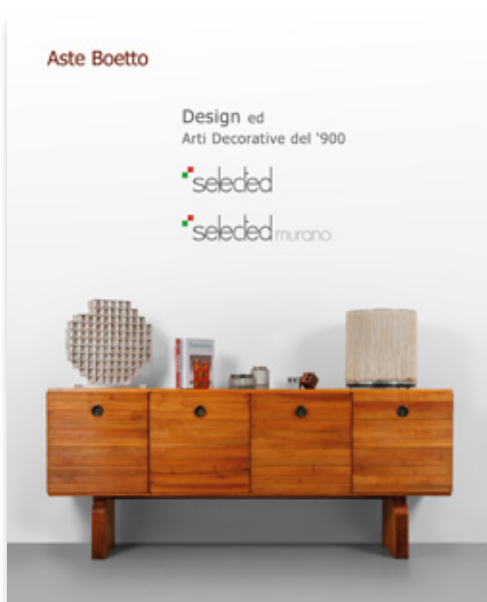
Approvo altresì specificamente ai sensi dell'art. 1341 c.c. e successivi del codice civile le seguenti clausole:
2 Esposizione; 4-5 qualità di mandatarî dell'asta, carenza di responsabilità, termini e modalità del reclamo e relativo rimborso in caso di risoluzione, annullamento nullità della vendita; 1, 6bis, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 modalità di partecipazione all'asta, rimessa all'incanto in caso di contestazione di una aggiudicazione, diritti d'asta, modalità e termini per il pagamento, richiamo alla normativa vigente in tema di esportazione e di prelazione da parte dello Stato Italiano per gli oggetti sottoposti a notifica; 16 Accettazione delle condizioni di vendita e Foro competente.

Data Firma



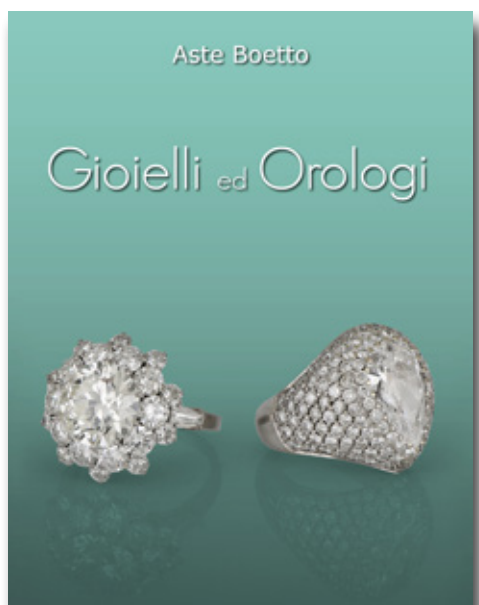
12 Novembre 2024

Arte Moderna, Contemporanea e Fotografia



13 - 14 Novembre 2024

Selected design, Selected Murano,
Design e Arti decorative de '900



10 - 11 - 12 Dicembre 2024

Antiquariato, dipinti sec.XIX-XX, arte orientale,
gioielli ed orologi



Aste di Antiquariato Boetto s.r.l.

Mura dello Zerbino 10 rosso - 16122 Genova - Tel. +39 010 25 41 314 - Fax +39 010 25 41 379
e-mail: asteboetto@asteboetto.it - www.asteboetto.it